■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ■

الادارة بغداد ـ صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشانها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ٠٠، ادرهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الاردن ٥٠ فلسا

Al-Jumhuriya

الجمهورية

جريدة يومية سياسية

رئيس التحرير
سامي مهدي

١٢ صفحة
٧٥ فلسا

الثلاثاء ٢٧ ايلول ١٩٨٨ م ـ ١٦ صفر ١٤٠٩ هـ ـ العدد ٦٩٥٠ السنة ٢١

■ رسالة من السيد الرئيس القائد صدام حسين الى السلطان قابوس ■

قبول اكثر من نصف مليون طالب وطالبة في مدارس العراق وجامعاته

■ النصر الساحق الذي حققته القوات المسلحة العراقية افزع الاوساط الصهيونية في العالم ■

■ صلالة/واع : نقل المبعوث الشخصي للسيد الرئيس القائد صدام حسين السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام ، رسالة من السيد الرئيس الى اخيه السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان .

جاء ذلك خلال استقبال السلطان قابوس بن سعيد للسيد لطيف نصيف جاسم في صلالة امس .

وتتعلق الرسالة بالعلاقات بين القطرين الشقيقين والاوضاع العربية الراهنة .

وكان المبعوث الشخصي للسيد الرئيس قد وصل الى صلالة مساء امس الاول قادما من ابو ظبي ، حيث قام بنقل رسالة مماثلة الى الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة .

وفي وقت لاحق من مساء امس عاد الى بغداد المبعوث الشخصي للسيد الرئيس القائد صدام حسين السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام بعد زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة وسلطنة عمان استغرقت يومين .

ونقل السيد لطيف نصيف جاسم خلال الزيارة رسالتين شفويتين من السيد الرئيس القائد صدام حسين الى الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة والسلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان تتعلقان بمفاوضات جنيف بين العراق وايران وتطورات الاوضاع الراهنة في المنطقة والعلاقات بين العراق والقطرين الشقيقين .

■ رئيس جمعية الصداقة البرتغالية العراقية ■

شخصية الرئيس صدام حسين استقطبت اهتمام المجتمع الدولي

■ بغداد/واع : اكد السيد (انجيلو كوريا) رئيس جمعية الصداقة البرتغالية ـ العراقية ان الشخصية الفذة للرئيس القائد صدام حسين ومواقفه القومية والدولية استقطبت اهتمام المجتمع الدولي وحظيت باعجابه .

وقال في برقية بعث بها الى منظمة الصداقة والسلم والتضامن في العراق ان جميع مواقف السيد الرئيس القائد صدام حسين ، وطيلة ثماني سنوات من الحرب ، كانت من اجل الحق والحقيقة والتقدم والتنمية .

وعبر عن اعتزازه الكبير والعميق بالانتصارات التي تحققت للعراق على المستويين السياسي والعسكري وبالتجربة العراقية الرائدة في المجالات كافة .

وحيا مواقف العراق السلمية وتجاوبه مع جميع المبادرات الدولية التي كان العراق سباقا للقبول بها مشيرا الى ان موافقة ايران على قبول السلام كانت بسبب النتائج الباهرة التي حققها الجيش العراقي على جبهات القتال

■ بيان لوفد فرنسي زار شمال العراق :

تفنيد ادعاءات مجلس الشيوخ الامريكي

■ بغداد/ واع : فند وفد فرنسي قام بزيارة الى شمال العراق واطلع على تجربة الحكم الذاتي ادعاءات مجلس الشيوخ الامريكي المعادية .

وعبر الوفد الذي يضم كتابا وصحفيين ودبلوماسيين وبرلمانيين في بيان اصدره في ختام زيارته للمنطقة امس ، عن تضامنه مع العراق

وهنا في بيانه السيد الرئيس القائد صدام حسين بالنصر الذي حققه العراق على العدو الايراني

ويشارك الوفد الذي يضم السادة (الان جورنيه) عضو البرلمان الفرنسي ورئيس مجموعة فرنسا ـ العراق ، و (شارل سان برو) الكاتب والصحفي الفرنسي المعروف ورئيس لجنة التضامن مع العراق ، و (ادمون مونبيه) الامين العام لجمعية الصداقة الفرنسية العراقية في مهرجان بابل الدولي الثاني الحالي.

■ عبدالرحمن قاسملو

الاذاعة البريطانية حرفت تصريحاتي والعراق لم يستخدم الاسلحة الكيمياوية

ايران استخدمت الاسلحة الكيمياوية ضد الاكراد مرتين

■ باريس/واع : نفى السيد عبدالرحمن قاسملو السكرتير العام للحزب الديمقراطي الكردستاني الايراني التصريحات التي نسبتها اليه هيئة الاذاعة البريطانية حول استخدام الاسلحة الكيمياوية في شمال العراق

وقال في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في باريس ان هيئة الاذاعة البريطانية قامت بتحريف تصريحاتي بخصوص استخدام الاسلحة الكيمياوية في شمال العراق ، وان الذي قلته هو انه خلال الهجوم الاخير للجيش العراقي هناك لم يكن هناك اي دليل على قيام القوات العراقية باستخدام الاسلحة الكيمياوية

وقال قاسملو ان ايران استخدمت مرتين الاسلحة الكيمياوية ضد الاكراد الايرانيين ولدينا اثباتات على ذلك المرة الاولى كانت في عام ١٩٨٢ والمرة الثانية في السادس عشر من اب عام ١٩٨٧ اي بالضبط في يوم تاسيس الحزب الديمقراطي الكردستاني الايراني .

■ عمال مصر :

النصر العراقي رفع المعنويات العربية في كل مكان

■ القاهرة/واع : قالت صحيفة (العمال) القاهرية ان النصر الساحق الذي حققته القوات المسلحة العراقية ضد العدوان الايراني افزع الاوساط الصهيونية في العالم .

وقالت الصحيفة الناطقة باسم الاتحاد العام لنقابات عمال مصر في مقال لها امس ان الانتصار الذي حققه العراق العربي بعد حرب شرسة استمرت ثماني سنوات قد رفع المعنويات العربية في كل مكان

واضافت الصحيفة ان النصر العراقي هو نصر للمعنويات العربية وهو نصر سيؤثر على ميزان القوى في المنطقة لصالح النضال العربي ضد الصهيونية ولصالح الانتفاضة العارمة للشعب الفلسطيني .

واعادت (العمال) الى الاذهان التصريحات التي ادلى بها الصهيوني يعقوب عزوري في صحيفة (الجيروزاليم بوست) في نهاية اب الماضي والتي عبر فيها عن ضرورة تعزيز التحالف القائم بين الكيان الصهيوني والنظام القائم في ايران لمواجهة الامة العربية بعد النصر العراقي .

■ اول سفينة اجنبية تدخل موانئنا ■

« بابا كركر » تغادر خور الزبير محملة بالنفط العراقي

■ البصرة/واع : غادرت ميناء خور الزبير بمحافظة البصرة الباسلة صباح امس ناقلة النفط العراقية (بابا كركر) ، ذات حمولة (٣٥) خمسة وثلاثين الف طن ، وهي محملة بشحنة من النفط العراقي المصدر للخارج .

وتعتبر شحنة الناقلة (بابا كركر) التي وصلت الموانيء العراقية يوم الجمعة الماضي ، ثالث شحنة من النفط العراقي يتم تصديرها للخارج بعد سريان وقف اطلاق النار في العشرين من شهر اب الماضي ، بعد رحلتين قامت بهما ناقلة النفط العراقية (عين زالة) .

ووصلت الى ميناء ام قصر في الساعة الحادية عشرة من يوم امس الاول السفينة التجارية القبرصية (اليون) ، وهي اول سفينة اجنبية تدخل الموانيء العراقية بعد سريان وقف اطلاق النار .

■ محلل سياسي ايراني :

انتصارات العراق اسقطت حرس خميني

■ توقع احالة محسن رفيق دوست الى المحاكمة ■

■ لندن/واع : توقع المحلل السياسي الايراني (امير طاهري) ان يحال (محسن رفيق دوست) قائد حرس خميني المعزول مع مجموعة كبيرة من قادة الحرس الى احدى المحاكم الايرانية لمواجهة تهمة (التلاعب الخطير بالاموال العامة).

وقال (امير طاهري) في تقرير نشرته صحيفة (الشرق الاوسط) الصادرة هنا امس ان التهمة المسندة (لدوست) ومجموعته ماهي الا واجهة لتهمة رئيسة حقيقية تتعلق بالانتكاسات المتعاقبة التي منيت بها قوات حرس خميني في

البقية على ص ١١

■ اثر محاولة قتل علي حيدر ■

حملة اعتقالات واسعة في سورية

■ القاهرة/واع: قال مواطنون سوريون قادمون من دمشق الى القاهرة ان اجهزة مخابرات رئيس النظام حافظ اسد تشن حاليا حملة اعتقالات واسعة شملت المدنيين والعسكريين السوريين والفلسطينيين واللبنانيين المقيمين في سورية .

واكدوا في احاديث لمراسل وكالة الانباء العراقية في القاهرة ان حملة الاعتقالات هذه جاءت اثر محاولة استهدفت قتل (علي حيدر) قائد الفرقة الخاصة واحد رموز النظام والتي اسفرت عن اصابته بجروح مختلفة .

واضافوا ان حملة الاعتقالات تلك شملت عددا كبيرا من الضباط وبعضهم من ابناء الساحل الشمالي (اللاذقية وطرطوس) ومن بينهم عدد من ضباط السلاح الجوي .

واوضح المواطنون السوريون الذين طلبوا عدم ذكر اسمائهم ان من بين المعتقلين الرياضي السوري المعروف نزار العبد الله الذي اعتقل بتهمة التعاون والتعاطف مع قوى المعارضة وقد اصيب بالشلل جراء تعذيبه من قبل جلاوزة النظام .

وقال المواطنون السوريون ان تدخل حافظ اسد واجهزته القمعية بشكل سافر ومفضوح في الشؤون الداخلية للقطر اللبناني قد ادى الى حصول اجماع كامل بين المواطنين الفلسطينيين واللبنانيين والسوريين على ان مشاكلهم الماساوية جاءت بسبب الصفقات المشبوهة التي يعقدها عبد الدجالين حافظ اسد مع الكيان الصهيوني وحكام طهران ضد المصالح العليا للامة العربية وفي مقدمتها القضية الفلسطينية ووحدة لبنان ارضا وشعبا .

واكد المسافرون السوريون ان نمو حركة واسعة من التعاطف بين ابناء سورية ولبنان وفلسطين باتت تقض مضاجع اركان النظام الذي فقد صوابه بشكل كامل بعد انهيار حلفائه في طهران في مواجهة القوات المسلحة العراقية الباسلة .

■ السيد طه ياسين رمضان يجتمع مع السيدين عبدالغني وحسينون ■

بحث تطوير العلاقات بين العراق واليمن

■ صنعاء/واع . اجتمع السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء في صنعاء امس مع السيد ابو بكر حسينون نائب رئيس الوزراء وزير الطاقة في جمهورية اليمن الديمقراطية .

وجرى خلال الاجتماع بحث العلاقات بين القطرين الشقيقين وسبل تطويرها بما يساهم في تعزيز التعاون الثنائي في المجالات كافة .

وحضر الاجتماع السادة راشد محمد ثابت وزير الوحدة في جمهورية اليمن الديمقراطية ووكيل وزارة الخارجية العراقي وسفير العراق لدى صنعاء

ويذكر ان الجانبين العراقي واليمني يحضران حاليا الاحتفالات المقامة في صنعاء ، لمناسبة الذكرى السادسة والعشرين لثورة (٢٦ سبتمبر) في الجمهورية العربية اليمنية .

وفي وقت لاحق امس اجتمع السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء في صنعاء مع السيد عبدالعزيز عبدالغني رئيس الوزراء بالجمهورية العربية اليمنية .

وتم خلال الاجتماع بحث العلاقات بين القطرين الشقيقين وسبل تطويرها في المجالات كافة .

■ الرئيس علي عبدالله صالح ■

شطرا اليمن مصممان على تحقيق الوحدة

■ صنعاء/واع . اكد الرئيس اليمني العقيد علي عبدالله صالح ان قيادتي شطري اليمن مصممتان على تحقيق الوحدة اليمنية ، وقال اننا سنعمل لتحقيق ذلك بالحوار واللقاءات المستمرة .

وقال في خطاب وجهه الى الشعب لمناسبة احتفالات الجمهورية العربية اليمنية بالذكرى السادسة والعشرين لثورة ٢٦ ايلول .. ان منجزات عديدة في طريق تحقيق وحدة شطري اليمن قد تحققت ، ومنها الاتفاق على تنقل المواطنين بين الشطرين بالبطاقة الشخصية .. مشيرا الى الاتفاقات التي تم التوصل اليها بشان الوحدة في لقائه في شهر ايار الماضي مع السيد علي سالم البيض الامين العام للحزب الاشتراكي الحاكم في اليمن الديمقراطية .

واكد ان قيادتي الشطرين تتحملان مسؤولية مشتركة في حماية ما تحقق ، وتطوير العمل الوحدوي ، ودفعه خطوات اكثر فعالية .

كما تحدث الرئيس علي عبدالله صالح في خطابه الذي اوردته وكالة الانباء القطرية عن مسيرة التنمية في بلاده قائلا (انها تمثل بالنسبة لنا القضية الرئيسية ، ومن الواجب العمل الجاد

البقية على ص ١١

■ لتطوير التعاون الاقتصادي ■

بدء اجتماعات اللجنة العراقية ـ البلغارية المشتركة

■ صوفيا/واع بدات في صوفيا امس اجتماعات اللجنة العراقية ـ البلغارية المشتركة للتعاون الاقتصادي والفني والتجاري

وتبحث اللجنة التي يراس الجانب العراقي فيها السيد كريم حسن رضا وزير الزراعة الري ، والبلغاري السيد خرستو خرستوف الوزير في وزارة العلاقات الاقتصادية ، افاق التعاون الثنائي في المجالات الاقتصادية وسبل تطويرها

من جهة اخرى التقى السيد كريم حسن رضا وزير الزراعة والري بالسيدين وزير العلاقات الاقتصادية ووزير الصناعات الالكترونية ، وبحث معهما سبل توسيع مجالات التعاون الثنائي

■ مجلة المسيرة اللبنانية ■

النظام السوري يحاول السيطرة على مصرف لبنان المركزي

■ بيروت/واع ذكرت مجلة (المسيرة) اللبنانية ان النظام السوري يحاول السيطرة على مصرف لبنان المركزي حيث يوجد حوالي ثلثي احتياطي الذهب ، فيما

البقية على ص ١١

■ وزير التعليم العالي والبحث العلمي يعلن :

قبول جميع الطلبة المتقدمين للجامعات والمعاهد

■ ٥٣١٨٩ في الكليات والمعاهد و٥٠١٢٦٥ في الصفوف الاولى الابتدائية ■

بغداد/واع اعلن السيد منذر ابراهيم وزير التعليم العالي والبحث العلمي عن قبول جميع الطلبة العراقيين الذين تقدموا للانتماء للجامعات والمعاهد للعام الدراسي ١٩٨٩ـ٨٨ .

وقال السيد الوزير ان عدد الطلبة المقبولين بلغ (٥٣) الفا و (١٨٩) طالبا وطالبة بينهم (٣٠٠٦٦) طالبا و (٢٣١٢٣) طالبة من خريجي الفروع العلمي والادبي والمهني موزعين على عشر جامعات و (٣٦) معهدا .

واضاف السيد الوزير ان نسبة المقبولين في جامعة بغداد بلغت ١٦٪ وتوزعت نسبة ٢٨٪ على الجامعات الاخرى في حين تم توزيع ٥٦٪ من مجمل عدد الطلبة المقبولين على مختلف الاختصاصات التقنية التابعة لهيئة المعاهد الفنية المرتبطة بالوزارة .

واشار الى ان الوزارة افتتحت هذا العام اربع جامعات جديدة هي الكوفة وتكريت والانبار والقادسية وعددا من المعاهد التقنية في المحافظات اضافة الى الحاق (١٤) معهدا صحيا عاليا بالوزارة .

وقال السيد منذر ابراهيم ان الجامعات والمعاهد العراقية ستقبل هذا العام ايضا نسبة عالية من الطلبة الوافدين من الاقطار الشقيقة والصديقة انطلاقا من توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين في اتاحة الفرصة للمواطن العربي في الحصول على العلم والمعرفة .

وعلى الصعيد نفسه اوضح مصدر مسؤول في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي انه تم تحديد مدة اسبوع لاعتراض ممن ثبتوا دراسة تتوفر فيهم شروط القبول فيها ورشحوا الى دراسات اخرى مثبتة كاختيارات تالية .. اعتبارا من تاريخ اعلان القبول .

وقال المصدر ان الاعتراض سيتم عن طريق المراكز التي قدمت فيها استمارات الترشيح على ان يبرز الطلبة المعترضون وصل التسليم الذي يحمل الختم الخاص بمركز التقديم ولايمكن تقديم الاعتراض الى غير المركز الذي قدموا اليه الاستمارة .

■ التفاصيل على ص ٧ ■

قوة المنطق ومنطق القوة

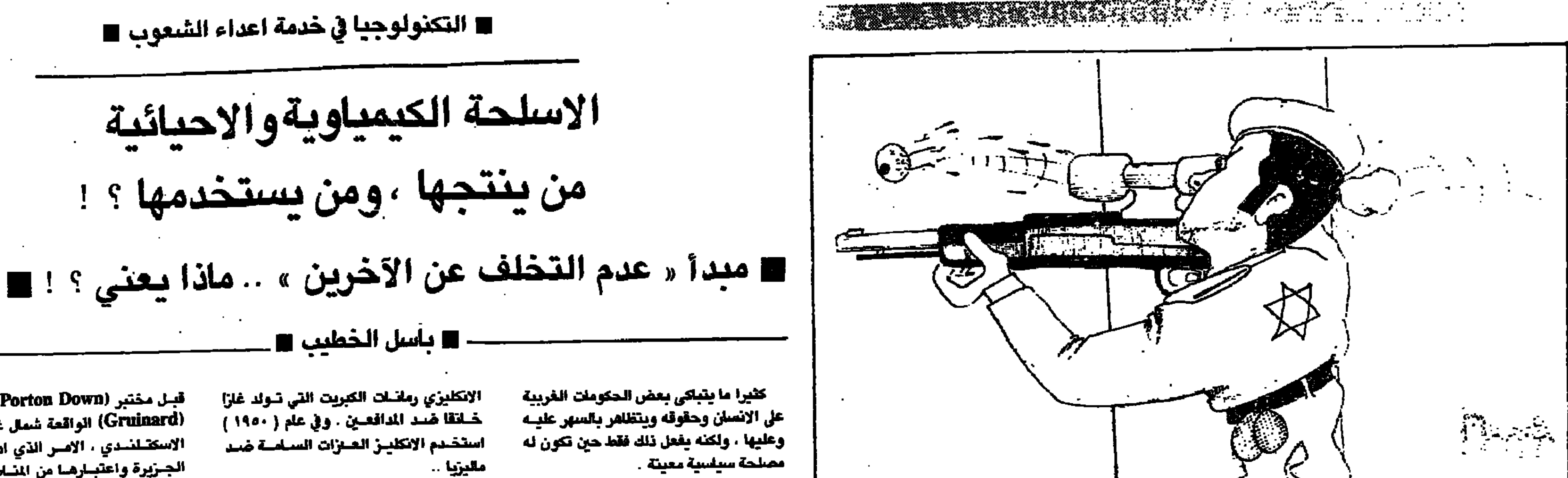
■ خلدون الشمعة ■
رئيس تحرير مجلة الدستور ـ لندن

من ابرز صيغ الارهاب المنهجي التي كانت شائعة في اوربا خلال القرون الوسطى القبض على الخصوم السياسيين والعقائديين والقاؤهم في الماء مقيدين بالسلاسل . اذا غرق المتهم في الماء نظرا لانه لم يكن يحسن السباحة فدلالة ذلك انه ليس بريئا ، وانه نال عقابه المناسب . واما اذا استطاع العوم بمعجزة ما ، ونجح في انقاذ نفسه من الموت غرقا ، فمعنى ذلك انه يتمتع بقدرات خارقة وانه لابد ان يكون مذنبا ، وسرعان ما يتم سوقه الى المقصلة .

هذا الارهاب الدموي المنظم يراد اليوم تسليطه من قبل بعض الدوائر الامبريالية والصهيونية على الامة العربية في هذه المرحلة المصيرية التي خرج منها اخوتنا العراقيون منتصرين يفرضون حق العروبة المرفوعة الراس في الوجود والحدود معا .

ولكن عرب هذا الزمان كما برهن عراق صدام حسين ، ليسوا عاجزين او مقيدين بالسلاسل بل هم اقوياء منتصرون يملكون زمام السيطرة على الاحداث ويمثلون قوة عسكرية واقتصادية وديموغرافية قادرة ومقتدرة . فبعد ثماني سنوات من القتال الشرس اصبح من الجلي والمسلم به حتى من قبل المناورين البارعين في الالتفاف على الحقائق ، ان العراق الاصغر مساحة والاقل

البقية على ص ١١



تل ابيب وطهران ..والعلاقات المفضوحة

■ يونس حسن ■

العلاقات الخمينية ـ الصهيونية قائمة على قدم وساق وهي تتطور وتتعمق لوجود مصلحة مشتركة للنظامين في الوصول بتلك العلاقات الى مستوى متطور بما يخدم مخططات محور تل ابيب ـ طهران في التوسع وانتهاك السيادة وفي الاستمرار بما يخلق حالة التوتر في المنطقة العربية .

وتعبيرا عن الوفاء الخميني لما قدمه اسياده الصهاينة لنظامه خلال ثمان سنوات من الحرب ضد العراق من سلاح وعتاد وقطع غيار ومعلومات استخبارية وتبادل الادوار والعمل بالانابة من اجل اضعاف العراق والامة العربية . ابقت حكومة خميني الابواب مفتوحة امام هجرة يهود ايران الى فلسطين المحتلة .

وفي فلسطين المحتلة اعلنت مصادر مسؤولة عن وصول (٧٨) يهوديا ايرانيا الى (اسرائيل) وان ذلك يتم استنادا الى الصفقة الخمينية ـ الصهيونية المتمثلة بالعمل على تقوية نظام خميني عسكريا من اجل تصليب مواقفه في المفاوضات التي تجري مع العراق برعاية مجلس الأمن الدولي . والابقاء على التعنت الخميني الاهوج ورفضه لمنطق الحق والعقل والعدل . وعدم تعاونه مع جهود الأمين العام للامم المتحدة ومجلس الامن الدولي للابقاء على حالة اللاحرب واللاسلم مع العراق واستمرار حالة التوتر بالمنطقة .

وتاتي الوجبة الاخيرة من يهود ايران التي تصل الى الارض العربية المحتلة في اطار عملية متواصلة تحدثت عنها صحيفة « كرونن » النمساوية حيث قالت (ان آلافا من اليهود الايرانيين قد عبروا العاصمة النمساوية فيينا منذ العام الماضي للهجرة الى اسرائيل وان هؤلاء يحصلون على تأشيرات نمساوية من السفارة النمساوية في باكستان قبل عبور النمسا الى اسرائيل) واستندت الصحيفة في معلوماتها الى مصادر في وزارة الخارجية النمساوية .

وقد افصح وزير داخلية النمسا عن ذلك كله خلال زيارته للكويت في مطلع العام الحالي اثناء عقده مؤتمرا صحفيا نشرته اجهزة الاعلام بالقطر الشقيق .

وقد ندد اكثر من مسؤول فلسطيني بالنظام الايراني لسماحه لليهود الايرانيين بالهجرة الى فلسطين المحتلة . وبرروا ذلك بانه مساعدة خمينية للكيان الصهيوني ضد الشعب الفلسطيني الذي يخوض انتفاضة عارمة ضد قوات الاحتلال منذ مايقارب من عام .

ومما لاشك فيه ان الكيان الصهيوني وجد ضالته في شبيهه نظام خميني . فكلاهما قائم على اساس ديني ويعتمد النهج التوسعي نفسه وهما عنصريان وارهابيان . ومن هنا فان الارهابيين الصهاينة يخططون لكي لاتفلت ايران من قبضتهم ولهذا فانهم يضعون معلوماتهم الاستخبارية والامنية لمصلحة نظام خميني للابقاء عليه ومنعه من السقوط لكي لاتذهب الورقة الذهبية التي يمسكون بها في المنطقة العربية من ايديهم .

والحقيقة التي يمكن الاستدلال بها ان الحرب التي فرضها نظام خميني ضد العراق واستمرارها ثمانية اعوام قد فسحت للكيان الصهيوني لأن يمد يده في لبنان ويقتل ويعبث ويغتال ويشرد ويوجه صواريخه ويبعث بطائراته لتسرح وتمرح فوق ارض لبنان والاجواء العربية وجعلته يستأسد على شعبنا الثائر في فلسطين المحتلة ليقتل من يقتل ويجرح ويطلق العنان لقواته ومرتزقته المستعمرين الصهاينة لكي ينالوا من الشعب الفلسطيني .

ان ذلك كله يفضح نظام خميني ويكشف عمالته وخيانته وارتباطاته بالموساد الصهيوني ويبعد كل يوم الشعوب الايرانية عنه وعزلته الشعبية وهو خير شاهد على ذلك .

والسؤال المطروح هو : من المستفيد من تلك العلاقات .. أهو الكيان الصهيوني .. أم نظام خميني ؟

ولاشك في ان الاحداث التي تشهدها الساحة العربية تؤكد ان نظام خميني جاء بمثابة المنقذ للكيان الصهيوني بعد ان كان يحسب الف حساب للعراق وقواته المسلحة المتطورة قبل ١٩٨٠/٩/٤ يوم شن حكام طهران حربهم على شعب العراق . وبعد ان طرح العراق في ١٩٨٠/٢/٨ الاعلان القومي وقام بنشاطات رسمية وشعبية من اجل اجماع العرب على الاعلان لكونه يجعل من العرب قوة منيعة ذات تاثير في الموازين الدولية . وان الخاسر الوحيد من تلك العلاقات هو نظام خميني الذي مهما اعطى التبريرات الواهية لتلك العلاقات فانها تبقى مرفوضة ليس من قبل ابناء الامة العربية والشعوب الاسلامية بل هي ممقوتة حتى من الشعوب الايرانية نفسها .

■ التكنولوجيا في خدمة اعداء الشعوب ■

الاسلحة الكيمياوية والاحيائية من ينتجها ،ومن يستخدمها ؟ !

■ مبدأ « عدم التخلف عن الآخرين » .. ماذا يعني ؟ ! ■

■ باسل الخطيب ■

كثيرا ما يتباكى بعض الحكومات الغربية على الانسان وحقوقه ويتظاهر بالسهر عليه وعليها . ولكنه يفعل ذلك فقط حين تكون له مصلحة سياسية معينة .

ويكشف هذا التقرير ان الغرب لاسيما الولايات المتحدة وبريطانيا مايزال يعطي الاولوية لبحوث التقنية الحيوية والهندسة الوراثية بهدف انتاج اجيال جديدة من الاسلحة الكيمياوية والاحيائية لتعزيز ترسانة الاسلحة الفتاكة

* * *

يحتفظ الغرب عموما والولايات المتحدة الامريكية خاصة بكميات هائلة من ادوات الحرب الكيمياوية والاحيائية بما يكفي لحرق الكرة الارضية وتلويثها لمئات السنين ..

وتعرف الاسلحة الكيمياوية عادة بانهاتلك المواد التي قد تكون صلبة او سائلة او غازية . ويمكن استخدامها كسلاح حربي بسبب تاثيرها السام ضد الانسان او الحيوان او النبات . اما الحرب الاحيائية فهي الحرب التي تستعمل فيها الجراثيم (كالبكتريا والفطريات والفايروسات) او السموم المشتقة من مصادر بايولوجية (كسموم الجراثيم والافاعي والاسماك والحشرات وبعض النباتات كالخروع وغيرها) لاحداث التدمير المطلوب على امكانات العدو البشرية والحيوانية والنباتية ..

وحسب الدراسات التي اعدها معهد ابحاث السلام الدولي في ستوكهولم . اصبح بامكان ثلاثين دولة (في الاقل) انتاج وتطوير اسلحة كيمياوية واحيائية . وفي مقدمة تلك الدول تقف الولايات المتحدة الاميركية بترسانتها الكيمياوية والاحيائية التي سخرت لها افضل مؤسساتها ومختبراتها العلمية في اشمل استغلال ممكن للتقدم العلمي والتكنولوجي .

نبذة تاريخية :

في اب /١٩١٤/ استخدمت القوات الفرنسية قنابل الغاز المسيل للدموع التي تطلق بواسطة البنادق . لاعاقة زحف القوات الالمانية وقد اتخذت القوات الالمانية من ذلك ذريعة للرد على الفرنسيين بشكل اكثر قسوة ففي مساء يوم الثاني والعشرين من نيسان (١٩١٥) اطلق الالمان غاز الكلورين على القوات الفرنسية والانكليزية الامر الذي تسبب في اصابة (١٥) الف شخص من افراد تلك القوات ..

وكان الجيل الاول من المواد الكيمياوية المستخدمة للاغراض الحربية مجموعة من الغازات (الكلور والخردل) المسببة للتقيؤ والحروق والاختناق ورغم ان تاثير تلك المواد الكيمياوية لايمتاز بالفعالية الا بالتركيزات العالية . فقد ادى استخدامها خلال الحرب العالمية الاولى الى مقتل او اصابة اكثر من مليون شخص ..

وكانت ولادة الجيل الثاني من الاسلحة الكيمياوية عام (١٩٣٦) عندما اكتشف العالم الالماني غيرهارد شريدر (Gerhard Schrader) نوعا جديدا من الغاز المميت (يمكن امتصاصه من خلال الجلد) فعاليته اكثر من فعالية غاز الكلورين بما يتراوح بين (١٠٠ ـ ١٠٠٠) مرة .

وقد عرف هذا الغاز بعدئذ (بغاز الاعصاب) لانه يعمل على اعاقة الاشارات المرسلة من الاعصاب الى العضلات الامر الذي يترك عضلات المصاب متقلصة ومشلولة ..

ومن ابرز مستخدمي الغازات السامة والاسلحة الكيمياوية في العصر الحديث . بالاضافة الى المانيا . الولايات المتحدة الاميركية وبريطانيا . ففي حرب القرم (١٨٥٥ ـ ١٨٥٦) استخدم الجيش الانكليزي رمانات الكبريت التي تولد غازا خانقا ضد المدافعين . وفي عام (١٩٥٠) استخدم الانكليز الغازات السامة ضد ماليزيا ..

اما الاميركان فقد استخدموا الغازات السامة والاسلحة الكيمياوية ضد كوريا عام (١٩٥١) وضد فيتنام ابتداء من عام (١٩٦١) . وخلال سنوات الحرب الفيتنامية قام الجيش الاميركي برش كميات هائلة من مبيدات الاعشاب على الغابات والاحراج الفيتنامية . وكانت مبيدات الاعشاب المستعملة من النوع الذي يجرد النباتات من اوراقها وقد اصطلح على تسميتها انذاك بالعامل البرتقالي . وخلال خمس سنوات فقط (١٩٦٥ ـ ١٩٧٠) بلغ مقدار مارش من ذلك العامل عشرة ملايين غالون . كما استخدم الاميركان انواعا اخرى من الغازات والمواد الكيمياوية السامة في فيتنام التي وجدوا فيها حقلا مناسبا للتجارب المميتة ..

ومع التطورات العلمية والتكنولوجية الحديثة في حقل علوم الحياة . عمد الاميركان والانكليز الى تسخير بحوثهم لانتاج الاسلحة البايولوجية الاحيائية المميتة والمسببة للشلل . فكعادتها شنت وسائل الاعلام الاميركية (مطلع عام ١٩٨٤) حملة مكثفة على الاتحاد السوفيتي بهدف اضفاء الصبغة العسكرية على بحوث علوم الحياة السوفيتية وبالذات في مجالي التقنية الحيوية والهندسة الوراثية . الا ان السبب الرئيسي لتلك الحملة على ما يبدو كان تمهيد الطريق امام البنتاغون للحصول على الاموال الكافية للمباشرة في تطوير البحوث المتعلقة بالاسلحة الكيمياوية والاحيائية ..

وكان للبنتاغون ما اراد حيث تبنت مشاريعه مجموعات مؤثرة في مجلسي الشيوخ والنواب الامريكيين كما دعيت دول حلف شمال الاطلسي الى تبني ستراتيجية مماثلة الامر الذي فتح الطريق امام تطوير اجيال جديدة من الاسلحة الكيمياوية والاحيائية ..

عدم التخلف عن الاخرين :

تسمح اتفاقية عام (١٩٧٢) حول الاسلحة البايولوجية . بانتاج تلك الاسلحة على نطاق ضيق لاغراض الدراسات الدفاعية . ومن هنا استغل الاميركان تلك الثغرة وباشروا بتطوير امكانياتهم والترويج لذلك بين حلفائهم وفق مبدأ (عدم التخلف عن الاخرين) ..

ومن خلال ماتنشره المؤسسات الاميركية حول المنح المالية والعقود المقدمة من قبل الحكومة الاميركية . نلاحظ ان هناك اولوية لبحوث التقنية الحيوية والهندسة الوراثية . وفي هذا المجال اشارت مجلة (Genewatch) الاميركية المتخصصة بانه من مجموع (١٣٠) عقدا من العقود المتعلقة بالحرب الكيمياوية والاحيائية هناك (٦٠) عقدا مرتبطا بالتقنية الحيوية والهندسة الوراثية ..

وعلى جانب آخر من المحيط ترفض وزارة الدفاع البريطانية اعطاء او نشر تفاصيل تتعلق بمشاريعها في مجال الاسلحة الكيمياوية والاحيائية . الا ان الانباء الصحفية المتاحة تشير الى وجود (٧٥٠) عقدا تغطي الاختصاصات العلمية والتكنولوجية كافة مع مختلف الجامعات والمعاهد العلمية . ومن بين تلك العقود هناك (٦٥) عقدا متعلقا بالاسلحة الاحيائية والكيمياوية . وللدلالة على وجود مشاريع الحرب الاحيائية البريطانية . يشير الخبراء الى استخدام الانكليز للسبورات السامة لبكتريا الجمرة الخبيثة . حيث تم نشر السبورات المنتجة من قبل مختبر (Porton Down) في جزيرة (Gruinard) الواقعة شمال غرب الساحل الاسكتلندي . الامر الذي ادى الى تلوث الجزيرة واعتبارها من المناطق شديدة الخطورة حتى الان ..

انتاج لا محدود لعوامل الحرب الاحيائية :

ان استخدام اساليب التقنية الحيوية والهندسة الوراثية يؤدي الى انتاج كميات لامحدودة (وحسب الطلب) من السموم النباتية والحيوانية فضلا عن ابتكار انواع جديدة من السموم الفتاكة . ومعلوم ان السموم الطبيعية المستخلصة من النباتات والحيوانات تعد من اهم الاسلحة الاحيائية في سوح القتال والتخريب والاغتيالات . كما ان استعمال التقنيات الحيوية والهندسة الوراثية يسهل من هندسة جزئيات السموم لتكون اكثر تاثيرا وذات ثباتية عالية . ويمكن استخدام تلك التقنيات ايضا بانتاج السموم النادرة المستخلصة من الاسماك والافاعي وسواهما من الحيوانات . على نطاق واسع . وفي هذا المجال ابرمت وزارة الدفاع الاميركية خمسة عقود مع المعاهد العلمية الاميركية والحليفة . بهدف اجراء البحوث والتجارب اللازمة في مواضيع الجمرة الخبيثة وسموم الافاعي وغيرها ..

وبالاستفادة من التقنيات الحيوية والهندسة الوراثية في اميركا . اصبح بالامكان جعل الاحياء المجهرية المسببة للاوبئة اكثر ثباتا وتاثيرا بالتراكيز القليلة ضد الشعوب التي لا تمتلك مناعة ضدها شرط ان لا تمتلك الشعوب المستهدفة الوسائل اللازمة لمعالجة المصابين بتاثير تلك الاحياء . علما ان بامكان مستخدمي تلك السلاح حماية انفسهم من تاثيراته الفتاكة سواء بالتلقيح او بوسائل اخرى . وتلك العوامل المرضية الفتاكة تكون في العادة على شكل بكتريا او فطريات او فايروسات ..

وقد يتضمن التلاعب بالكائنات المرضية انتاج بكتريا او فايروسات اكثر ضراوة . او التعامل مع بكتريا لا تسبب مرضا وزرع جينات معينة فيها لجعلها مرضية . وبامكان الباحثين تحوير الصفات المميزة للبكتريا المستعملة في تشخيص الاصابة . ومن الافكار الاخرى الخطيرة والجديرة بالملاحظة والانتباه . استعمال الكائنات الدقيقة التي تسبب انتشار الاوبئة في الثروتين الحيوانية والنباتية لتدمير البلد المستهدف دون اثارة الشكوك ..

وفضلا على كل ما تقدم تسعى وزارة الدفاع الاميركية الى تطوير عوامل احيائية تحدث العمى لدى الاشخاص المستهدفين من خلال البحوث التي تقوم بها مجموعة (Marine fouling prajects) وغيرها من المجموعات البحثية التي تسعى الى كلونة الصبغات البصرية للعين البشرية . ومن العاملين في ذلك المجال العالم (Gobind khoran) (الحائز على جائزة نوبل في علم الحياة الجزيئي) . والذي يعمل في معهد ماساشوستس التكنولوجي الاميركي المعروف ..

واكد ذلك الاتجاه ايضا العالم الاميركي الحائز على جائزة نوبل George walb حينما ذكر بان وزارة الدفاع الاميركية اتصلت منذ سنوات واجبرته على العمل في مشروع يسعى الى تطوير العوامل المسببة للعمى . ويؤكد عدد اخر من العلماء الاميركيين وجود عقود عسكرية عديدة تتعلق بطفيلي اللشمانيا الذي يسبب المرض المعروف باسم (حبة بغداد) ـ وامراض التهاب الدماغ وغيرها من الامراض والاوبئة الخطيرة ..

مع الاحداث

احترام متبادل

■ صالح سليمان ■

بعث اسحق شامير رئيس وزراء الكيان الصهيوني . رسالة تحمل الشكر المبطن لرئيس النظام السوري حافظ اسد .. فلدى لقائه مع البرفسور اليهودي موشي ماعوز . الذي قدم له كتابه الجديد عن حافظ اسد .. قال اسحق شامير « ان حافظ اسد شخص قوي ورصين ويحترم كلمته » ..!

و « كلمة حافظ اسد » التي يعنيها رئيس وزراء العدو الصهيوني . هي بالتأكيد تلك التي فعلت . فعلها . في لبنان . وأوصلت هذا القطر العربي الشقيق المنكوب .. والمحترق بالاحتلال والتدخل والتآمر . الى أخطر وضع يعيشه في تاريخه . منذ الاستقلال .. فلم يكن لبنان مقسما ومهدما . ومتقاتلا مع بعضه . قبل التدخل السوري . ثم الاميركي . ثم تحول هذا التدخل المشترك الى تدخل مبرمج . وضع ابعاده واهدافه حافظ اسد .

والمبعوث الاميركي ريتشارد ميرفي . خلال اجتماعاتهما المطولة في دمشق خلال الايام الماضية .. وبذلك قادا لبنان الشقيق الى هذا الوضع المأساوي . المتمثل . ليس بالتقسيم وحده . وانما بالتهشيم والتقسم معا .

وهذا هو ماكان الكيان الصهيوني يسعى اليه . ويدفع حلفاءه العلنيين والسريين الى تنفيذه . فلما نفذوه استحقوا الشكر . الذي حمله تصريح اسحق شامير . واشادته بحافظ اسد . الذي « يحترم كلمته » !

وعلى الرغم من هذا . وعلى الرغم من استلاب ارادة الشعب اللبناني . والايغال في مصادرة حاضره ومستقبله . والضغط عليه . سوريا واميركا وصهيونيا . فان مايجري في لبنان الان . لايوحي بان المتآمرين عليه . قد ختموا مؤامرتهم بالنصر النهائي .. بدليل ان الاطراف المتآمرة . لم تطمئن بعد على مافعلته في لبنان . ولذلك فان الاسطول الاميركي يتحرك في البحر الابيض المتوسط . شرقا .. والكيان الصهيوني يحشد قواته . وطيرانه بقصف شرقي صيدا .. وقوات الاحتلال السوري تتحرك متعثرة بين القصف والتفجير الذي يستهدفها من مواقعها على ارض لبنان .. ثم يتطور الامر سريعا . فتعمد اميركا الى اجلاء موظفي سفارتها في بيروت بشكل يوحي بعدم الطمانينة عليهم ..

والتقارير التي تنقلها وكالات الانباء والمراقبون في بيروت . تصف لبنان بانه يتحول الى مرجل . في اخر درجة من درجات الغليان .. ومابعد ذلك . ليس سوى الانفجار .. وتخشى الاوساط العربية وغيرها . التي تشفق على مصير لبنان الشقيق . من حرب اهلية مدمرة تتدخل فيها الاساطيل والطائرات . والقوات الاجنبية من داخل لبنان او من خارجه وذلك كله بسبب « كلمة » اعطاها حافظ اسد لحلفائه الصهاينة . و (احترمها) فاستحق عليها شكرهم ..؟

كان ياما كان قبل ٤٠ عاماً

١٩٤٨/٩/٢٧

٢٣ ذو القعدة ١٣٦٧

اعداد : ندى شوكت

هيئة اليونسكو

سيجتمع اعضاء اليونسكو في وزارة المعارف للمداولة في تقرير مندوب العراق في الجامعة العربية وما يجب ان يعرض في المؤتمر القادم من شؤون العراق الثقافية والعلمية .

• جريدة صوت الاحرار •

المجمع العلمي والأكاديمية البلجيكية

تقدمت الاكاديمية العلمية البلجيكية بواسطة المفوضية العراقية في بلجيكا الى رياسة المجمع العراقي طالبة انشاء رابطة علمية بين المجمعين يتبادلان فيها النشرات والمطبوعات والمراسلات في الشؤون اللغوية والعلمية .

• جريدة الزمان •

طبيب عراقي يشرح حالة طبية بلندن

لندن : نشرت مجلة لانسيت الطبية بحث طريف للدكتور خالد ناجي الطبيب بقسم الجراحة في المستشفى الملكي ببغداد عن حالة من حالات الانسدادات المعوية التي يسببها مرض الاسكارس .

• جريدة الحوادث •

المتحف الثقافي العربي

بعثت وزارة المعارف الى متصرفي الالوية بمذكرة الامانة العامة للجامعة العربية حول المتحف الثقافي الذي سيقام في الجامعة من قبل اللجنة الثقافية وطلبت الوزارة الى المتصرفين المساهمة في هذا المعرض وجمع المواد التي اقترحت الجامعة ان تضمها في المتحف المذكور .

• جريدة الزمان •

محافظو عواصم العالم يدعون لزيارة فرنسا

وجهت حكومة الجمهورية الفرنسية الدعوة الى محافظي العواصم في العالم لزيارة فرنسة لمدة شهر واحد يكونون فيها ضيوفا على الحكومة الفرنسية .

ونحن يهمنا كثيرا ان تكون هذه الدعوة قد وصلت الى معالي امين العاصمة لكي يشهد التنظيمات الحديثة للعواصم ويخلص بغداد مما فيها قدر الامكان .

• جريدة الحوادث •

الاستاذ اسعد داغر في بغداد

يصل العاصمة اليوم بطريق الجو الاستاذ اسعد داغر مدير شؤون الدعاية في الجامعة العربية وسيحل ضيفا على الحكومة العراقية في فندق تايكر بالاس .

• جريدة لواء الاستقلال •

عربات للقاذورات

جلبت امانة العاصمة عربات جديدة لجمع القاذورات وهي عربات صغيرة على شكل دراجات تخلصنا من العربات الكبيرة الكريهة المنظر والتي لا تستطيع السير في الازقة الضيقة فنحن نأمل ان تعمم مديرية البلديات العامة استعمال مثل هذه العربات في كافة المدن .

• جريدة صوت الاهالي •

بلدية بعقوبة

هدمت بلدية بعقوبة القناطر القديمة وشيدت مكانها جسورا متينة . كما قامت بفتح حديقة عامة للترفيه عن ابناء البلدة وتقع هذه الحديقة في الطريق المؤدي الى المستشفى الملكي .

• جريدة صوت الاهالي •

امس ١٩٤٨/٩/٢٧ و اليوم ١٩٨٨/٩/٢٧

مكافحة السل

بعثت مديرية السكك الحديدية العامة الى جمعية مكافحة السل في العراق صكا بـ (١١٠) دنانير و (٧١٥) فلسا وذلك عن تبرعات موظفي المديرية المذكورة وقد بعثت جمعية مكافحة السل كتاب شكر الى المديرية المذكورة تشكرها لمساهمتها في هذا العمل الانساني .

• جريدة صوت الاحرار •

متوسطة الشامية لازالت مغلقة الابواب

وردتنا رسائل وبرقيات عديدة من الشامية يطالب فيها مرسلوها وزارة المعارف بوجوب ارسال مدرس واحد على الاقل للمتوسطة الشامية التي بناها اهالي البلدة من اموالهم الخاصة لتفتح المتوسطة المذكورة ابوابها .

• جريدة صوت الاهالي •

مكافحة التدرن

اعلن [illegible] ان [illegible] يوجد في العراق [illegible] اما اليوم [illegible] (٢٤) مركزا للسيطرة [illegible] والامراض الصدرية . اما بالنسبة [illegible] خطة المعهد [illegible] عام ١٩٧٢ [illegible] واحد في مركز كل محافظة [illegible] ولكن بسبب الحملة [illegible] السيطرة على التدرن [illegible] الى انخفاض نسبة الاصابات [illegible] وانخفاض نسبة [illegible] تحويل [illegible] الى مستشفيات عامة [illegible] متخصصة .

الهيئة التدريسية

تشير المجموعة الاحصائية [illegible] المركزي للاحصاء الى ان عدد اعضاء الهيئة التدريسية [illegible] المدارس الثانوية في محافظة [illegible] ١٩٨٨/٨٧ بلغ [illegible]

في جهاد الرئيس القائد صدام حسين على طريق الخيمة الكبرى.. وخير الامور عوازمها

■ صالح سليمان ■

اضافة الى قيادته حرب الدفاع عن العراق . وعن اقطار الامة العربية الاخرى . ضد العدوان الايراني الشرس المدعم من جانب الصهيونية والامبريالية . وجميع اعداء امتنا وخونتها .. واضافة الى قيادته حالة النهوض الاقتصادي والبناء التنموي والاجتماعي والثقافي في العراق . فان الرئيس القائد صدام حسين ، يقود ايضا . معركة تاريخية قومية ، اتسمت في كل العهود السابقة . وماتزال تتسم بالصعوبة والتعقيد مما جعل الكثيرين من القادة الذين تصدوا لها ينكصون عن مواصلتها . او يعجزون عن تحقيق اهدافها . او يتيهون في متاهات تزيدها تعقيدا وتناقضا تلك هي معركة مستقبل الامة العربية . التي ظلت حتى الان مجرد امنية جميلة بعيدة المنال او حلما يبتعد مع الزمن عن الواقع بدلا من ان يقترب منه .

ومنذ العام ١٩٧٩ حين تسلم المناضل القائد صدام حسين المسؤولية الاولى في قيادة الدولة والمجتمع في العراق كان هذا الهاجس القومي الكبير في مقدمة التطلعات التي كان يرسم الطريق الفكري اليها . قبل ان يصوغها في الممارسة النضالية . التي تميزت لديه بالتعامل مع الواقع تعاملا فريدا . ابتعد خلاله عن القوالب التي صيغت فيها مقولات الوحدة وشروطها والسبل المؤدية لها . ولعل ابرز مثل على ذلك . هو الاعلان القومي الذي وجهه سيادته . في الثامن من شباط ١٩٨٠ اي قبل بدء العدوان الايراني بسبعة اشهر . لتنظيم العلاقات القومية بين الاقطار العربية استجابة لدواعي المسؤولية القومية تجاه الامة العربية . شعبا وارضا وحضارة وتراثا وتمشيا مع مبادىء حركة عدم الانحياز .. وفي الاساس فان اصدار هذا الاعلان القومي ، جاء كما في نصه ، انطلاقا من مسؤولية العراق القومية التي تعلو على كل مصلحة ذاتية او قطرية » .

وقد حرّم الاعلان القومي المذكور ، في مبدئه الثاني اللجوء الى استخدام القوات المسلحة من قبل اية دولة عربية ضد اية دولة عربية اخرى . وفض اية منازعات يمكن ان تنشأ بين الدول العربية . بالوسائل السلمية وفي ظل مبادىء العمل القومي المشترك والمصلحة العربية العليا ..

ولم تشغل الحرب العدوانية التي شنها النظام الايراني ضد قطرنا في ٤/٩/١٩٨٠ فكر الرئيس القائد صدام حسين ، عن مهمته القومية .. ولم تؤجل تصديه للخطر القومي . ذلك ان العدوان الايراني نفسه ، كان ومايزال يمثل طليعة هذا الخطر الذي يزحف باتجاه الحدود العراقية ليدخل من بوابتها . الى الاقطار العربية الاخرى . وقد حمل المبدأ الرابع في الاعلان القومي للرئيس القائد صدام حسين . توقعا صائبا وتحذيرا مبكرا لما سوف تتعرض له الاقطار العربية حين نص على « تضامن الاقطار العربية جميعا ضد اي عدوان اوانتهاك يقوم به اي طرف اجنبي للسيادة الاقليمية لاي قطر عربي ، او دخوله في حالة حرب فعلية معه . وقيام هذه الاقطار بالتصدي المشترك لذلك العدوان او الانتهاك واحباطه بكل الوسائل والطرق . بما في ذلك العمل العسكري واجراءات المقاطعات الجماعية السياسية والاقتصادية وفي كافة الميادين الاخرى التي تقتضيها الضرورة والمصلحة العربية » .

وقد اثبتت الاحداث فيما بعد ، ان العدوان الايراني ليس مقتصرا على العراق وحده فحسب . وانما يستهدف الامة العربية في شتى اقطارها . ولاسيما اقطار الخليج العربي منساقا وراء اطماع توسعية رسمتها له اوهامه المريضة . على شكل امبراطورية فارسية تنهض من (تابوت) التاريخ لتقوم على ارض العرب .. وهو في سياق اعتداءاته التي تكاثرت قبل شن عدوانه المسلح على العراق في ٤/٩/١٩٨٠ . واصل ايضا الادعاء بان دولة البحرين ولاية ايرانية . ثم خطط لتنفيذ انقلاب تامري على سيادتها الوطنية . وقبل الحرب واثناءها واصل عدوانه وتامره وتخريبه على المملكة العربية السعودية . سواء بالفوضى واعمال القتل والارهاب في مواسم الحج او بانكار شرعيتها في رعاية الكعبة او في الإعتداء على سفنها وخرق اجوائها . وكذلك على دولة الكويت ، التي تطور عدوانه عليها باطلاق الصواريخ على منشاتها الاقتصادية ومناطقها السكانية . ومحاولة الاعتداء على حياة اميرها . اضافة الى خطف طائراتها وحرق سفارتها في طهران !

ذلك كله كان يجري تحت غطاء متواصل من التصريحات والبيانات والادعاءات التي يبرر فيها عدوانه . اذ يعتبر على السنة مسؤوليه واجهزته الدعائية الرسمية . ان جميع الحكومات والانظمة في العراق وفي اقطار الخليج العربي وغيرها .. انما هي حكومات وانظمة غير شرعية لابد من اسقاطها وانه اذ يسلك طريق الحرب فمن اجل ان يحقق هذه الاهداف .

لذلك لم تشغل الحرب العدوانية التي شنها هذا النظام ضد قطرنا . فكر الرئيس القائد . عن المهمة القومية التاريخية التي بدا يتولى قيادتها عمليا باصداره الاعلان القومي في ٨ /٢/ ١٩٨٠ . وظل يواصل هذا النضال الصعب . المتشعب المسالك والابعاد على الرغم من انهماكه اليومي في ممارسة القيادة العسكرية والاقتصادية والفكرية والسياسية في العراق . وفي ظروف قاسية شديدة التعقيد بالغة الصعوبة .. لكن الرئيس القائد صدام حسين لم يكن ليكتم استبشاره بين حين واخر بما يلمسه من تواصل الاقتناع العربي . سواء على صعيد الشعب ام المسؤولين . في مختلف الاقطار العربية . بما كان يعرضه وتثبت الايام والاحداث صوابه وصدقه حتى اذا استطاع بجهاده القيادي المتميز . وفكره الثاقب . وحكمته الراسخة ان يصل بهذه الحرب الى الانهيارات العسكرية والاقتصادية والسياسية التي منيت بها ايران فوافق حكامها مرغمين على القبول بقرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ . وبالقبول بالمفاوضات المباشرة مع العراق .. فان المهمة القومية التاريخية ماتزال قائمة في مكانها الاثير من فكره . وفي ممارساته اليومية ، سواء بين ابناء شعبه العراقيين . ام في استقبالاته للاشقاء العرب . الذين تحتضنهم بغداد . عاصمة النصر والسلام .

ففي السادس من هذا الشهر ، لدى استقبال سيادته . لمجلس وزراء الاعلام العرب في دورته الثالثة والعشرين . كانت عذوبة الترحيب بهم خلاصة شيقة لنهجه وفكره وممارساته التي عبر عنها في اعلانه وفي مبادئه وفي كل مقولاته حيث استقبلهم بقوله : « ان حصة اي واحد منا نحن في العراق . هي مثل حصة اي عربي في اقصى المغرب العربي او اقصى المشرق العربي . من بغداد » .

وكانت فرصة متجددة ليسمع الجميع من الرئيس القائد صدام حسين في هذه المناسبة تصوره للوحدة العربية وللتضامن العربي بما يؤكد تميزه القيادي الواقعي .. اذ يقول : « كلنا نحن العرب انظمة شتى والوان شتى ، ولكن المطلوب منا كلنا ان لا نبحث عن الغاء ابنية قائمة وان لا نفتت نسيجا قائما . وانما نبحث عن خيمة كبيرة مشتركة تغطي كل الخيم الاخرى . فتصبح فوقها بدون ان تنتقص من اية خيمة من خيمنا الوطنية . سواء في العراق او في الكويت او في قطر او في دولة الامارات او في اكبر دولة فينا . واصغر دولة فينا . ويضيف سيادته ايضا : « في ما سبق تحت ضغط عوامل الحماسة والرغبة الصادقة في ان نصبح حالة افضل كعرب . ربما فكر من فكر منا . بان الغاء بعض الخيم هي الطريق للوصول الى الخيمة الكبرى . بينما التجربة الحقيقية والرؤية الواقعية والمبدئية ايضا تقتضي ان نفتش عن خيمة مزركشة جميلة تكون سياجا اخر فوق خيمنا دون ان تؤثر على خصوصياتها فتقي خيمنا كعامل اضافي من كل الانواء الجوية . فما هي هذه الخيمة .. الدرجة الاساس التي تنطلق منها هي الروح الاخوية التي تبنى بيننا كعرب ، اي ان نتسامح مع بعضنا عندما نخطىء . وعندما يخطىء اي واحد منا ونفتش معا عن فهم العوامل التي تجعل اي واحد منا يضعف امام حالة معينة . وان نعاونه لكي يصبح اقوى كما نرشد القوي منا لان تكون قوته مبصرة وليست غاشمة . واهم ما في القوة المبصرة هو احترام خصوصيات اشقائه واحترام اشقائه كلهم » .

وذلك ما يطبقه العراق . عمليا بقيادة الرئيس القائد صدام حسين في علاقاته مع اشقائه العرب .. وتلك هي المهمة القومية التاريخية . الجليلة . التي يواصل النهوض بها صدام حسين لكونه القائد العربي المؤهل لقيادة هذه المرحلة من تاريخ الامة . بكل ابعادها واهدافها . وبما فيها من صعوبات وتعقيدات . ومشاكل متواصلة موروثة متجذرة في الارض العربية . وما تكتنفها من عقبات داخلية ضمن الوطن العربي . وخارجية مما يضمره ويمارسه اعداء الامة العربية . لكنه يواصل هذه القيادة بما تتسع طاقاته وقدراته الفكرية والقيادية المتميزة المبدعة . وهو صاحب العزم . الذي عقد قلبه على ان يفعله .. وعلى قدر اهل العزم تاتي العزائم .. وفي الحديث ان رسول الله (ص) قال : وخير الامور عوازمها ..

●

الآثار السلبية للحرب على الصناعة في ايران

■ نبيل جعفر عبدالرضا ■

في البدء لابد ان نشير الى ان ستراتيجية التصنيع في ايران استندت في مراحلها الاولى حتى اوائل الستينات على سياسة احلال الواردات من خلال تصنيع المواد الاولية المحلية والمستوردة لسد متطلبات السوق المحلية . وكان التركيز في حينه على الصناعات الغذائية وصناعة الغزل والنسيج والصناعات الانشائية واهم ماتميز به هيكل القطاع الصناعي ان القطاع الخاص كان يمتلك (٨٥٪) من الشركات الصناعية الكبرى .

ومنذ اوائل الستينات بدات ايران بتطوير صناعتها الكيمياوية والبتروكيمياوية . الا ان برامج التصنيع في هذه الحقول لم تتوسع الا خلال السبعينات حيث تم انشاء عدد من المشاريع الكيمياوية لانتاج الامونيا والاسمدة النتروجينية والاسمدة المركبة وحامض الكبريتيك وحامض النتريك والالياف الصناعية وغيرها . وتركزت هذه المشاريع في طهران وكرمنشاه ومشهد وعبادان وبندر شاهبور وشيراز والاحواز .

اما بالنسبة للصناعات المعدنية فاهمها معمل الحديد والصلب في اصفهان والاحواز ، وبالنسبة للطاقة الكهربائية فقد بلغ الانتاج في ايران عام ١٩٧٧ ـ ١٩٧٨ مايقرب من (١٩٠٠٠) مليون كيلو واط/ساعة اي ان معدل استهلاك الفرد كان يبلغ (٥٤٠) كيلو واط تقريبا وكانت الحكومة الايرانية في عهد الشاه قد تعاقدت مع بعض الشركات الاجنبية لانشاء عدد من المحطات النووية لتوليد الطاقة الكهربائية الا ان البرنامج المذكور اعيد النظر به في عهد خميني والغيت اغلب تلك المشروعات . وقد فشل النظام الايراني في سياسته الهادفة الى دعم الصناعات التصديرية عن طريق تخصيص مبلغ قدره (٧٠) مليون دولار للمجلس الاعلى للصادرات . لان التجارة الخارجية تواجه قيودا مشددة بسبب الضوابط المفروضة على حركة النقد الاجنبي .

وعلى الرغم من ان النظام الايراني يقول ان سياسته الحالية تهدف الى زيادة الصادرات غير النفطية . مايزال يواجه خللا خطيرا في الميزان التجاري حيث بلغت الصادرات الايرانية في الفترة من (٢١) اذار حتى (٢١) كانون الاول من عام ١٩٨٧ ماقيمته (٨٥٤) مليون دولار مقابل واردات بلغت قيمتها خلال الفترة نفسها (٩٧٧٠) مليون دولار .

وفي الوقت نفسه يطالب النظام الايراني الصناعيين والمصانع الايرانية بزيادة عائد الصادرات غير النفطية بما لايقل عن (٤) مليارات دولار . ولكن الواقع المعاش يكشف النقاب عن ان النتائج العملية لاتطابق النظريات التي يروج لها النظام على الصعيد الصناعي وفيما يلي عدد من الامثلة على ذلك :

١ ـ تدنت عائدات الصادرات الايرانية من الجلود من (٩٤) مليون دولار عام ١٩٨٥/١٩٨٦ الى (٧١) مليون دولار في عام ١٩٨٧/١٩٨٨

٢ ـ تدنت عائدات الصادرات الايرانية من السجاد الذي اشتهرت بانتاجه من (٣٨٧) مليون دولار عام ١٩٨٦/١٩٨٧ الى (٣٣٢) مليون دولار عام ١٩٨٧/١٩٨٨

٣ ـ تدنت عائدات الصادرات من السلع الصناعية من (٥٠) مليون دولار عام ١٩٨٥/١٩٨٦ الى (٢١) مليون دولار في العام التالي .

وبصورة عامة تدنت جملة عائدات صادرات ايران غير النفطية من (٩١٣) مليون دولار عام ١٩٨٦/١٩٨٧ الى (٧٦١) مليون دولار عام ١٩٨٧/١٩٨٨ .

■ مشاكل الصناعة في ايران ■

يعاني الجهاز الانتاجي الصناعي في ايران منذ عام ١٩٨٠ من مشاكل كثيرة جدا ادت الى سيادة حالات التردي وعدم الكفاءة في هذا القطاع يمكن ابراز اهمها :

١ ـ تسرب الخبرات التقنية والملاكات الفنية الى الخارج .

٢ ـ لاتوجد في ميزانية النظام الايراني للسنة الحالية سوى مخصصات ضئيلة للغاية من النقد الاجنبي لقطاع الصناعة .

٣ ـ يطالب النظام الايراني الصناعيين بتوفير احتياجاتهم من العملة الاجنبية لتمويل شراء المواد الخام وقطع الغيار من مواردهم الذاتية .

٤ ـ افتقار الصناعة الايرانية للخبرات البشرية في مجال التصدير والمصارف والتامين .

٥ ـ افتقار الصناعة الايرانية الى المواد الخام الكافية للانتاج .

٦ ـ افتقار الصناعة الايرانية الى الاسلوب الصحيح لتحديد السلع والبضائع القابلة للتسويق على المستوى الدولي .

٧ ـ عدم وجود تنسيق شامل بين مختلف الاجهزة الاقتصادية .

٨ ـ افتقارها الى المواد الكافية لتلبية حاجات التعبئة والتغليف .

٩ ـ انهيار الهياكل الارتكازية للاقتصاد الايراني في مجالات الطرق والموانىء وتجهيزات الشحن والتخزين .

١٠ ـ النقص الكبير في طاقات توليد القدرة الكهربائية وعدم كفاية شبكات التوزيع مما عرض المشاريع الصناعية الى التوقف باستمرار بسبب عدم توافر الطاقة الكهربائية .

■ الحرب وآثارها على الصناعة الايرانية ■

اعتبر العراق منذ السنة الاولى للحرب التي فرضها النظام الايراني عليه بان تدمير القدرة الاقتصادية لايران هو احد الوسائل المهمة التي ينبغي تحقيقها من اجل تحجيم قدرات النظام الايراني على مواصلة العدوان عن طريق الشريان الذي يغذي الالة العسكرية . وكان للقطاع الصناعي نصيب كبير من الضربات العراقية التدميرية اذ دمرت عشرات المشاريع الصناعية الكبرى التي كانت يفترض بها ان تساهم مساهمة كبيرة في بناء القاعدة المادية التكنيكية للاقتصاد الايراني . كذلك قام سلاح الجو العراقي بتدمير العديد من المحطات الكهربائية وخطوط السكك الحديد والطرق والموانىء والمطارات الايرانية . مما ادى الى تهشيم الهياكل الارتكازية للاقتصاد الايراني . مما عرض القطاع الصناعي في ايران الى العديد من المشاكل والاختناقات . وبالتالي فقد تاثر الانتاج الصناعي سلبا وعلى نحو كبير . كذلك ساهمت الغارات الجوية العراقية على المراكز الصناعية وفي داخل العمق الايراني في اشاعة الذعر والرعب في صفوف العاملين فيها مما ادى الى هجرة العديد من الخبرات التقنية والملاكات الفنية الى خارج ايران الامر الذي ساعد على تعميق مشكلات الصناعة الايرانية .

اضف الى ذلك ان توجيه النظام الايراني لموارده نحو دعم مجهوده الحربي العدواني قد ادى الى انخفاض مستوى معيشة السكان بشكل عام والعاملين بالصناعة بشكل خاص . مما اضعف روح العمل والاندفاع في هذا القطاع ويعد هذا العامل بالاضافة الى نقص برامج التاهيل والتدريب المهني وقلة الاهتمام بنقل احدث منجزات الثورة العلمية التكنلوجية من الاسباب الرئيسة لتدني انتاجية العمل في هذا القطاع بشكل كبير . اذ قدرت احدى الدراسات بان نصف المشاريع الصناعية ضمن القطاع العام قد حققت خسائر كبيرة . لاسيما صناعة الحديد والصلب والمعدات الثقيلة والمشروعات البتروكيمياوية . كما ان نسبة كبيرة من مشاريع القطاع الخاص تعاني من خسائر متزايدة وان بعضها قد توقف عن الانتاج كليا .

ان اصرار نظام خميني على الحرب والعدوان قد وضع ليس الصناعة الايرانية فحسب وانما الاقتصاد الايراني برمته على حافة الانهيار اذ تشير الاحصاءات الى ان العجز في الميزانية بلغ خلال الثلث الاول من هذا العام (١٥) مليار دولار وعلى هذا الاساس فقد دخلت طهران نادي الدول المدينة بعد ان استنفدت [illegible] الاكبر لاموال ايران المجمدة منذ عهد الشاه في الخارج .

■ المراجع
١ ـ صباح كجه جي ـ ملامح الاقتصاد الايراني بين الفوضى والهزيمة العسكرية ـ مجلة النفط والتنمية ـ السنة السادسة ـ تشرين الثاني ـ كانون الاول ١٩٨٠ .
٢ ـ فرص الحرب ومخاطر السلام ـ تقرير صادر من الاتحاد البريطاني للصناعة حول الاقتصاد الايراني ـ مجلة الدستور ـ العدد ٥٢٣ ـ اذار ١٩٨٨ .
٣ ـ د . وفيق رؤوف ـ القوة تصنع السلام ـ مجلة (كل العرب) العدد ٣٠٩ تموز ١٩٨٨ ..

تنظيم المسؤولية عن الأضرار النووية في القانون الدولي المعاصر

نجدت صبري عقراوي

يتسم القانون الدولي المعاصر بامتداد حدوده الوظيفية وتشعب مجالاته التنظيمية . حيث اصبح يقدم العديد من الفروع المتخصصة . من بينها القانون النووي الدولي . التي تعنى قواعده بتنظيم استخدامات التكنولوجيا النووية بسبب ماتشغله من موضع متميز في الحسابات السياسية والاقتصادية والعسكرية الدولية . نتيجة تشعب مجالات استخداماتها سواء ماتعلق منها بسباق التسلح النووي ام صناعة الاسلحة النووية . ام ما اثمرت عنه الجهود العلمية من مزايا عديدة في الاستخدامات السلمية لها في الاغراض الصناعية والزراعية والاجتماعية . والاسهام في التنمية الاقتصادية والاجتماعية للشعوب .

وقد تبلور التنظيم القانوني لمجمل ماورد في جملة من الاتفاقات الدولية التي تعد من المصادر الاساسية للقانون الدولي طبقا لاحكام (م/ ٣) من النظام الاساسي لمحكمة العدل الدولية .

وتشغل المسؤولية عن الاضرار الناجمة نتيجة استخدامات التكنولوجيا النووية وفي حالة حدوثها ، مكانة بارزة في اطر الاتفاقات الدولية هذه . وتاتي اهمية ذلك من طبيعة وخطورة الاضرار هذه وبالشكل الذي افردت له اتفاقات خاصة .

■ المسؤولية عن الاضرار النووية في الاتفاقات الدولية المعنية بتنظيم استخدامات التكنولوجيا النووية

انصبت معالجة الاتفاقات الدولية في هذا المضمار على حظر تجارب التفجيرات النووية وتحريم انتشار الاسلحة النووية ودعم التوسع في الاستمرار السلمي للتكنولوجيا النووية . وبخلاف ذلك تكون الدول ازاء مسؤولية خرق ماورد .

ففي ما يخص حظر التجارب النووية . جاءت معاهدة موسكو لحظر التجارب النووية في الجو والفضاء الخارجي وتحت الماء لسنة ١٩٦٣ لتنص في المادة الاولى منها على تعهد كل دولة عضو فيها بتحريم اجراء اية تجربة لتفجير سلاح نووي او اي تفجير نووي . في اي مكان تحت اشرافها او تحت سلطتها الشرعية في الجو او فوق حدودها . وفي الفضاء الخارجي وتحت الماء او في اعالي البحار او في اي مكان اخر . اذا ما كان هذا التفجير يسبب نشاطا اشعاعيا يظهر تاثيره خارج الحدود الاقليمية للدولة التي يجري التفجير تحت اشرافها او سلطتها الشرعية وهذا يعني ان الاتفاقية الدولية لم تحظر كليا اجراء التجارب النووية وانما اعتبرته مشروعا اذا ماتم داخل الحدود الاقليمية لها ولم تتجاوز اشعاعاتها هذه الحدود . وبخلاف ذلك تعتبر محظورة وتتعرض للمسؤولية الدولية .

وفي مضمار حظر انتشار الاسلحة النووية . هدفت معاهدة الحظر الكلي للاسلحة النووية او معاهدة تحريم انتشار الاسلحة النووية لسنة ١٩٦٧ الى غرضين اساسيين . اولهما منع انتشار الاسلحة النووية وهو ماتضمنته المواد (١ . ٢ . ٣) منها وثانيهما استخدام التكنولوجيا في الاغراض السلمية مع ضمان مثل هذا الاستخدام وهو ماتضمنته المادة الرابعة منها

وضمن الاطار نفسه تمخضت الجهود الدولية عن التوصل في سنة ١٩٧١ الى معاهدة تحريم ومنع الاسلحة النووية والاسلحة الاخرى . وقد حددت هذه الاتفاقية . الافعال والاشياء المحظورة ومناطق الحظر واسلوب التحقق من التزام اطرافها بما ورد في المواد (١ ، ٢ ، ٣) منها حيث حرم زرع او وضع اي سلاح نووي او اية انواع اخرى من الاسلحة او اية منشات او تجهيزات للاطلاق او اية تسهيلات اخرى مصممة خصيصا للتخزين . وتحريم وضع او استخدام مثل هذه الاسلحة في قاع المحيطات خارج نطاق الحدود الخارجية لقاع البحر . وبخلاف ذلك يحق للدول مراجعة نشاطات الدول الاخرى والاستفسار منها اذا تملكها الشك في ذلك . ولها ان تبلغ الاطراف الاخرى لاتخاذ الاجراءات اللازمة للتحقق في الامر .

ومن الضروري الاشارة الى وجود هيئات دولية معنية بالموضوع تتمثل في الوكالة الدولية للطاقة الذرية التي تعد احدى الوكالات المتخصصة للامم المتحدة بموجب اتفاقية ١٩٥٧ . وبموجب (م / ٢) من نظامها الاساسي . فان من اهدافها التوسع في استخدام الطاقة النووية في الاغراض السلمية مع التشديد على ان مايعطى من مساعدات في هذا المجال لايستعمل الا لاغراض سلمية . كما ان للمنظمة وظائف خاصة حددتها (م/ ٣) من نظامها الاساسي بالعمل على تقدم البحوث النووية وتبادل المعلومات والخبراء وتوفير المواد والخدمات والمعدات والمنشات اللازمة لذلك ووضع الضمانات لمنع استغلالها في غير الاغراض السلمية واتخاذ الاحتياطات اللازمة لتوفير الوقاية الصحية من الاخطار النووية وفرض الرقابة على المواد المشعة دون تدخل في شؤون الاعضاء

■ المسؤولية عن الاضرار النووية في الاتفاقات الدولية الخاصة بها

عنت احكام الاتفاقات الدولية الخاصة بتنظيم المسؤولية عن الاضرار النووية بتحديد الشخص المسؤول والاضرار التي تسبب المسؤولية وطبيعتها واحوال الاعضاء من تبعاتها وقدر المسؤولية وفترة تحمل تبعاتها اذا كانت مسؤولية ناشئة عن الاضرار النووية .

والاتفاقات هذه . هي كل من اتفاقية باريس عن المسؤولية المدنية عن الاضرار النووية / ١٩٦٠ . واتفاقية بروكسل المكملة لها في عام ١٩٦٣ اللتان تم اعدادهما من قبل الوكالة الدولية للطاقة الذرية . وهما بهذا الاعتبار تعدان اتفاقيتين اقليميتين .

ومن الاتفاقات الدولية الاخرى . الاتفاقية الخاصة بمسؤولية مشغلي السفن النووية المبرمة في بروكسل ١٩٦٢ واتفاقية فيينا الخاصة بالمسؤولية المدنية عن الاضرار النووية ١٩٦٣ اللتان تم اقرارهما باشراف الوكالة الدولية للطاقة الذرية

ومما يجدر ذكره بصدد الاتفاقات اعلاه انها تتفق في ميادينها وخطوطها العريضة مع قواعد المسؤولية المدنية عن الاضرار النووية . وتبعا لحداثة العلاقات القانونية الخاصة باستخدام الطاقة النووية . فقد حرصت الاتفاقات هذه على تحديد المقصود ببعض المصطلحات النووية . كالمنشاة النووية والسفينة النووية . والوقود النووي . والنواتج او الفضلات المشعة . والقائم بالتشغيل . والحادثة النووية .

فالمسؤولية في الاتفاقات الدولية هذه تنحصر في القائم بتشغيل المنشاة النووية . وهي مطلقة عن جميع الاضرار النووية المغطاة او الناتجة عن حادث نووي يقع في المنشاة او عن مواد نووية اثناء نقلها من او الى المنشاة . بيد انه ترد استثناءات على مسؤولية القائم بتشغيل المنشاة النووية محددة في ما اذا كانت الاضرار الناتجة عن المنازعات المسلحة او الحروب الاهلية او العصيان او الكوارث الطبيعية او غير العادية او تلك التي تحدث اثناء عملية النقل الدولية . كما ان للمحكمة المختصة اعفاء القائم بالتشغيل اعفاء كليا او جزئيا من الزامه بدفع التعويض اذا تبين ان الاضرار النووية نتجت بصفة كلية او جزئية من اهمال جسيم او عمد صدر عن الشخص الذي وقع عليه الضرر

وعلى الرغم من التركيز ايضا فهنالك حق الرجوع على الغير في حالة النص على ذلك صراحة في عقد كتابي او اذا نتجت الحادثة النووية عن فعل او تقصير من الغير بقصد احداث الضرر

ومن جهة اخرى فان المسؤولية هذه محددة بمدة معينة وضعت في الاعتبار طبيعة الاضرار النووية كالاثار الناتجة عن الاشعاعات النووية . فالمدة التي يسقط بانقضائها الحق في المطالبة بالتعويض عن الاضرار النووية هي عشر سنوات من وقت وقوع الحادثة النووية .

ومن الامور البارزة في الاتفاقات هذه الزامها الشخص القائم بتشغيل المنشاة او السفينة النووية بعمل تامين او تقديم ضمان مالي يغطي مسؤوليته وفقا لاحكام الاتفاقية . والالتزام بالتامين تقتضيها ضرورة حماية حقوق ضحايا الاضرار النووية . ذلك ان المسؤولية المطلقة هي النتيجة الطبيعية لاعفاء المضرور من عبء اثبات الخطا الذي غالبا ما يتعذر الوصول اليه في مجال الاضرار النووية . وذلك يرتبط بالضرورة بالتزام القائم بتشغيل المنشاة بالتامين او بتقديم الضمان الذي يكفل وفاءه بالتزامه عند وقوع الحادث النووي .

ولكي يضمن واضعو الاتفاقات استمرار الصناعة الذرية وازدهارها . وضع حد اقصى لمسؤولية القائم بالتشغيل تشجيعا له على الاستمرار في مشروعاته النووية . وترغيبا لشركات التامين في قبول التامين على هذه المشروعات تواءمت بين ضرورة الحفاظ على مصالح اصحاب المنشات النووية من جهة وبين ضرورة الاستخدام السلمي للطاقة الذرية

وفي ما يتعلق بالاضرار النووية التي تسبب المسؤولية . فان الاتفاقات المشار اليها لم تتضمن احكاما تفصيلية تحدد انواع الاضرار والاصابات التي يلتزم بالتعويض عنها طبقا لما جاء بها من احكام وقد جاءت احكام الاتفاقات عامة تبين ان الوفاة والاصابة في الاضرار والخسارة والاضرار في الممتلكات جميعها تعتبر اضرارا توجب المسؤولية بمجرد اثبات حدوثها نتيجة لحادث نووي يتعلق بمنشاة نووية

■ المراجع :
(١) د . محمود خيري بنونه . القانون الدولي واستخدام الطاقة النووية . ط ٢ . منشورات مؤسسة دار الشعب . القاهرة ١٩٧١
(٢) د . سمير محمد فاضل . المسؤولية الدولية عن الاضرار الناتجة عن استخدام الطاقة النووية وقت السلم . منشورات عالم الكتب . القاهرة ـ ١٩٧٦
(٣) نجدت صبري عقراوي
تنظيم استخدامات التكنولوجيا النووية ـ دراسة قانونية . مجلة افاق عربية . ع ١٢ . ١٩٨٧ . نحو نظام قانوني للمسؤولية الدولية . جريدة الجمهورية . في ٢٣/٦/١٩٨٧ .

عميد كلية طب المستنصرية :

تعريب العلوم الطبية العربية مهمة قومية ولا تخص قطراً واحداً

منذ ان صدر قرار مجلس قيادة الثورة القاضي بالحفاظ على سلامة اللغة العربية ، والمؤسسات والهيئات العلمية دؤوبة على تنفيذ ذلك القرار ودراسة أنجع السبل لتطبيقه بنجاح تام لكن المشكلة الأكثر صعوبة تكمن في تعريب المصطلحات العلمية خصوصاً تلك المتعلقة منها بالعلوم الطبية لأنها وببساطة من العلوم غير المستقرة اي انها من العلوم دائمة التطور وتدخلها اكتشافات جديدة في كل يوم يمر ولأن مصادرها هي الأقطار الأكثر تقدماً في هذا المضمار .



■ عملية انجاح التعريب ماذا تقتضي من أسباب ؟
■ العراق يخطو بهمة جادة لتعريب المصطلح الطبي العربي

الحل ممكن

■ صفحة « جامعات » التقت الدكتور داود الصانع عميد كلية طب المستنصرية . والدكتور الصانع يعتبر اقدم عميد كلية طب في العراق . فقد شغل منصب عميد كلية طب الموصل لسنوات طويلة كما شغل منصب عميد كلية طب البصرة لسنوات اخرى ، وهو الآن يشغل منصب عميد كلية طب المستنصرية . وللدكتور الصانع اسهامات علمية كثيرة في ميدان الطب والتعليم وله إطلاع واسع على التطورات العلمية الطبية في العالم اضافة الى إطلاعه على المناهج التدريسية في كليات الطب المعروفة عالميا ..

تحدث الدكتور عن تعريب المصطلحات الطبية قائلاً :

ـ إذا اردنا إنجاح عملية تعريب المصطلحات الطبية فلابد من ان تكون هذه العملية شاملة لكل اقطار الوطن العربي اي بمعنى اخر انها تكون من مسؤولية الأمة العربية وليس من مسؤولية قطر واحد ، ومن حيث المبدأ ان تدريس العلوم الطبية باللغة العربية هو امر حتمي ومصيري ويجب ان نسعى اليه بالطريق المعقول واقصد ان نمضي فيه بشكل يتناسب مع قدراتنا وجهودنا لكي نتحاشى الفشل في احدى حلقات هذا الطريق الذي يمكن ان يؤدي الى فشل أكبر . ومن أول مستلزمات ضمان نجاح مثل هذا المشروع الكبير هو ان نكون في حالة اشراق دائمة ، اي ان ننهض حضاريا بقفزات نوعية متقدمة لكي نكون قادرين على الاكتشاف وتوظيف الابداع الذاتي في خدمة حضارتنا وبالتالي تكون متمكنين من تصدير خبراتنا بلغتنا العربية الى الخارج .

معرفة المعوقات

■ قلنا للدكتور الصانع :

ـ في الحالة الراهنة ، إننا نعتمد في ميدان العلوم الطبية ، على الخبرة الانسانية الدولية ، اي بمعنى أخر اننا نستورد جهداً إبداعياً عالمياً بلغات مختلفة ، ألا نستطيع مواكبة ذلك بترجمة المصطلحات العلمية او تعريبها أولاً بأول ؟

أجاب الدكتور الصانع :

ـ قلنا أن العلوم الطبية دائمة التطور والاكتشاف ، وتقتضي المواكبة السريعة والجادة . وعمليا ان ترجمة كتاب او تعريبه يستغرق وقتا طويلاً فضلاً عن الوقت الذي يقتضيه التأليف . يضاف الى ذلك الوقت الطويل الذي يستغرقه الطبع والنشر والتوزيع وما الى ذلك ـ وكل هذه عوامل مؤثرة حتما في سرعة تداول المصطلح بلغته الجديدة التي تقتضي إتفاقا وتنسيقا بين المؤسسات ذات العلاقة للاتفاق على الشكل النهائي للمصطلح ، وهذه العملية تستغرق في ابسط احوالها مدة سنتين . وإذا ما وفرنا مستلزمات النجاح فاننا سنختصر الوقت الى سنة واحدة اي اننا سنتخلف سنة عن التطور العالمي وهذا الأمر يقتضينا ان نختصر هذه الفجوة قدر الامكان اي نخطو خطوات واسعة وبجهد استثنائي لكي نتواصل مع الركب العالمي . في الماضي كان الأمر يختلف كثيراً لأن الأمة العربية كانت مركز إشعاع على العالم وبالتالي فان الدارسين الأجانب كانوا يتعلمون لغتنا من اجل ان ينهلوا من علوم الأمة العربية لكن فترة السبات التي عاشتها امتنا بعد مرحلة الغزو الأجنبي كانت سببا في ان يتقدم الغرب علينا بسنوات طويلة تعادل سنوات السبات .

مشكلة الملاك التعليمي

■ طيب دكتور .. اعتذر عن مداخلة صغيرة . خلال الفترة الطويلة التي مر فيها التعليم الطبي في القطر ، الم نستطع إيجاد ملاك تعليمي يدرس هذه العلوم باللغة العربية ؟

ـ حتى الآن ـ وفي كل كليات الطب . لم يتوفر الملاك التعليمي بالعدد المعقول لوجود ثقل على الهيئات التدريسية في كليات الطب بسبب عدد المقبولين المتزايد في هذه الكليات . وهذه نائجة طبعا عن حاجة القطر للأطباء . وهذا يعني ان على الهيئة التدريسية ان تبذل جهوداً مضاعفة بالنسبة للدراسات الأولية اضافة الى انها يجب ان تعمل على خلق ملاك تعليمي في الدراسات العليا .. ومع هذا فان تضافر الجهود العربية بهذا الخصوص سيوفر لنا ما نحتاجه في المستقبل لأن هذه المهمة ليست مهمة قطرية وان القطر العربي الواحد لا يستطيع بمفرده ان يقوم بها . لانها مهمة قومية يجب ان تقوم بها اقطار الأمة العربية مجتمعة . لكنني يجب ان أؤكد بهذه المناسبة ان القطر العربي الوحيد الذي يدفع بهذه المهمة الى الامام هو القطر العراقي وقد بدأت معالم هذا الدفع والتقدم تظهر منذ بداية ثورة ١٧ـ٣٠ تموز في عام ١٩٦٨ وبخطوات مدروسة .

■ دكتور هذا الكلام يجرنا الى سؤال يطرح نفسه هو كفاءة الاداء بالنسبة للطبيب الذي يدرس بلغته العربية والأخر الذي أكمل مناهجه باللغات الاخرى ؟

اجاب الدكتور الصانع :

ـ في الوقت الحاضر فقط من الأفضل ان يظل الطبيب يؤدي مهمته باللغة التي يستخدمها حالياً لحين استكمال عملية التعريب وذلك لأسباب ذكرناها انفا والى جانبها اضيف اننا يجب ان نسعى الى تنظيم عملية التعريب وتوحيدها في كل اقطار الوطن العربي . وهنالك اسهامات جادة في عملية التعريب منها اصدار المعجم الطبي العربي الموحد الذي طبع بطبعات جديدة أوسع واشمل . وهنالك أطباء عراقيون وعرب من الذين بلغوا سن التقاعد تفرغوا لهذه المهمة القومية حالياً ضمن المجامع العلمية العربية وهذه المهمة ستساعد كثيراً على إنجاز عملية التعريب بشكلها الذي نتوخاه وسينسحب ذلك على معامل الأدوية العربية التي تنتج الدواء العربي وغيرها .

■ ذكرت . دكتور . ان هناك اطباء عراقيين وعربا يعملون بجد في عملية التعريب . فهل هذا العمل يجري بشكل فردي ام بشكل منظم ؟

ـ في قطرنا العراقي يجري العمل بشكل منسق ومدروس لانجاز المهمة . وبهذه المناسبة فانني اوجه الدعوة الى جميع الاطباء العرب لكي يكون جهدهم في الاقطار العربية الاخرى منظماً ومنسقاً مع جهود الاطباء العراقيين لكي ننهض بهذه المهمة المقدسة والعظيمة .

■ سامي الزبيدي ■
■ تصوير : سميرة شاكر ■

■ رأي ■

في اسس القبول للدراسات العليا

في واقع القبول بالدراسات العليا يمكن تشخيص بعض الامور ، القابلة للنقاش والتعديل وربما التغيير ايضا . فاحدى اسس القبول تقول ان طالب الماجستير الذي يحصل على معدل ٨٠٪ في الكورسات النظرية وينجز بحثه ضمن المدة الاصغرية لكتابة البحث وقبل المدة القانونية المحددة له . يحق له القبول لاكمال دراسة الدكتوراه في السنة التالية .

وهذه النقطة خاضعة للنقاش . فمن المعلوم ان (الكورسات) النظرية تتم فيها الامتحانات من خلال قدرة الطالب على تقديم البحوث وبالتالي فان البحث يكون خاضعا لاستاذ المادة الذي يضع درجة للطالب وفق مقاييس عدة . اما الاختبارات فهي تنصب على المادة التي ياخذها الطالب من مصادر متعددة وبهذا فهو يستطيع ان يجمع درجاته وفق هذا السياق وتبعاً لامكاناته ونشاطه ويستطيع لذلك . غالبا . ان يحصل على معدل اكثر من ٨٠٪ وبعدها تاتي الاطروحة التي يمكن لمثل هذا الطالب ان ينجزها في وقت قصير نسبيا وهو يعتمد على حيوية موضوع الاطروحة والبحوث ذات الطابع الاكاديمي النظري لا تحتاج الى عناء كبير وتعتمد على المصادر الموجودة في المكتبات ومن السهل ان تحصل الاطروحة على درجة المستوفي للشروط العامة بقبول الاطروحة . وبهذا يغدو قبول الطالب لدراسة الدكتوراه امرا مفروغا منه .

ولكن هل من المعقول والمناسب ان يحصل الطالب على درجة الماجستير في موضوع اختصاصه وبعدها بفترة قصيرة ودون عناء او تجربة في الحياة العملية يقبل لدراسة الدكتوراه .

وما تقدم يطرح ضرورة وضع اسس جديدة اكثر عملية وفائدة ، لان ماتقدم من شروط يلحق الضرر بالمستوى العلمي الذي ننشده . ويفترض ان تؤخذ بالحسبان امور عديدة منها ان تمضي على تخرج طالب الماجستير سنتان على الاقل في مجالات العمل وان يمارس اختصاصه العلمي عمليا . وان يثبت كفاءته في مجال اختصاصه وتثبت دائرته حاجتها اليه لنيل شهادة الدكتوراه فعلاً . اضافة الى وجوب نشره لعدد من البحوث والمشاركة في الندوات والمؤتمرات العلمية ، وبهذا نكون قد حصلنا على ملاك علمي أمتلك الجانبين النظري والعملي وقادر على ان يسد حاجة حقيقية .

■ خليل حسن الزركاني




وزير التعليم العالي والبحث العلمي يفتتح المؤتمر

الرابع للمستشارين الثقافيين

■ المؤتمر يناقش :
نقل الخبرات العالمية وتعزيز العلاقات الثقافية والعلمية بين العراق ودول العالم

■ رأس السيد وزير التعليم العالي والبحث العلمي جلسات المؤتمر الرابع للمستشارين الثقافيين العراقيين في الخارج الذي انعقد للفترة من ١٠ـ١٢ ايلول الجاري .وتدارس المؤتمر لجنة الهيكل الاداري والعلمي لدائرة البعثات والعلاقات الثقافية وتم الاتفاق على ان يعقد المؤتمر بشكل منتظم مرة كل سنتين لدراسة وتطوير العلاقات الثقافية بين العراق ودول العالم المتقدمة .

وعن المؤتمر الاخير يقول مصدر مسؤول في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي لصفحة « جامعات » .

ـ تمت في المؤتمر الذي رأسه السيد الوزير مناقشة سبل تطوير عمل دائرة البعثات والعلاقات الثقافية والاستفادة من الكفاءات العلمية ونقل التكنولوجيا وتعزيز العلاقات العلمية بين العراق ودول العالم المتقدمة . وقد كلف المستشارون بتشجيع عودة الكفاءات العراقية الى الوطن للاسهام في مسيرة البناء والتنمية تحت راية القائد المنصور صدام حسين حفظه الله .

ويضيف المصدر قائلاً :

ـ واتخذت في المؤتمر عدد من القرارات والتوصيات اهمها استحداث هيئة علمية تهتم بالشؤون العلمية والتربوية والثقافية وترعى شؤون الطلبة الدارسين في الخارج وترصد التطورات العلمية في الدول المتقدمة لغرض استفادة القطر منها . كما ركز المؤتمر على دراسة المقترحات التي نوقشت حول تعزيز مهام المستشار الثقافي من اجل ان يتمتع بصلاحيات اكبر ليقوم بمهمة سفير ثقافي للقطر في البلدان التي يعمل فيها . وناقش المؤتمر تحديد الاختصاصات العلمية الدقيقة التي يحتاجها القطر . وقد دعا السيد الوزير في كلمته الختامية في المؤتمر الى الاسراع بتنفيذ التوصيات وفي الختام رفع المشاركون برقية الى السيد الرئيس القائد حفظه الله يعاهدون فيها سيادته على بذل الجهود الاستثنائية للاسهام في بناء العراق العظيم وتعزيز النهضة العلمية في القطر .

وقال المصدر المسؤول :

ـ واود ان اذكر هنا ان وزارة التعليم العالي والبحث العلمي قد اعدت ورقة عمل للمؤتمر تضمنت في بابها الاول دراسة مستفيضة لدائرة البعثات والاتفاقيات الثقافية اضافة الى مناقشة ورقة عمل اخرى قدمها الاستاذ حامد حمادي سكرتير السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله والمعنونة « الدراسات العليا في الخارج : سد نقص الملاكات ام سد فجوة تكنولوجية وعلمية » وتضمنت دراسة ومقترحات حول اهمية الدراسات العليا في القطر وكيفية تطويرها بما يخدم مرحلة التنمية . ومن الفصول الاخرى التي ناقشها المؤتمر الدوائر الثقافية وطبيعة عمل المستشار الثقافي .

هذا ويذكر ان المؤتمر الاول للمستشارين الثقافيين كان قد عقد في عام ١٩٧٩ وعقد المؤتمر الثاني فقد عام ١٩٨١ اما المؤتمر الثالث عقد في عام ١٩٨٣ .

■ استخدام الحاسبات الالكترونية في الجامعات العراقية ■

اعداد المتخصصين في الحاسبات والمساهمة في التنمية

أجرى اللقاء :
محمد شاكر السبع

حين دخلت الحاسبات في حياتنا اليومية ، كان تصورنا في البدء انها آلات تجيد اجراء العمليات الحسابية الاربع .. وكان تصورنا صحيحا أنذاك . غير ان الخطوات الجبارة التي خطتها ثورتنا المعطاء ، ثورة السابع عشر ـ الثلاثين من تموز المجيدة قد أوصلتنا الى ذروة التقدم التي شهدها قطرنا ، واعني بذلك التنمية الانفجارية التي بدات عجلاتها تدور بأسرع مما يمكن حصر او تنفيذ مفردات تلك التنمية بالوسائل التقليدية .. هنا ، أطلت الحاسبات الالكترونية برؤوسها لتدخل في خضم عمليات التنمية الانفجارية .

وفي صدد اهمية هذه الحاسبات يشرح لنا الدكتور سامي محمد علي رئيس قسم الحاسبات الالكترونية بكلية التربية في الجامعة المستنصرية .

ان للحاسبات الالكترونية علماً خاصاً بها . وقد اولت قيادة الحزب والثورة ، وعلى راسها السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله إهتماماً متميزاً بعلم الحاسبات الالكترونية . وفي ضوء هذا الاهتمام تم توفير الكوادر الفنية المدربة والقادرة على استيعاب تقنياتها المتطورة وتطبيقاتها لاستخدامها في خطة التنمية الانفجارية في القطر . ونتيجة لهذا الاهتمام تم ايضا فتح قسم الحاسبات الالكترونية في كلية التربية بالجامعة المستنصرية . وهو القسم الوحيد ضمن كليات التربية في جامعات القطر للعام الدراسي ٩٨٨/٨٧ .

ونتقدم قليلاً في الحوار مع الدكتور سامي محمد علي ونسال عن مهمات او اهداف هذا القسم ؟.. واجاب قائلاً :

ـ يهدف الى اعداد ملاكات متخصصة في علوم الحاسبات ، وإقامة الدورات التخصصية لمنتسبي الجامعة ودوائر الدولة . وسوف ياخذ القسم دوره في عملية البناء والتقدم التي يشهدها قطرنا . عن طريق اعداد وتهيئة ملاكات متخصصة في علوم الحاسبات الالكترونية التي اخذت بالانتشار والدخول في مجالات الحياة كافة .

ونتقدم خطوة قصيرة اخرى في هذا الحوار ونسال عن طالب هذا القسم وعن كيفية إعداده وممارسته .. ويجيب الدكتور سامي محمد علي قائلاً :

ـ يحصل الطالب في هذا القسم على شهادة البكالوريوس في علوم الحاسبات الالكترونية بعد اربع سنوات من الدراسة النظرية والعملية ليكون مؤهلاً لتدريس مادة الحاسبات الالكترونية في المدارس الثانوية . اضافة الى تاهيله كمبرمج للحاسب الآلي . وبشكل خاص كتابة وتنفيذ البرامج التعليمية .

ويعلق الدكتور سامي محمد علي على حديثه السابق :

ـ ان هذا التوجيه ينسجم مع قرار إدخال مادة الحاسبات الالكترونية في المدارس الثانوية ، حيث ان خريجي القسم سيتولون مسؤولية التعليم والتعلم باستخدام الحاسبة الالكترونية في المدارس . ان عدد المقبولين في قسمنا للعام الدراسي الماضي واحد وستون طالبا وطالبة . اما عدد الطلبة المقبولين لهذا العام فقد بلغ تسعون طالبا وطالبة . وقد هيات الجامعة لهم مختبرا خاصا للحاسبات الالكترونية . وبذلك اتيحت لهم فرصة التطبيق العملي .

وخطوتنا الثالثة في الحوار اسقطتنا في الخضم الهائل لعمل هذه الحاسبات الشديدة التعقيد وإمكاناتها اللامحدودة .

ـ وبالرغم من حداثة قسمنا فقد أعد خطة لتنظيم (١٣) دورة في برمجة الحاسبات ضمن دورات التعليم المستمر التي تمكن المشاركين فيها من استخدام واستثمار القدرة الحسابية والخزنية من التعلم والبحث . وتشمل هذه الدورات التي بدات في ١/٢٥ ولغاية ٩/١٢ على برمجة الحاسبات بلغتي بيسك وفورتران ، هياكل البيانات ، عقود الحاسبات ، تنظيم الملفات ، وتوثيق واسترجاع البيانات ، وتحليل انظمة أساسية ، والبرمجة بلغة باسكال ، وقواعد المعلومات ، والبرمجة بلغة كوبول . وعلى الرغم من الحرب العدوانية التي شنها نظام الجهل والتخلف في إيران على قطرنا المناضل ، فإن قيادتنا الحكيمة لم تدخر وسعا في تهيئة الاعداد الكافية من هذه الاجهزة العلمية ، رغم كلفتها الباهظة ، ايمانا منها بدور الحاسبة الالكترونية الكبير في مسيرة التقدم العلمي التي يشهدها القطر .

آفاق جامعية

■ حصل الطالب حازم محمد صالح بحر العلوم على شهادة الدكتوراه في علم النفس التربوي عن رسالته الموسومة « بناء معايير وطنية لاختبارات فلانكان لتصنيف الإستعدادات الخاصة بالمهن الهندسية » وتمت المناقشة في كلية التربية ـ قسم العلوم التربوية والنفسية بجامعة بغداد .

■ حصلت الطالبة نادرة حليم ثايه الحمد على شهادة الماجستير بتقدير جيد جداً عن رسالتها المعنونة « تأثير موعد الزراعة الربيعية وموعد القلع على حاصل ونوعية التنجر السكري » وجرت المناقشة في كلية الزراعة بجامعة بغداد .

■ نال الطالب علي عبدالحسين مجيل شهادة الماجستير عن رسالته الموسومة « السيطرة على التشققات الناتجة عن التبدلات البعدية في الخرسانة المسلحة » والمقدمة الى قسم الهندسة المدنية في كلية الهندسة بجامعة بغداد .

■ تقيم الجامعة المستنصرية بالتنسيق مع إتحاد الجامعات العربية ومكتب اليونسكو الاقليمي ندوة تحت عنوان « طرائق التدريس في الجامعات العربية » للفترة من ٢٠ـ٢٢/١٢/١٩٨٨ وتهدف الندوة الى تطوير التعليم في الجامعات العربية من خلال تدارس احدث الاتجاهات والتجارب العربية والعالمية في التدريس الجامعي في مختلف الاختصاصات ، والصيغ التكنولوجية المعتمدة في تطوير التعليم الجامعي في مجالات التدريس والتدريب وزيادة المعلومات ، وجوانب النظرة التكاملية في العملية التعليمية في الجامعات .

■ أعدت كليات الجامعة المستنصرية برامج متعددة لاستقبال الطلبة الجدد وتضمن برنامج كلية الآداب القاء محاضرات توجيهية عن توزيع الطلبة على الاقسام والتعليمات الخاصة بالقبول وتنظيم زيارات تعريفية بالجامعة واعدت كلية التربية برامج مشابهة وفقرات متنوعة اخرى .

الأجنحة البيضاء

■ شعر : محفوظ داود سلمان

لو كانت لحروفي اجنحةُ بيضاء
ربتما كانت تستطيع بان ترحل
.. او تنشر ريش الحبّ على الشرفات
وتحط على الاخشاب المنخوبة في الجدران
او ترفو الاشرعة المثقوبة في موج الشطآن
تستجمع حزن الاصداف الظمأى في الامواج
وتلمُّ هموم المحّار المهجور من الأبثاج
وتضمُّ مساء في ريش خوافيها احزان ندامى عشّاق
في البحر تغالب امراس الريح الشتويه
وتعضّد صيادين .. شباك الموج الغاضب تستهوي
رؤياهمْ نحو الابعاد . وموسيقى سحْرِيّة
تقتاد خطاهمْ في هاديس الاعماق

* * *

لو كانت كلماتي اسراب نوارس في الريح تسافر
هل يمكن ان تهمس ما خبأه الحلم الى
الحب المشبوح على اشجار الدفلى
او تحمل في العاصفة الثلج · المنّ او السلوى
او تهبط فوق حبال الريح الى جزر النخل تغامر
وتضمد جرح الآس وفي الشفق الدامي
تهدي زهرات الغاردينيا
لبنات الطلع المأسورة في بيت الاقنان
وتفض التربة عن نسْغ الاحلام المنسيّة

.. في غرف الاحزان
او تنقر في الصمت تجرّح هدأته
وتثير الصخب الراقد حتى يستيقظ
سرُّ النار الكامن . تخرج من قشرتها الاشياء
لو كانت كلماتي اجنحة او اسراب نوارس
في الريح تغادر
كنت نشرتُ ظلال الحب على الابعاد وفجّرت
جذور الماء

* * *

لو كانت لحروفي او كلماتي اجنحةً بيضاء
كنت كتبتُ على ريش قوادمها اسرار الحلم الآتي
ورحلتُ الى ابعاد الوطن الساهر عبر خطوط النار
وقرأتُ نشيد النصر . سمعتُ الاخبار
في الملجأ عايشت الجند وعايشت الحلم تلوت صلاتي
واستذكرتُ شقوق النار واعداد المدفع
اصوات رجوم او امطار
وعبرت الاسلاك الشائكة . الارض الممنوعة
واستذكرتُ رفاق الصولة ذات مساء
كنت بعينيك قرات البحر خبرتُ الوطن الحب
وجذو الصحراء
لو كانت كلماتي اسراب نوارس
او لحروفي اجنحةً بيضاء
كنت جمعتُ حكايا النصر من الجبهات
مزقا من ذاكرة الشعر واورادا او صلوات
وقراتُ الليلة ديوان الاشعار
او قصصا تحت لهيب النار

قراءة ثانية في فكر مرحلة

[illegible] المستعار

■ ماجد السامرائي ■

هذا الكاتب الذي كان علامة .. كان ـ كما قال في (صوت باريس) ـ قد اخذ نفسه بان لايخدع قارئه في مايكتب . وبان يظهره . في وقت واحد . على نفس الكاتب الذي يحلله وعلى نفسه هو ايضا وقت التحليل . فلا ينتقب . ولا يستتر .. . وانما اظهر كما انا . واتحدث اليك صادقا مخلصا . .. اقول : هذا الكاتب اية صورة . ممثلة لذاته الثقافية . انعكست لنا في ماكتب . ومما كتب · اية علاقة اقام بعصره · واية علاقة اراد ان يقيم بعصره واصدر عنها في ماكتب ·

فطه حسين لم يكن كاتبا محايدا . ولاوقف في قضية من القضايا التي تناولها موقف حياد . لذلك حسبه البعض (ثوريا) في نزعته وفكره .. ورأى فيه بعض اخر (اصلاحيا) يتعامل مع الواقع بالافكار . ويحاول تغييره عن طريقها . ويربط بعض ثالث نزعته الاصلاحية هذه بموقفه الليبرالي . وعلى هذا . لايمكن ان ناخذ طه حسين الا من خلال افكاره التي يمثل . هو نفسه . انتماء كليا اليها . فقد وازى بين (النسبي) و (المطلق) في ماأخذ به من افكار . وفي مابنى به فكره . واقام عليه تفكيره . لذلك كان اعجابه بالاداب الى حد الانشداد اليها والدعوة الى التاثر بها هو من باب التطلع الى التقدم ـ وهذا هو (المحتوى الاصل) لكتابه (مستقبل الثقافة في مصر) . وهو محتوى كان قد عبر عنه في كتاب سابق عليه .فلسفة ابن خلدون الاجتماعية. ـ ١٩٢٥) حين قال معتقدا (بمنتهى اليقين ان تاثير اوربا . وفي مقدمتها فرنسا . سيعيد الى الذهن المصري كل قوته وخصبه) . متجاوزا بذلك خصوصية الثقافة القومية . فقد كان يوجه كل فكرة . وكل قضية لخدمة (فكرته) عن الثقافة . وماكان يرمي الى تحقيقه من خلال الثقافة . فاذا ماووجه بالاعتراض على فكرته السابقة . ذهب الى ان (العقل واحد) قد (تختلف عليه الظروف المتباينة المتضادة فتؤثر فيه اثارا متباينة متضادة . ولكن جوهره واحد ليس فيه تفاوت ولااختلاف . (مستقبل الثقافة في مصر)

ومن هنا كانت . الهفوة الكبيرة . في حياة طه حسين الفكرية وماتخذ فيها من مسار . عندما طرح (سؤال النهضة)و (سؤال التقدم) متخذا من الغرب الاوربي (مرجعا) اساسيا لسؤاله هذا ـ وقد اراد بذلك ان يصدم مقاييس عصره . دفاعا منه عن (التحديث) وعن (التجديد) ـ فبنى (خطابه الثقافي) لا ارتكازا على (ذاتيته) . الثقافية والحضارية القومية . وانما على (ذاتية الاخر) التي جعل من نفسه جزءا منها ـ من خلال عملية تزوير حضارية وتاريخية اراد اقناع نفسه وعصره بها ـ وقد اراد من ذلك (خدمة خطابه) الذي كان يسعى . من خلاله ـ بلا ادنى شك ـ الى اهداف حضارية لكن (الاطار المرجعي) الذي انشد اليه . وبنى عليه .خطابه. (مشروعه) كان (اطار هيمنة) . يفتح الباب للاخر . اكثر مما يؤكد خصوصية الذاتية العربية في مايمكن ان يكون لها من فتوحات العقل . ومن ابداع .

لو ان طه حسين طرح القضية الثقافية التي تبناها في اطار (الزمن الواحد) الذي نعيشه والغرب المعاصر (من غير ذهاب مع فكرة .الاصل. و.الفرع. والنظر الى (الثقافة الحديثة) في سياق (التجربة الانسانية) . لو طرح الامر على هذا النحو لكان كمن يعمد الى ماانسميه في مصطلحاتنا (الجرح والتعديل) .. ولكنه استخدم هذا المصطلح في اطارين متغايرين في الظاهر . متلازمين جوهرا وحركة

ـ الاول في كتابه . .في الشعر الجاهلي. . حيث ركز على فكرتين اساسيتين

الانتحال في الشعر الجاهلي . مطبقا منهج . الشك الديكارتي . على ذلك . ساحبا هذا المنهج على (القران) وداعيا من خلال ذلك الى دراسة هذا الادب دراسة تحتكم الى العقل والتحليل .

ـ اما الثاني . فكان في كتابه . مستقبل الثقافة في مصر . الذي كان (الجرح والتعديل) فيه حضاريا ـ تاريخيا . وثقافيا ـ اجتماعيا . وكانت الفكرة المحركة للموضوع في اطاريه هي فكرة (الاصل والفرع). مع تغاير في الاصل . وتغير في (بنية الفرع) المفترضة ..

■ وجهان لتفكير واحد

واذا كان كل تجديد ينطلق من مفهوم ايديولوجي . او يحمل ايديولوجيته معه (بمعنى تغيير بنية .فكرية. . واحلال .بنية بديلة. محلها) فان تجديد طه حسين يمكن ان يحمل محمل هذا .التغيير الايديولوجي. الذي تركز عنده على مفهوم ينطلق من .المثال الغربي. . ليتشكل من خلال .صورة. ثقافية ـ حضارية ـ تاريخية قبلية كان . من حيث الاساس . .خروجا على اصل. (هو مايحمله سياقها الثقافي والحضاري والتاريخي العربي) والانتماء الى .اصل مستجد. (هو النزوع الشرق ـ متوسطي . بكل ماحمل من مفهوم الانفصال عن السياق التاريخي والحضاري والثقافي العربي)

هذا هو الهيكل العام لمشروع طه حسين الثقافي ..

اما ماكان يرمي اليه هذا .المشروع. في ماكان يرمي اليه تثوير الواقع المعرفي في ثقافة عصره العربي . واغنائه بابعاد وافكار جديدة تقوم .من حيث الاساس والمنطلق . على مايمكن اعتباره محاولة اخراج لهذه الثقافة . في بعديها الفكري والمعرفي . من الية السلطة الاوتوقراطية التي كانت مسيطرة بقوة وتصلب . بحيث مثلت .بعدا تحكميا. في واقع العقل العربي . وهي .الية سلطوية. قاسية . بحيث تشكلت العلاقة بين .الايمان. و.الفكر. في مظاهر جعلت الفكر خاضعا للايمان . ومحدودا بما كان لهذا الايمان من مدى ضيق . وواقع محدود .

وكان مشروع طه حسين الثقافي هذا قد اتخذ اكثر من وجه من وجود التفكير والتعبير

ـ فهو . في بنيته التعبيرية . كان يسعى الى وضع بنية اساسية تعبيرية تتشكل من علاقة الداخل (الذات الثقافية والحضارية) / الخارج (العلاقة بالاخر . ثقافة وحضارة) .

ـ اما وجه التفكير لديه فكان ينظر الى الغرب نظرة .مركز. فهو عنده يمثل مقام .العقل. وقد وضع ثقافته وحضارته على .اطراف. هذا .المركز. الذي رأى انه يمثل الوجهة الصحيحة لكل تفكير عصري فكان يفد على الشرق بنظرة ممتلئة بما للغرب من نظرة استشراقية مؤداها ان الغرب هو من يصنع الشرق . او يمكن ان يصنعه

وقد تاتى لطه حسين ان يمضي في هذا السبيل بما كان له من معرفة جديدة اسستها . اولا . .النظريات الاستشراقية. التي كان ان تعرف عليها مبكرا من خلال .الجامعة المصرية. مع اول عهده بها . حيث كانت السيادة الثقافية والفكرية فيها للمستشرقين الذين تعرف جيل طه حسين من خلالهم على .معارف مفيدة. جعلت من واحدهم .روحا طليقة. كما عبر عن ذلك مجايله منصور فهمي

وكان له . من بعد ذلك . ان التقى هذا التوجه في ارضه يوم ذهب الى فرنسا . فاستغور الكثير من الافكار . ووجد نفسه تتطلب الفكر والحياة كما عهدتهما في هذا المحيط الجديد .. فكان ان تعامل مع هذه الافكار بما عرف عنه من فكر متحرر . ونفاذ حدس . واجتهاد في النظر والتحليل . فحاول . من خلال ذلك . ان يطرح اسئلة اساسية . جذرية وصارمة . على واقع الثقافة في عصره . بما كانت تمتد اليه هذه الثقافة من اصول تاريخية ـ وهي اسئلة تناولت البنية الفكرية والمفهومية للثقافة العربية .. كما تناولت .الاصول التاريخية لهذه الثقافة . عاملا على ان يرسي اسس معادلة يقيم عليها .وعي الذات. و.وعي الاخر. بناء لتصورات اراد ان يوجد لها ارضيتها التاريخية .

■ انسحاب ذاتي

كان طه حسين يريد ان يجعل من تصوراته تلك .اسسا معرفية. او لنقل اسسا لمعرفة يقيمها مقام الحقيقة .

غير انه . في مساره هذا . لم يكن يمثل وعي الذات للاخر . حسب بل كان يضيف الى هذا الوعي مانستطيع اعتباره .انسحابا ذاتيا. الى الاخر (ولا اقول انسحاقا) فكان يجسد .الاخر في ذاته. . معتبرا هذا .الاخر. هو .موضوع المعرفة. .

لذلك يمكن ان نعد علاقة طه حسين . في هذا التوجه . بانها علاقة وحيدة الاتجاه . قامت على محاولة انشاء تصور مفكر به من خلال .كون انساني. يشكل الغرب . الثقافي والحضاري . المنطلق له والمرجع ايضا . فالغرب عنده هو .موضوع المعرفة. بحيث اصبح هذا الغرب هو الدائرة المحكمة لتصوراته . وكان يريد لعصره ان ينمو داخلها . ومن خلالها .

وبفعل هذا الانسحاب الى الاخر . والانطواء تحت جناحه احتاز طه حسين ماعرف به من .تميز منتزري. جعل موقفه الثقافي . في عصره على الاقل . موقفا صاغ نفسه صياغة مغايرة للاتجاهات السائدة في عصره ذاك . وان لم يخرج . في كثير مما كان له فيها . عن تلك .المنظومة الاستشراقية. للتوجه والتفكير التي عرفها طه حسين من خلال مستشرقين كبار . امثال مرجليوث . ونالينو ..

ان .استشراقية. طه حسين تتعدى حدود المنهج لتسهم في تكريس .التصورات. التي تبناها الاستشراق نفسه . وعاين الثقافة العربية . والتاريخ العربي من خلالها :

ـ فهو في كتابه . في الشعر الجاهلي .(١٩٢٦) لايتجاوز . في كثير او قليل . اراء .مرجليوث. عن هذا الشعر . (ويمكن المقارنة بين هذا الكتاب . وبين دراسة الاخير لهذا الشعر التي ترجمها الدكتور عبدالرحمن بدوي في كتابه : .دراسات المستشرقين عن الشعر الجاهلي. للوقوف على .التقابل المتشابه. لاراء الاثنين وافكارهما .. بل تكاد اراء طه حسين ان تكون .اعادة انتاج. لافكار مرجليوث وارائه ..)

ـ اما في نظرته الى مصر . الحضارة والثقافة . وتاكيد .كيانها المتوسطي. فانه . بدوره فيه . لم يتجاوز .المعاينة الاستشراقية. .. فاذا هو يحاول .غربنة الشرق. من خلال .معاينة الذات. عبر الاخر . فاذا كان الغرب قد حاول النظر الى الشرق من خلال .سلطته المعرفية. التي اعتبرها تمهيدا . عقليا ونفسيا . لوجوده فيه (استعماريا) . فان طه حسين قد تعامل مع العقل العربي ـ في بعض من اطروحاته التاسيسية ـ على اساس من استتباع العرب بتاكيد سلطته المعرفية على عقله . فهو لم يدع الى .وعي الذات. من خلال .الوعي بالغرب. بل اعتبر .وعي الغرب. بذاته ولذاته ، هو المنظومة الاساسية التي يمكن ان تشكل كيان .الشرق الجديد. لذلك نجده يجعل .الفضاء الجغرافي. واحدا لكل من الشرق (ممثلا بمصر) والغرب (وفي الاساس منه فرنسا) . وفي هذا كان طه حسين قد اخذ نفسه بالجغرافي والثقافي والحضاري . مهملا العرقي ـ التاريخي . والتاريخي ـ الثقافي . ليتسق الفضاء الذي عمد الى تكوينه .

لقد عاين الغرب باعتباره حقيقة . بينما عاين الشرق من خلال الشك بجميع بناه فالغرب كيان متشكل . اما الشرق فهو .الذات المنقسمة. (هذا على الاقل . ماتوحي به اطروحات طه حسين ..)

■ من الاسئلة .. الى السؤال :

ولم يكن مصادفة ان يبدا طه حسين طرح فكرته (او مشروعه الثقافي) من خلال .الشعر الجاهلي. مشككا بهذا الشعر الذي هو . بالنسبة للثقافة العربية . مكون جوهري . وظاهرة تاريخية اكتسبت بنيتها الابداعية ـ الادبية من خلال طبيعتها وفاعليتها .

وفي ضوء هذه الصلة التي نراها قائمة بين كتابيه · .في الشعر الجاهلي. و.مستقبل الثقافة في مصر. تنهض امامنا مجموعة من الاسئلة العلائقية التي يمكن ان نتخذها منطلقا لمناقشة .مشروع. طه حسين الثقافي .. وهي اسئلة تتلخص في

١ـ ماهي الصورة التي تمثل بها طه حسين الثقافة باعتبارها بنية متحققة في عصره ؟

٢ـ كيف تمثل .ثقافته. وكيف تمثل .ثقافة الاخر. ؟

٣ـ ماهي الدائرة التي كانت تاخذها حركة الثقافة كما تمثلها وارادها · وهل كان مفهوم .وجود الثقافة. عنده يعني . بالمقابل . وجود .تاريخ مقابل. او استواء .بنية حضارية. وماتر العوامل الاخرى . .العرقية والاتنولوجية. في تشكيل دائرة الثقافة هذه ؟

٤ـ ثم .. ماهو .البعد المركزي. في هذا المفهوم . تشكلا وتوجها؟

٥ـ واذا كان وعي طه حسين . في الاساس . هو .وعي نقدي. فان طرح السؤال عن طبيعة هذا الوعي . في النظر الى الذات والاخر . اساسي ومهم .

لقد صاغ طه حسين سؤاله الثقافي ضمن بعد لاتاريخي . لذلك لايمكن لنا ان نعاينه بعيدا عن مراميه .السياثقافية. ـ وهي صياغة تكشف عن سيطرة .الفكر المعاين. من خلاله ـ اي الفكر الغربي ـ بما مثل من استراتيجية واضحة عن طريق طرح المشروع الثقافي (الذي نهض .المشروع الاستشراقي. بعبء كبير منه . صياغة وتاسيسا)

ولعل اول مايثير الانتباه في موقف طه حسين الثقافي هو مايمكن ان نراه في مفصلين . متقابلين تاريخا . ومتناقضين واقعا . وهما موقفه من ثقافته العربية . وموقفه من ثقافة الاخر

ـ فهو في مناقشته .ثقافته. المفترضة .وهي العربية. حاول تفتيت بنيتها التاريخية ..

ـ اما مع .ثقافة الاخر. فمثل مايمكن ان ندعوه .اذعان وجود لوجود. حيث قبل هذه الثقافة الغربية قبول .تحقق ذاتي. بها . ومن خلالها .

■ وعي مستعار :

وكانت فكرة .الهوية المتفردة. لمصر هي الفكرة المتغلبة على عقل طه حسين . وقد احكمت الكثير من توجهاته (ومن قبله نجدها عند احمد لطفي السيد . الذي ربما يكون هو الذي عززها عنده) . وحين نظر طه حسين الى ماهو خارج مصر (في كتابه .مستقبل الثقافة في مصر على وجه التحديد. نظر اليه من خلال مايمكن ان يكون لمصر من .دور قيادي. على اساس من شخصيتها الثقافية المتكونة على اساس .هويتها المتفردة. هذه ـ بحكم كيانها المتوسطي . حضاريا وثقافيا . ويبدو ان الاحساس بهذا الدور قد نبع عنده وتشكل من خلال فكرة .المركز. و.الاطراف. او من خلال فكرة .المركزية الاوروبية. .

وهنا يظهر لنا الغرب اساسيا في بناء نظرته هذه . وفي تشكيل افكاره ـ بما استغرق معظم كتاباته المتوجهة الى التاسيس بناء على فكرته هذه التي كان يهمه منها تحقيق المطابقة بينها وبين الواقع .

ـ ولايمكن ان نعتبر جانبا مهما من وعي طه حسين الا وعيا مستعارا عبر عن عجز عن اعادة انتاج .الذات الثقافية. من خلال الكيان المادي للامة العربية .

ـ وهنا لااجد فرقا كبيرا . ولاتباينا جوهريا بين موقف طه حسين هذا وموقف التراثويين السلفيين الذين رفضهم طه حسين وطرح .مشروعه. بديلا لمساراتهم . فكلاهما يمثل حالة من حالات .الوعي المتقهقر. في انه مستهلك لصيغ جاهزة من الوعي الثقافي . سواء كانت .غربية. او .تراثية. فالتراثي يستهلك ماهو جاهز في التراث من غير ان يضيف اليه او يغنيه من خلال .موقف تعاقبي. منه وفيه و.المتغرب. يستهلك مالم ينتجه بنفسه . بل هو ماانتجه الغير . وان استخدم له تسميات مغايرة لتسمياته الاصلية .

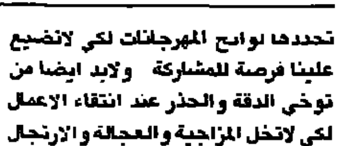
ـ انها عملية احلال وابدال لااكثر . قدمت .بديلا فكريا. للاستسلام باحتذاء .نموذج شامل. سواء كان هذا النموذج .تراثيا قوميا. او .غربيا ليبراليا. .

وقد فاته ـ او غرب عن ذهنه ـ ان النهضة ليست .دلالة استاتيكية. فالنهضة لاينجزها تعريفها . بل هي مجموع الممارسات التي تدفع الى فكر جديد وليس العكس . والهوية او الخصوصية ليست مجرد مجموعة من المواصفات والمقاييس التى نجلس معا لتحديدها تمهيدا لارتدائها زيا متميزا عن الاخرين . بل هي ماانصنعه فعلا ومانسعى الى تحقيقه . وهي قضايانا ومشاكلنا التي نواجهها ومواقفنا منها . وهي لاتبرز او تتشكل الا في نطاق انخراطنا في العالم وليس في الانكفاء على انفسنا .

.والاصالة ليست مجرد وصف محدد او رصيد او مخزون لانعدوه . بل هي الارادة والقدرة الذاتية على الابداع . فهي تعني الموقف المضاد للتقليد والتكرار . وتمثل الجدة في معترك المنافسة العالمية والاضافة الى العصر الراهن في ظل شروطه واوضاعه . وهي ايضا المبادرة الابداعية او استعادة طابع المبادرة الذي كان للقدامى ابان صعودهم وليست استعادة للمواقف نفسها التي تمثلت فيها مبادراتهم . والا كانت جمودا وعجزا .. (د. صلاح قنصوه في كتاب تكنولوجيا تنمية المجتمع العربي ـ ص ١١٣ـ ١١٤)

ولعل المثل الصريح لحالة الانهزام هذه هو سلامة موسى . الذي وجد هذا .البديل الثقافي. في اطار من اطر التفكير والفكر . في الغرب كلية . فدعا الى الاحتذاء الكامل لنموذجه . والى الاخذ به جملة وتفصيلا ـ وقد تمثل فيه الحالة الذهبية لما يمكن ان تكون عليه . او لما يريدنا هو ان نكون عليه .

■ هوامش تلفزيونية



■ ناطق خلوصي

١ـ مهرجان التلفزيون العربي

اقيم في تونس خلال الثلث الاول من ايلول المهرجان الرابع للتلفزيون العربي بمشاركة خمسة عشر قطرا عربيا بالاضافة الى منظمة التحرير الفلسطينية وقد تجاوز عدد الاعمال المشاركة في مسابقة المهرجان الستين عملا في الدراما والمنوعات وبرامج الاطفال ومهرجان تونس هو واحد من ثلاثة مهرجانات نوعية تقام في الوطن العربي . ورغم ان كل واحد من هذه المهرجانات له بعض خصوصيته وتجدد لائحته هوية الجهات المشاركة فيه . فانها تلتقي جميعا في الخطوط العامة والاهداف والنتائج واذا كانت المشاركة في مهرجان تلفزيون الخليج تقتصر على اقطار الخليج العربي وبضمنها العراق . فان مجال المشاركة في مهرجان تونس يتسع للاقطار العربية بشكل عام

اما مهرجان بغداد العالمي للتلفزيون ـ والذي اقيمت دورته الاولى في اذار من هذا العام ـ فهو مفتوح لجهات الانتاج العربية والاجنبية معا ولان هذه المهرجانات ترتبط ببعض بهذا الشكل او ذاك . فلابد اذن من ان تخضع جميعا لضوابط تحكم اطر التنسيق والتنظيم ومواعيد اقامة المهرجان ضوابط يفضي التقيد بها الى توفير في الجهد ودقة في التنظيم وسلامة في النتائج .

ان من يتفحص نتائج مهرجان تونس الاخير يمكنه ان يخرج بعدد من الاستنتاجات لها دلالاتها ان على المستوى العربي او المستوى المحلي لقد غابت مصر عن المشاركة في دورته الاخيرة ايضا وهي جهة انتاج ذات ثقل تلفزيوني مؤثر كان يمكن لمشاركتها ان تفرض حضورا متميزا ربما يترك بصماته على نتائج المسابقة ومسار عملية منح الجوائز ويلاحظ في نتائج المهرجان ان جوائزه وزعت بشكل يغطي اكبر عدد من الاقطار المشاركة وربما روعيت اعتبارات التشجيع والدعم المعنوي وبشكل قد يهدف الى ارساء اسس نهوض تلفزيوني عربي حقيقي ولم يمنح المهرجان جوائزه على اساس التقييم العام للاعمال المشاركة في المسابقة لقد منح جوائزه وفق مبدا تقييم جهد كل عنصر من عناصر العملية الابداعية بشكل منفصل .

فكانت هناك جوائز للاخراج والانتاج والسيناريو والاداء والتقديم (بالنسبة للبرامج) ولابد ان تكون هذه الجوائز مقياسا لمستوى الجهد الابداعي في كل مجال من هذه المجالات (اوصت بعض لجان التحكيم في مهرجان بغداد العالمي الاول للتلفزيون باعتماد مثل هذا المبدا في دورات المهرجان المقبلة)

ولعل في مقدمة مايلاحظ في نتائج المهرجان هذا العام ان تلفزيون بغداد لم يحصل على اية واحدة من جوائز المهرجان لكن شركة بابل للانتاج السينمائي . والتلفزيوني عوضت بعض الشيء حين تقاسم الفوز بجائزة افضل سيناريو العملان الدراميان (سعد) و (الوارثة) اللذان شاركت بهما في المهرجان . وهذان العملان من تاليف اثنين من ابرز كتاب الدراما في العراق هما معاذ يوسف الذي كتب (سعد)و صباح عطوان الذي كتب (الوارثة) ويأتي فوز هذين العملين باحدى جوائز الدراما ليؤكد من جديد على قدرة الدراما المحلية على الارتقاء الى مستوى متميز وقد سبقت هذين العملين تمثيليتا (الصفعة) او (بلابل) الفوز بالجائزة الاولى في دورتين سابقتين في المهرجان ونستطيع القول بان فوز شركة بابل هذا يمكن ان يحتسب للتلفزيون ايضا من الناحية العملية فقد تم تنفيذ هذين العملين بكوادر التلفزيون وفي ستوديوهاته ولكن بتمويل من الشركة واذا كان في هذا مايشفع للتلفزيون فان مما يمكن ان يؤخذ عليه غيابه او ضعف حضوره في مجالي المنوعات وبرامج الاطفال في هذا المهرجان والمهرجانات السابقة ولعل مرد ذلك ان التلفزيون يشكو من تذبذب او تدني مستوى هذه البرامج اساسا لاسباب يظل بعضها بحاجة الى تفسير ولابد من تشخيص مكامن الخلل في عملية انتاج مثل هذه البرامج بهدف التغلب عليها

لقد اصبحت امام التلفزيون فرص المشاركه في ثلاثه مهرجانات عربية بالاضافة الى المهرجانات الدولية ومنها مهرجان براغ وازاء ذلك لابد من ان يتم اعتماد اسس موضوعية وسليمة للاختيار وبالشكل الذي يحقق تمثيلا مقبولا للانتاج التلفزيوني العراقي . وان يتم الاستعداد مبكرا وان يتم ارسال الاعمال المشاركة ضمن المواعيد التي تحددها لوائح المهرجانات لكي لانضيع علينا فرصة للمشاركة ولابد ايضا من توخي الدقة والحذر عند انتقاء الاعمال لكي لاتخل المزاجية والعجالة والارتجال بعملية المشاركة

٢ـ الرياضة في التلفزيون

تستاثر الرياضة بشغف جماهيري واسع يتزايد باستمرار . وهو شغف لابد من ان يفرز اهتماما استثنائيا بالبرامج التلفزيونية التى تتعامل مع الرياضة . ولقد بذل التلفزيون جهدا كبيرا للاستجابة لتاثيرات مثل هذا الشغف سواء من خلال البرامج الرياضية المحلية التي قدمها ومايزال يقدمها . او من خلال توظيف معطيات التقدم التكنولوجي في توفير امكانات النقل الحي والمباشر للانشطة والفعاليات الرياضية عبر الاقمار الصناعية لقد تهيا للجمهور مشاهدة الكثير من فعاليات الدورتين الاولمبيتين الماضيتين . وماهو يواصل الاستمتاع بما يقدمه له التلفزيون من فعاليات الدورة الاولمبية الرابعة والعشرين من سيئول والى جانب ذلك قام التلفزيون بنقل العديد من الفعاليات الرياضية الاقليمية والدولية وان طغى الاهتمام بكرة القدم والملاكمة ـ بدرجة اقل ـ على سواهما

ان الرياضة نشاط انساني لايرتبط بفئة عمرية واحدة وهو نشاط تتطلبه عملية بناء الانسان بدنيا وعقليا وهو ماتتطلبه عملية بناء المجتمع ككل . وتستقطب البرامج التلفزيونية الرياضية اهتمام جمهور واسع من المشاهدين من مختلف الفئات العمرية والمستويات الثقافية والاجتماعية . ولا ادل على ذلك من ان اعمالا فنية ذات قيمة خاصة قد تفقد خصيصة تواصلها مع الجمهور الواسع لان عرضها يتزامن مع عرض فعالية رياضية ذات مستوى جذب قوي على قناة التلفزيون الثانية

لقد اولى التلفزيون الرياضة اهتماما استثنائيا وبعد ان ظل برنامج (الرياضة في اسبوع) ينفرد في ساحة البرامج زمنا طويلا بدات برامج اخرى تاخذ طريقها الى هذه الساحة لكن (الرياضة في اسبوع) ظل محتفظا بتميز خاص . ان تجربة ربع قرن من الزمن لبرنامج واحد جديرة بالتامل والدراسة والتمثل كما سبق ان ذكرنا اكثر من مرة . ولانه برنامج بمواصفات خاصة لايمكن للبرامج الاخرى التي يعرضها التلفزيون ان تكون بديلا عنه

لذلك فان غيابه يمكن ان يترك فراغا واضحا . وقد سبق لنا ان قلنا في مقال سابق ذكرناه كرسناه لهذا البرنامج بان احد اسرار نجاحه يكمن في شخصية معده ومقدمه الاستاذ مؤيد البدري . ولكن هذا البرنامج ـ او معده ومقدمه على وجه التحديد ـ اخذ يشعر بالتعب منذ الذكرى العشرين لبدء البرنامج .

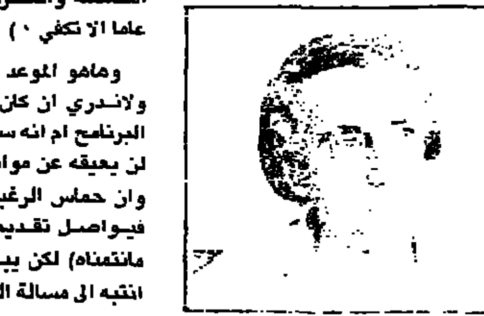
وقد عبر عن احساسه بمثل هذا التعب في اكثر من مناسبة حتى انه كان قد عقد العزم على التوقف عن تقديم البرنامج حينذاك لكنه استجاب لضغوط مخلصة الحث عليه ان يواصل حضوره لفترة اخرى .

في مقابلة اجرتها الصفحة الاخيرة في (الجمهورية) قبل اربع سنوات ـ وكان البرنامج قد احتفل بمرور واحد وعشرين عاما على بدئه ـ قال مؤيد البدري نصا. (بصراحة اشعر بالتعب احيانا ويقودني هذا الى التفكير بالتوقف كنت عازما على ايقاف البرنامج في الذكرى العشرين ولكنني تراجعت عن قراري على ان اتوقف في الذكرى الخامسة والعشرين خمسة وعشرون عاما الا تكفي ٠)

وماهو الموعد الذي حدده قد ازف ، ولاندري ان كان سيتوقف عن تقديم البرنامج ام انه سيجد بان تشعب مهامه لن يعيقه عن مواصلة عمله التلفزيوني وان حماس الرغبة لم يفتر عنده بعد . فيواصل تقديم البرنامج (وهذا مانتمناه) لكن يبدو ان التلفزيون قد انتبه الى مسالة البحث عن بديل مناسب (بديل احتياطي على الاقل) فقدم البرنامج في غياب مؤيد البدري (ولعلها من المرات النادرة التي يغيب فيها عن البرنامج) وفي هذه الخطوة مايمكن ان يحتسب للتلفزيون الذي نكاد نقول بانه احسن التوقيت والاختيار وقد نجد من يتساءل عما اذا كانت حلقة واحدة من برنامج تكفي للنهوض دليلا على حسن الاختيار وفي الواقع قد لاتكفي حلقة واحدة او حتى بضع حلقات احيانا للتدليل على ذلك . لكن ثمة مايجعل شدراك يوسف يلتقي بمؤيد البدري في اكثر من نقطة تماس . فهو الاخر رياضي سابق بل انه كان نجما له موقعه في نفوس جمهور كرة القدم الواسع . كما انه اثبت كفاءة ومهارة في التعليق الرياضي الى جانب لباقته واجادته للغة اجنبية لكن نقاط الالتقاء هذه لاتعني انه يجب ان يكون نسخة مكررة من مؤيد البدري . اذ لابد ان تكون لكل مقدم برامج شخصيته المستقلة التي تطبع البرنامج بطابعها الخاص . ولان اعداد وتقديم البرامج التلفزيونية يدخل في باب الابداع . فان اي مقدم برامج لابد من ان يصقل موهبته الابداعية اذا كان موهوبا حقا وسواء ظل مؤيد البدري محتفظا بموقعه على الشاشة الصغيرة او تم اختيار شدراك يوسف او غيره ليأخذ مكانه الى جانبه او ليحل محله ـ اذا ما ارتئي هو ذلك ـ فان البرنامج لابد ان يظل محتفظا بوتائر حميمية تواصله مع الجمهور وعلاقته به وهي العلاقة التي نشات وتعمقت من خلال الكثير من الجهد والمثابرة وتوظيف القدرة على الابداع .


معاذ يوسف


موید البدري


صباح عطوان



رئاسة الجمهورية

السيد الرئيس يهنىء رئيس الجمهورية العربية اليمنية لمناسبة العيد الوطني لبلاده

.. بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة للعقيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية لمناسبة العيد الوطني لبلاده .

وفي مايلي نص البرقية .

سيادة الاخ العقيد علي عبدالله صالح
رئيس الجمهورية العربية اليمنية

لمناسبة ذكرى العيد الوطني للجمهورية العربية اليمنية الشقيقة يسرنا ان نبعث لسيادتكم باسم العراق وباسمنا شخصيا باحر التهاني واطيب المشاعر الاخوية متمنين لكم الصحة والهناء وللشعب العربي الشقيق في اليمن العربية المزيد من التقدم والازدهار ولعلاقات الاخوة والتعاون القائمة بين العراق والجمهورية العربية اليمنية دوام التطور والنمو لما فيه مصلحة امتنا العربية المجيدة

اخوكم
صدام حسين

تحية للمواقف الاصيلة للرئيس القائد من الامين العام للاتحاد العربي للناقلين

حيا السيد عبدالقادر علال الامين العام للاتحاد العربي للناقلين البحريين المواقف القومية الاصيلة للرئيس القائد صدام حسين ودعمه المتواصل للتضامن والعمل العربي المشترك ..

واكد في برقية رفعها الى السيد الرئيس صدام حسين لمناسبة الذكرى التاسعة للمصادقة على النظام الاساسي للاتحاد ان مواقف سيادته ساهمت بشكل كبير في نهوض قدرات الامة العربية وخاصة في مجال الاتحادات العربية ومنها اتحاد الناقلين البحريين .

ووصف استرجاع العراق لحقوقه المشروعة والمتمثلة في معاودة ابحار اسطوله التجاري والنفطي عبر موانئه والممرات الاقليمية والدولية بانه انتصار باهر وانجاز رائع يضاف الى الانتصارات التي تحققت بفضل قيادة صانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين التي رفعت رأس العروبة عاليا ..

مستشفى العلوية للولادة تحتفل بالذكرى الثالثة لزيارة الرئيس القائد

اقامت مستشفى العلوية للولادة احتفالا امس لمناسبة الذكرى الثالثة لزيارة السيد الرئيس القائد صدام حسين لها في عام ١٩٨٥ .

ووزعت خلال الحفل الذي حضره السيد عبدالسلام محمد سعيد وزير الصحة وكالة الهدايا على المتفوقات في دورة « تحرير الفاو » لطالبات اعدادية القبالة والتمريض .

والقيت في الحفل كلمات اشادت بالرعاية والاهتمام الكبيرين اللذين توليهما قيادة الحزب والثورة وعلى راسها السيد الرئيس صدام حسين للمؤسسات الصحية وبالمكاسب الثورية التي تحققت للممرضة العراقية .

وقدمت خلال الحفل فعاليات فنية تغنت بحب السيد الرئيس القائد صدام حسين صانع النصر والسلام وبطولات جنده الميامين .

■ وزير العمل خلال مشاركته في ندوة لجان تفتيش العمل ■

تأكيد دور مسؤولي السلامة المهنية في المشاريع الانتاجية

اكد السيد بكر محمود رسول وزير العمل والشؤون الاجتماعية دور مسؤولي السلامة المهنية في المشاريع الانتاجية في نشر الوعي والثقافة الوقائية بين العاملين والتفتيش المنتظم لاقسام واماكن العمل .

واشار خلال مشاركته في ندوة عقدت امس مع لجان تفتيش العمل الى ان تطبيق تجربة ممارسة المسؤولين في الوزارة لاعمال التفتيش الميداني فرصة لمساعدة لجان التفتيش على ممارسة مهامها ورفع كفاءة العاملين في هذا الميدان لتطبيق تشريعات العمل والضمان الاجتماعي .

ونوقش خلال الندوة عدد من المقترحات المتعلقة بوسائل السلامة والصحة المهنية وتنظيم احصائيات باصابات العمل والامراض المهنية واهمية استخدام معدات الوقاية الشخصية اثناء العمل .

(واع)

■ في ايضاح لوزارة المالية ■

حول حدوث ولادة أو وفاة الطفل اثناء التمتع باجازة الامومة

■ كتب مجيد اللامي :

اصدرت وزارة المالية ايضاحا حول حدوث ولادة ثانية خلال فترة تمتع الام الموظفة باجازة الامومة او عند وفاة المولود خلال هذه الاجازة ..

وفيما يلي نص ايضاح الوزارة :

١ ـ ان المتمتعة باجازة امومة اذا حصلت لديها ولادة اثناء تمتعها بالاجازة المذكورة يجوز لها ان تقطع الاجازة المذكورة وتتمتع بالاجازة المخصصة لها بعد الوضع ويحق لها بعد ذلك التقدم بطلب لمنحها اجازة امومة عن طفلها الثاني . كما يجوز في حالة عدم رغبتها في قطع اجازة الامومة الممنوحة لها عن الطفل الاول ان تتمتع بها كاملة وعند انتهائها تتقدم بطلب لمنحها اجازة اخرى عن طفلها الثاني اذا توفرت فيها شروط منح الاجازة المذكورة .

٢ ـ ان وفاة الطفل خلال تمتع الام باجازة امومة لا يترتب عليه قطع الاجازة وانما تستمر الموظفة بالتمتع كاملة .

■ لمناسبة بدء العام الدراسي الجديد ■

طرح (٣) ملايين دفتر مدرسي الى الاسواق المحلية

تعاقدت المنشاة العامة للصناعات الورقية مع (٤٠) وكيلا في بغداد والمحافظات لتسويق ثلاثة ملايين دفتر مدرسي الى الاسواق المحلية لمناسبة بدء العام الدراسي الجديد .

وابلغ المدير العام للمنشاة (واع) انه سيتم خلال الاشهر الثلاثة المقبلة ضخ مليون دفتر اضافي من مختلف الاحجام الى جانب المحافظ البلاستيكية المنتجة في معامل المنشاة .

واوضح ان المنشاة الزمت الوكلاء والمتعاقدين معها على وضع لوحة بالاسعار المقررة في اماكن بارزة من محلاتهم ليطلع عليها المواطنون .

واشار الى ان المنشاة قد حققت خلال الاشهر الثمانية من العام الحالي (٢٠) بالمائة من خطتها الانتاجية ونفذت (٩٣) بالمائة من التزاماتها التعاقدية مع الشركة العامة للاسواق المركزية لتسويق منتجاتها من الصناعات الورقية والمحافظ البلاستيكية .

■ لمناسبة الذكرى العشرين لصدورها العلني ■

الرئيس القائد يبعث باقة ورد الى مجلة صوت الفلاح

بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين باقة ورد الى مجلة صوت الفلاح لمناسبة الذكرى العشرين لصدورها العلني .

(واع)

■ تخليدا لذكرى شهداء محافظة التاميم ■

ازاحة الستار عن نصبين لشهداء مجزرة كركوك عام ١٩٥٩

ازاح الرفيق علي حسن المجيد عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الشمال لحزب البعث العربي الاشتراكي في احتفالين جماهيريين كبيرين اقيما في مدينة كركوك ، الستار عن نصبين لشهداء محافظة التاميم الذين سقطوا برصاص الحقد الشعوبي في مجزرة كركوك عام ١٩٥٩

وبدأ الاحتفال بتلاوة ايات من القرآن الكريم وقراءة سورة الفاتحة ترحما على ارواح شهداء معركة الدفاع المقدس عن الوطن والمبادىء والقيم والمثل السامية

والقى نجل الشهيد المرحوم عطا خيرالله الحسني وشقيق الشهيد المرحوم صلاح الدين رؤوف اوجي كلمتين عبرا فيهما عن عظيم امتنان عوائل شهداء محافظة التاميم الذين سقطوا برصاص الحقد الشعوبي عام ١٩٥٩ للسيد الرئيس القائد صدام حسين على التفاتة سيادته الكريمة بالايعاز باقامة نصبين للشهداء في مدينة كركوك تخليدا لذكراهم العطرة .

والنصبان هما للشهيد عطا خيرالله الحسني وقد اقيم في الساحة المقابلة لجسر الشهداء .

والشهيد صلاح الدين رؤوف اوجي وقد اقيم في الساحة المجاورة لقشلة كركوك وحيت الجماهير التي احتشدت في موقعي الاحتفالين القيادة التاريخية الفذة للسيد الرئيس القائد صدام حسين وانتصارات جنده الابطال وحضر الاحتفالين الرفاق نائب امين سر واعضاء قيادة مكتب تنظيم الشمال للحزب ووكيل محافظ التاميم والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع التأميم للحزب وافراد عائلتي الشهيدين وحشد من جماهير مدينة كركوك .

(واع)

■ خلال ترؤسه اجتماعا للمشرفين والاختصاصيين الاوائل في محافظات القطر ■

وزير التربية يؤكد اهمية الارتقاء بالمستوى العلمي

■ كتبت بشرى محمد شبيب :

اكد السيد عبد القادر عز الدين وزير التربية ، ضرورة الارتقاء بالمستوى العلمي في مدارس القطر وتهيئة الهيئات التدريسية والتعليمية والاشرافية والتلاميذ والطلبة لتحمل مسؤوليات المرحلة المقبلة .. خاصة وان القطر يشهد حملة اعمال واسعة وفي مختلف المجالات للوصول الى الغد الافضل الذي تنشده قيادة الحزب والثورة لكل ابناء العراق ..

جاء ذلك خلال ترؤسه الاجتماع الموسع للمشرفين والاختصاصيين الاوائل في محافظات القطر كافة يوم امس ضمن توجهات وزارة التربية لاستقبال العام الدراسي الجديد ٩٨٩/٩٨٨ .

■ واشار السيد وزير التربية في معرض حديثه .. الى ان الطالب هو مركز اشعاع ينقل توجيهات وتعليمات الوزارة النابعة من مواكبة الاحداث الجارية وتوجيهات القيادة السياسية للحزب والثورة الى عائلته بزمن قياسي وقبل التلفزيون والمذياع احيانا .. خصوصا واننا نتعامل مع (٤) ملايين ونصف المليون طالب في عموم القطر فينبغي ان نواكب الاحداث والتوجيهات ونبثها للطلبة والتلاميذ والمدرسين والمعلمين وحثهم على تنفيذ ماهو مطلوب منهم في واجباتهم الرئيسية والاعمال المهمة والاعمال المضافة الاخرى .. وتاكيد مسالة التدريب وتنشيط الدروس التدريبية خصوصا في موضوعات الرياضيات للصف الاول الابتدائي ومادة العلوم الموحدة مع دول الخليج العربي . واعطاء هذه المسالة الجهد الكافي لانجاحها .

■ وعن الافاق المستقبلية لعمل الوزارة اوضح السيد الوزير ..

ان امام الوزارة عملية مهمة وهي اعادة تاهيل المنتدبين من الجيش وقد فكرت الوزارة في هذا الموضوع منذ عام ١٩٨٥ وهناك دراسة خاصة بالمنتدبين وتاهيلهم ودعا السيد الوزير المشرفين والاختصاصيين الاوائل .. الى ضرورة تطبيق التوصيات والمقررات التي خرجت بها المؤتمرات التربوية والتي كان اخرها المؤتمر التربوي الرابع عشر لانها لاتتعلق بتعليم الانسان واعداده فقط .. وانما تغرس فيه المثل السامية والعادات الحميدة .. خصوصا وان الحرب العدوانية التي فرضت على قطرنا المناضل من قبل النظام الايراني ... والاعتداءات المتكررة من الجهات الاستعمارية المختلفة الاشكال والاتجاهات تدعونا لان نهتم بالتربية وتطويرها . وان نجد السبل لخلق جيل جديد لايخاف التحديات ويقف لها بكل رباطة جاش .

وان نعد انفسنا من الان للتفكير بالمستقبل التربوي في العراق ونوع التربية المستقبلية للاجيال القادمة في العراق ... ولدينا مؤشرات ونظرة مستقبلية وهناك مؤشرات ونظرة خاصة للمناهج والمدارس والملاك التدريسي والتعليمي ويجب التفكير بامور جديدة للمستقبل القريب وخاصة الناحية العلمية وسياقات الزمن ...

■ وناقش الاجتماع الذي حضره السيد وكيل الوزارة ومدير عام التعليم الثانوي اجراءات المدارس لاستقبال العام الدراسي الجديد . ووضع خطة سنوية للمشرفين . واحكام متابعة صفوف التربية الخاصة ومتابعة العملية التربوية في رياض الاطفال .. والحاق المشمولين بالتعليم الالزامي وتامين بدء التدريسات الفعلية في اليوم المدرسي الاول وتجاوز الاشكالات والسلبيات التي تعاني منها العملية التربوية ...

■ وزارة التجارة ■

تحديد الحد الاعلى للشراء المسموح به شهريا من الاسواق المركزية

اعلن في وزارة التجارة عن اعتماد دخل الاسرة من الرواتب التي تتقاضاها من الدولة اسسا لتحديد الحد الاعلى للشراء المسموح به شهريا من الاسواق المركزية .

ودعت الوزارة دوائر الدولة ملاحظة ذلك عند تنظيمها دفاتر المشتريات التي ستزود بها حيث سيوزع المنتسبون على الاسواق وفقا لقرب كل سوق مركزي الى عنوان سكن المنتسب مع اعطاء رقم خاص لكل دفتر .

هذا وحدد الحد الاعلى المسموح به شهريا لمن راتبه اقل من (١٣٠) دينارا بـ (٤٠ دينار) واكثر من (١٣٠) ولحد (٢٥٠) دينارا بـ (٦٠ دينارا) واكثر من (٢٥٠) دينارا لـ (٩٠ دينار) .

■ المنشاة العامة للاتصالات والبريد ■

دعوة للمشاركة في المسابقة العالمية لكتابة الرسائل

دعت المنشاة العامة للاتصالات والبريد الشباب العراقي للمشاركة في المسابقة العالمية لكتابة الرسائل التي تقام في مدينة اوزاكا اليابانية في التاسع من الشهر المقبل ..

وحث مصدر في المنشاة في تصريح لواع الشباب للمشاركة في هذه التظاهرة العالمية التي ينظمها الاتحاد البريدي العالمي لاظهار كفاءتهم الادبية ومستواهم في كتابة هذا النوع من الفن الادبي للحصول على نتائج متقدمة تساهم في رفع اسم العراق المنتصر بقيادة السيد الرئيس صدام حسين .

واوضح انه تم تشكيل لجنة من المنشاة ووزارة التربية والاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق لاختيار افضل النصوص في كتابة الرسائل وترشيح كاتبيها للمشاركة بالمسابقة المذكورة .

(واع)

باقة ورد من السيد عزة ابراهيم الى مجلة صوت الفلاح

بعث السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة باقة ورد الى مجلة صوت الفلاح لمناسبة الذكرى العشرين لصدورها العلني .

(واع)

■ وفد عمالي مصري ■

اشادة بمبادرات العراق السلمية

حيت النقابة العامة للصناعات الهندسية والمعدنية والكهربائية في مصر ، الانتصار العراقي المقتدر على عدوان النظام الايراني .

واكدت ان هذا الانتصار الذي تحقق بقيادة القائد القومي المناضل صدام حسين هو انتصار للامة العربية .

جاء ذلك بيان صدر في ختام زيارة قام بها وفد النقابة للعراق واستغرقت عدة ايام بدعوة من النقابة العامة لعمال الميكانيك والمطابع والتعدين .

واشاد الوفد بمبادرات العراق السلمية لانهاء الحرب العراقية الايرانية التي كانت اخرها الرسالة التي وجهها السيد الرئيس القائد صدام حسين الى الشعب العراقي والامة العربية والعالم في السادس من الشهر الماضي .

واستنكر البيان المجازر التي يقوم بها نظام عبدالدجالين حافظ اسد ضد المخيمات الفلسطينية في لبنان .

■ رئيسة اتحاد النساء الديمقراطي في كراجي ■

اشادة بالملاحم البطولية لابناء العراق

التقت السيدة مارب احمد كمال نائبة رئيسة الاتحاد العام لنساء العراق السيدة زهرة داودي رئيسة اتحاد النساء الديمقراطي في كراجي بباكستان التي تزور العراق حاليا للمشاركة في مهرجان بابل الدولي الثاني ..

وحيت السيدة زهرة داودي الانتصارات والملاحم التي حققها ابناء العراق الشجعان بقيادة السيد الرئيس صدام حسين .

(واع)

■ لحضور اجتماعات اللجنة العراقية ـ الجزائرية المشتركة ■

وزير النقل والمواصلات يتوجه الى الجزائر

غادر الى الجزائر صباح امس السيد محمد حمزة وزير النقل والمواصلات ليرأس اجتماعات الدورة السادسة للجنة العراقية ـ الجزائرية المشتركة التي تبدا اعمالها هناك اليوم .

وقال السيد محمد حمزة في تصريح (لواع) ان جدول اعمال اللجنة المشتركة يتضمن امورا مهمة لها دور فعال في تعزيز وتطوير العلاقات الثنائية وبحث افاق التعاون في المجالات الاقتصادية والتجارية والثقافية والاعلام والتربية والتعليم والنقل والمواصلات .

واضاف ان جدول الاعمال يتضمن كذلك تبادل الخبرة والمعلومات والوفود التجارية والاقتصادية والتبادل السلعي وتصدير المواد التجارية والادوية بين القطرين الشقيقين انطلاقا من توجيهات الرئيس القائد صدام حسين في خلق علاقات ايجابية متطورة بين الاقطار العربية الشقيقة هذا ويضم الوفد المرافق للسيد الوزير ممثلين عن وزارات النقل والمواصلات والمالية والزراعة والري والتربية والتعليم والتجارة والخارجية .

■ بعد مشاركته في اعمال المؤتمر الاسلامي ■

وزير الاوقاف يعود الى القطر

عاد الى بغداد امس الاول السيد عبدالله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية بعد مشاركته في اعمال المؤتمر الاسلامي الذي عقد في القاهرة مؤخرا .

وابلغ السيد الوزير (واع) ان المؤتمر اقر تاسيس مجلس اسلامي عالمي للدعوة الاسلامية والاغاثة كان العراق قد تقدم بمقترح لتاسيسه في المؤتمر الحادي عشر لمجمع البحوث الاسلامية الذي عقد في القاهرة في ايار الماضي بهدف التصدي الحازم والموحد للتيارات الباطنية الهادفة الى تشويه الاسلام وهدم عقيدته السمحاء .

واوضح ان مهمة المجلس هي التنسيق والتخطيط بين المنظمات والهيئات الاسلامية العامة في مجال الدعوة الاسلامية والاغاثة وتعزيز الجهود المبذولة لحماية الدين الاسلامي والتصدي للتيارات والمذاهب المعادية للاسلام كالخمينية البغيضة والتنسيق بين المنظمات في مجال المساعدات المقدمة الى الشعوب الاسلامية والجاليات في ظروف الطوارىء كالفيضانات .

واشار الى انه تم انتخاب العراق عضوا في هيئة رئاسة المجلس اضافة الى رئاسة لجنة النشر والاعلام التي اختارت بغداد مقرا لها .

(واع)

■ استمرار فعاليات مهرجان بابل الدولي ■

قاعات العرض تشهد عروضا غنائية وموسيقية راقصة للفرق المشاركة

استمتع الاف المشاهدين من زوار مدينة بابل الاثارية مساء امس الاول بالعروض الموسيقية والراقصة التي قدمت ضمن فعاليات اليوم الرابع لمهرجان بابل الدولي الثاني .

فقد شهدت قاعة العرش (٣٢) عرضا غنائيا وموسيقيا وراقصا من الفولكلور النرويجي قدمته فرقة كلاموس للموسيقى الشعبية باعضائها السبعة والعشرين راقصا وراقصة وعازفا .

وقدم الفنانان (بيتر وباول) من المانيا الديمقراطية على مسرح معبد ننماخ (١٥) اغنية باللغتين الالمانية والانكليزية تناولت الحياة اليومية للشباب .

والفنانان بيتر وباول بدءا العزف والغناء معا منذ عام ١٩٧٨ وشاركا في مهرجانات دولية بالاتحاد السوفيتي واوربا وامريكا وتابع الفا مواطن على المسرح البابلي مشاهدة (٢٥) اغنية وعزفا منوعا لفرقة هورا للروك الانكليزي التي تضم ثلاثين عضوا .

وسبق للفرقة التي شكلت عام ١٩٨٢ ان قدمت عروضا في امريكا واوربا ومصر .

وقدمت الفرقة القومية للفنون الشعبية الصينية في قاعة العرش عشر رقصات فردية وجماعية من الرقص التقليدي للشعب الصيني تناولت مختلف جوانب الحياة في الصين الشعبية .

وسبق للفرقة الصينية التي لا يتجاوز عمر اعضائها من الراقصين والراقصات الاثنين والعشرين عاما .. ان قدمت عروضا مماثلة في كندا وامريكا واليابان وعدد من الدول في قارتي اسيا وافريقيا .

وفي المسرح البابلي قدمت الفرقة السمفونية العراقية عددا من المقطوعات والمعزوفات الموسيقية لكبار الموسيقيين في العالم اضافة الى عزف منفرد للفنان ليث عبدالغني .

ويذكر ان الفرقة السمفونية العراقية تاسست في عام ١٩٤١ وشاركت في فعاليات فنية في عدد من الاقطار العربية والدول الصديقة .

■ ومن جانب اخر فقد وصلت الى بغداد امس الفرقة الهندية للفنون الشعبية التي تضم ثمانية اعضاء .

وستقدم الفرقة اليوم عددا من اللوحات الراقصة المستوحاة من التراث الهندي القديم على مسرح ننماخ ضمن فعاليات مهرجان بابل الدولي الثاني .

كما ستقدم يوم غد عرضا مماثلا على مسرح الرشيد ببغداد .

الباحثون والموسيقيون العرب والاجانب المشاركون في ندوة بابل العالمية يناقشون بحثين

ناقش الباحثون والموسيقيون العرب والاجانب المشاركون في ندوة بابل العالمية التي تقام على هامش مهرجان بابل الدولي الثاني امس بحثين .

وتناول البحث الاول وهو للدكتور (يوركن النستر) رئيس قسم علوم موسيقى الاجناس بجامعة برلين بالمانيا الديمقراطية تاريخ مفاهيم المقامات مع ماموجود في بعض الاقطار العربية ودول العالم .

واستعرض الدكتور (جوفاني ميخائيلوف) والدكتورة هلين فاسسيل جينكو من الاتحاد السوفيتي في بحث مشترك بعنوان (موسيقى مابين النهرين) .. ملامح لفظية .. التطورات النغمية والايقاعية لصيغها كافة واشكالها التي انبعثت من حضارات وادي الرافدين وخاصة البابلية منها ومالتشكله من اهمية فنية وعلمية في اغناء معارف الاجيال التي تلتها وحتى العصر الحديث .

ومن جهة اخرى زارت الوفود العربية والاجنبية المشاركة بمهرجان بابل الدولي الثاني امس مركز صدام للفنون احد الصروح الثقافية الفنية العراقية .

واطلعت الوفود على المعرض الدائم للفنانين التشكيليين العراقيين من الرواد والشباب والذي يضم عددا من اللوحات الزيتية والاعمال النحتية والخزفية تمثل مراحل مختلفة من مسيرة وتطور الفن التشكيلي في العراق

وشاهدت الوفود عددا من المعارض الفنية المقامة في قاعات المركز حاليا لمجموعة من الفنانين العراقيين الى جانب معرض الفنانة التشكيلية ماج كاجي ازولدا من هنغاريا الذي اشتمل على مجموعة من اللوحات رسمت على قماش الحرير استلهم قسم منها من التاريخ البابلي .

(واع)

■ وزارة الزراعة والري ■

بدء اعمال ندوة حول الثروة الحيوانية في العراق

بدات في بغداد امس اعمال ندوة موسعة حول الثروة الحيوانية في العراق تحت شعار (الثروة الحيوانية ركن اساس في الامن الغذائي العربي وتنميتها دعم للاقتصاد الوطني والقومي) .

واستهلت الندوة التي تنظمها وزارة الزراعة والري وتستمر يومين بتلاوة ايات من الذكر الحكيم وقراءة سورة الفاتحة ترحما على ارواح الاكرم منا جميعا ..

القى بعدها السيد وكيل الوزارة للشؤون الزراعية كلمة اشار فيها الى الدور الحيوي والهام للثروة الحيوانية على صعيد تحقيق الامن الغذائي الوطني والقومي ..

ودعا الى بحث السبل الكفيلة بالنهوض بواقع الثروة الحيوانية في العراق في ضوء الدعم المتواصل لهذا القطاع .

والقى المدير العام للبيطرة وخدمات الثروة الحيوانية كلمة اوجز فيها حجم التطور الذي سجلته انشطة خدمات الثروة الحيوانية في العراق والتقنية الحديثة التي ادخلت على عمليات انتاج اللقاحات واستخدام العلاجات .

وتبحث الندوة موضوعات تتعلق بالعوامل المؤثرة في تنمية الثروة الحيوانية والامراض والتغذية واثرها في تنمية الانتاج الحيواني وواقع ومستلزمات تطوير اللقاحات البيطرية .

وحضر افتتاح الندوة السادة اعضاء المكتب التنفيذي للاتحاد العام للجمعيات الفلاحية التعاونية والمدير الاقليمي للمنظمة العربية للتنمية الزراعية وممثل برنامج الامم المتحدة في بغداد من المختصين والباحثين .

(واع)

حصول العراق على ميدالية وشهادة تقديرية من معرض الطوابع الدولي

حصل العراق على ميدالية تذكارية وشهادة تقديرية من ادارة معرض الطوابع الدولي الذي اقيم في مدينة براغ الشهر الماضي تقديرا لمعروضاته .

وكانت المنشاة العامة للاتصالات والبريد قد عرضت في المعرض الذي شاركت فيه اكثر من مائة دولة (٣٢) لوحة للطوابع التي اصدرتها في المناسبات الوطنية والقومية والدولية والمهرجانات وطوابع خاصة عن منجزات ثورة ١٧/ ٣٠ تموز المجيدة بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين .

(واع)

■ اختتام اعمال المؤتمر العلمي لهيئة رعاية مقاتلي القادسية ■

المشاركون يجددون العهد على مضاعفة الجهود لخدمة الوطن والشعب

اختتم امس المؤتمر العلمي السادس لهيئة رعاية مقاتلي القادسية الذي استمر خمسة ايام .

واوصى المؤتمر بضرورة تعاون المنظمات الجماهيرية والحزبية لترجمة توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين الخاصة بالعمل على تقديم افضل واحسن الخدمات لمقاتلي القادسية .

ودعت التوجيهات ، الوزارات واللجنة الاولمبية الوطنية العراقية والنوادي والهيئات الرياضية والمنظمات الشبابية الى التعاون الجاد مع الهيئة في تطوير رياضة المعوقين لاهميتها العلاجية والنفسية .

كما اوصى المؤتمر الباحثين والعلماء بتكثيف الاهتمام بالبرامج التي تهدف الى خلق الرغبة لدى المعوقين بممارسة الاعمال الانتاجية والتي لها مردود ايجابي على المجتمع وتشجيع البحوث الخاصة باستخدام الحاسبة الالكترونية لتسهيل الخدمات اليومية المقدمة للمعوقين .

واشارت التوصيات الى ان المؤتمرات العلمية التي عقدتها الهيئة منذ تاسيسها قدمت الكثير من الافكار والمقترحات الايجابية التي ساهمت في الوقاية من العوق وتقليل شدته اضافة الى عملية التاهيل الطبي والنفسي ومستوى الخدمات الطبية ابتداء من طبابة الميدان وانتهاء بالمستشفيات .

ويذكر ان المؤتمر ناقش (٢٦) بحثا اعدها اطباء وباحثون مختصون عراقيون واجانب تناولت موضوعاتها مجالات تاهيل المعوقين والوسائل الجراحية والخدمات التمريضية المقدمة لهم وطرق تقليل نسبة العوق وتطوير الاساليب التاهيلية في المستشفيات والمراكز التاهيلية .

كما عقدت على هامش المؤتمر ندوتان حول تاهيل حالات الشلل الشقي والتاهيل النفسي للمقاتلين واقامة معارض للادوية والكتب والنشرات العلمية ساهمت فيها عدة شركات عراقية وعالمية متخصصة .

وعبر المشاركون بالمؤتمر في برقية رفعوها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين عن الاعتزاز للرعاية التي يوليها سيادته لهيئة رعاية مقاتلي القادسية وجددوا العهد على البقاء جنودا امناء في خدمة الوطن والشعب .

■ وزير الزراعة والري يحدد مهام الدوائر المرتبطة بوزارته ■

وضع الخطط لمكافحة الآفات الزراعية وتوفير مستلزمات تنمية الثروة الحيوانية والسمكية

■ كتب ـ مجيد اللامي :

حدد السيد كريم حسن رضا وزير الزراعة والري المهام التي تضطلع بها الدوائر المرتبطة بوزارة الزراعة والري من خلال اصداره التنظيم الداخلي الجديد للوزارة ..

واعلن السيد الوزير بان الهيئة العامة لوقاية المزروعات تتولى وضع الخطط في مكافحة الآفات الزراعية وتنظيم شؤون الحجر الزراعي ومكافحة الادغال وتقديم الخدمات الجوية الزراعية كالتسميد ونثر البذور .

اما الهيئة العامة للبيطرة وخدمات الثروة الحيوانية فتتولى وضع الخطط لتنمية الثروة الحيوانية وتطويرها وتوفير مستلزمات نموها ووقايتها وعلاجها والاشراف على تنفيذ قانون تنظيم ذبح الحيوانات رقم ٣٢ لسنة ١٩٧٢ ضمن حدود امانة بغداد وجمع المعلومات والاحصاءات عن الذبحيات والمنتجات الحيوانية الاخرى والاشراف على مشاريع الثروة الحيوانية والدواجن والعلف في القطاع المختلط والخاص وتتولى الهيئة العامة للبستنة والغابات وضع الخطط لتطوير البستنة والغابات ومتابعة تنفيذها والاشراف على انتاج شتلات الفاكهة وشتول الغابات ونباتات الزينة وفسائل النخيل وتنقية اصناف الخضر المحلية وتحسينها وادخال الاصناف الجديدة المستنبطة واجراء الدراسات وتقييم الاصناف لزراعة الخضر وانتاج شتلاتها بالتنسيق مع الهيئة العامة للبحوث الزراعية والموارد المائية .

■ تطوير وتنمية الثروة السمكية ■

اما الهيئة العامة لتنمية الثروة السمكية فتتولى اعداد الخطط في تطوير وتنمية الثروة السمكية ومنح إجازات الصيد في المياه الداخلية واجراء البحوث والدراسات الخاصة بها وتقديم الخدمات لمربي الاسماك وتحديد مناطق ومواسم ووسائل الصيد وانتاج الاصناف والسلالات المحسنة من الاسماك .

■ التعاون والتدريب والارشاد الزراعي ■

وتتولى الهيئة العامة للتعاون والتدريب والارشاد الزراعي اقتراح الخطط الاولية لنشر التوعية الزراعية والنهوض بالمجتمع الريفي وتطبيق العمليات الزراعية الحديثة والاشراف على الحركة التعاونية الزراعية واعداد الخطط لتطويرها وترسيخ مفاهيم العمل التعاوني بين اوساط الفلاحين والعمل على تطوير معارف ومهارات وقدرات العاملين في مجالات الانتاج الزراعي . فيما تقوم الهيئة العامة للاراضي الزراعية بالاشراف على تطبيق قوانين الاصلاح الزراعي من خلال تدقيق القرارات المتعلقة بحقوق الملكية الزراعية فيما يخص الاستيلاء والتقدير والتوزيع والمغارسات وتثبيت حقوق الاراضي وحل الاراضي الزراعية المتروكة والبساتين المهملة واتخاذ الاجراءات اللازمة لتصديقها ومسك السجلات الخاصة بها ومتابعة تنفيذ النشاطات المتعلقة باستثمار الاراضي الزراعية التي تحت إدارة الاصلاح الزراعي وبالتنسيق مع فروع الزراعة والري في المحافظات .

■ القيام بالبحوث الزراعية والمائية ■

كما تتولى الهيئة العامة للبحوث الزراعية والموارد المائية القيام بالبحوث الزراعية والمائية على مستوى القطر ولكافة الاختصاصات وانتاج البذور الاساس والنواة للاصناف المعتمدة بهدف تكثيرها وتوزيعها على المزارعين وكذلك دراسة اساليب وطرق الري وابحاث البزل ومشاكل الترب واقرار نتائج البحوث لوضعها موضع التنفيذ .

وتختص الهيئة العامة للسدود بالاشراف على اعداد التحريات والدراسات والتصاميم وتهيئة مستندات المقاولات لمشاريع السدود والمنشات الكبيرة للسيطرة على المياه وتنظيم استعمالاتها لاغراض الزراعة وتوليد الطاقة الكهربائية والسياحة وتنفيذ السدود واعمال الحماية والاعمال التكميلية التي تستجد الحاجة اليها في المشاريع القديمة .

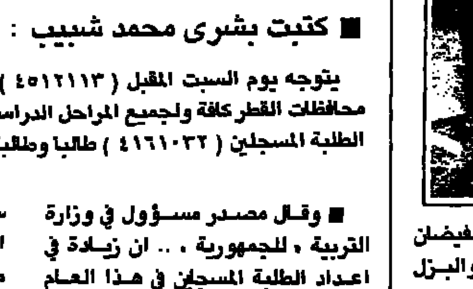
وتقوم الهيئة العامة لمشاريع الري والاستصلاح باعداد الخطط والاشراف على تنفيذها وفقا للتوجيهات المركزية لاعمال مشاريع الري والبزل والاستصلاح المتكامل والاشراف على تنفيذ مقاولاتها .

اما الهيئة العامة للمساحة فتتولى تنفيذ اعمال المسح واعداد الخرائط لمختلف الاغراض والمشاريع ولكافة دوائر الدولة ومؤسساتها وعلى مستوى القطر وتاسيس ورصد شبكات الضبط الارضي والمسوحات الطوبوغرافية والمسطحات المائية وتخطيط وتثبيت الحدود الدولية وابداء المشورة الفنية في حقل الاختصاص واعداد وتنظيم الدورات التدريبية لاعداد المساحين .

■ تنمية المراعي الطبيعية .. ■

وتتولى الهيئة العامة للمراعي والواحات العمل على الحد من التصحر بالاضافة الى تنمية المراعي الطبيعية للمحافظة على الموارد الطبيعية كالغطاء النباتي والتربة والمياه . وذلك من خلال انشاء الواحات الصحراوية وتثبيت الكثبان الرملية وحماية المراعي الطبيعية وتنظيم المراعي .

وحددت مهام الهيئة العامة لتشغيل مشاريع الري بالقيام باعمال صيانة وتشغيل السدود التخزينية والمنشات الهيدروليكية لتامين الاحتياجات المائية مع السيطرة على كميات المياه الزائدة في حوض دجلة والفرات وروافدهما



والتحكم على السداد لدرء خطر الفيضان وكذلك صيانة شبكات الري والبزل ومحطات الضخ وتنظيم توزيع المياه ووضع البرامج لملء الخزانات واطلاق المياه عند الحاجة .

كما اعلن السيد وزير الزراعة والري بان تستمر الشركات والمراكز والهيئات الاخرى التابعة للوزارة وذات الاستقلال المالي بتنفيذ واجباتها وصلاحياتها وفق الانظمة الداخلية الخاصة بكل منها .

وبخصوص هيئة تمييز الاصلاح الزراعي .. فقد اشار الى ان الهيئة تمارس اعمالها وفق قرار مجلس قيادة الثورة المرقم(٩٨٠) لسنة ١٩٧٩ والصلاحيات القانونية الممنوحة لها وفق القوانين والتعليمات المرعية .

اما فروع الزراعة والري في المحافظات فتتولى تنفيذ مهام وانشطة الوزارة على مستوى المحافظة في التخطيط للانتاج الزراعي بشقيه النباتي والحيواني وتشغيل وصيانة الانهر والمبازل والاشراف على توزيع المياه ضمن نطاق المحافظة وتقديم الخدمات الزراعية للمزارعين والفلاحين والعمل على تطبيق قوانين الاصلاح الزراعي والتشريعات الاخرى ذات العلاقة بها ..

وترتبط بالامانة العامة للزراعة والري لمنطقة الحكم الذاتي فروع الزراعة والري في محافظات اربيل والسليمانية ودهوك ومركز زراعة وتحسين التبوغ الذي يتولى القيام بتحسين وتطوير عمليات زراعة التبوغ وترتبط به محطات التبوغ عدا محطة التنباك في الهندية التابعة الى هيئة البحوث الزراعية والموارد المائية .

■ مع بداية العام الدراسي الجديد ■

تزايد نسبة الطلبة المتوجهين الى مقاعد الدراسة

■ كتبت بشرى محمد شبيب :

يتوجه يوم السبت المقبل (٤٥١٢١١٣) طالبا وطالبة الى مقاعد الدراسة في محافظات القطر كافة ولجميع المراحل الدراسية عدا التعليم العالي .. بينما بلغ عدد الطلبة المسجلين (٤١٦١٠٣٢) طالبا وطالبة في العام الدراسي الماضي ٩٨٧/ ٩٨٨ .

■ وقال مصدر مسؤول في وزارة التربية « للجمهورية » .. ان زيادة في اعداد الطلبة المسجلين في هذا العام مقدارها (٣٥١٠٨١) طالبا وطالبة عما كانت عليه في العام الماضي وتشكل هذه الزيادة نسبة مئوية مقدارها (٨٪) في اعداد الطلبة المسجلين في مراحل التعليم العام .

■ واضاف المصدر موضحا . انه من المتوقع ان يبلغ عدد الطلبة المستجدين في الصفوف الاولى لمراحل التعليم العام (٩٢٤٦١٢) طالبا وطالبة للعام الدراسي الحالي ٩٨٨/ ٩٨٩ .. بينما بلغ عدد الطلبة المستجدين للعام الدراسي الماضي (٨٦٧٢٠٠) طالب وطالبة .. وهذا يعني ان زيادة ستتحقق في قبول الطلبة الجدد في الصفوف الاولى لمراحل التعليم العام مقدارها (٥٧٤١٢) طالب وطالبة عما كانت عليه في العام السابق .. ويشكل هؤلاء الطلبة زيادة مئوية مقدارها (٦٪) عما كانت عليه في العام الماضي بالنسبة للطلبة المستجدين .

■ وعن الطلبة المقبولين في المراحل التعليمية كافة قال المصدر .. في مجال رياض الاطفال .. ستستقبل رياض الاطفال في انحاء القطر ما يقرب من (٧٩٢٣٨) طفلا وطفلة من الذين اعمارهم من (٤ ـ ٥) سنوات ..

وستشهد السنة الدراسية (٩٨٨/ ٩٨٩) زيادة في عدد الاطفال مقدارها (٢٦٨٠) طفلا وطفلة عن العام الماضي .. وتشكل اعداد الاطفال الجدد زيادة مئوية مقدارها (٣٫٥٪) عما كانوا عليه في العام الدراسي الماضي .

■ وفي المرحلة الابتدائية .. ستستقبل المدارس الابتدائية في انحاء القطر في الصف الاول الابتدائي ما يقرب من (٥٠١٢٦٥) تلميذا وتلميذة من الذين اعمارهم (٦) سنوات والمشمولين بالتعليم الالزامي وسيكون مجموع تلاميذ المرحلة الابتدائية (٣١٥٢٢٣٤) تلميذا وتلميذة كما ستشهد السنة الدراسية الجديدة زيادة في عدد التلاميذ المستجدين مقدارها (١٦٠٨٨) تلميذا وتلميذة .. وزيادة في عدد تلاميذ المرحلة ما يقرب من (٢٢٧٥٤٩) تلميذا وتلميذة عن السنة الدراسية الماضية ٩٨٧/ ٩٨٨ .. وتشكل هذه الزيادة نسبة مقدارها (٣٪) بالنسبة للمستجدين و(٨٪) لمجموع المرحلة .

■ واشار المصدر .. الى انه سيلتحق في المرحلة المتوسطة من الطلبة المستجدين في الصف الاول المتوسط ما يقرب من (٢٦٠٠٣١) طالبا وطالبة .. وسيكون مجموع طلبة المرحلة المتوسطة (٨٥٣٦١٦) طالبا وطالبة ..

وتحقيق زيادة في هذا العام في عدد الطلبة المستجدين مقدارها (٣٢٢٧٣) طالبا وطالبة عن العام الدراسي الماضي وزيادة في عدد طلبة المرحلة مقدارها (٩٨٥٣٨) طالبا وطالبة وتشكل هذه الزيادة نسبة مئوية مقدارها (١٤٪) للمستجدين و(١٣٪) لمجموع المرحلة .

■ بينما يبلغ عدد المستجدين في المرحلة الاعدادية (الرابع العام) ما يقرب من (٦٥٤٦١) طالبا وطالبة .. وتتحقق هذا العام زيادة في عدد الطلبة المستجدين مقدارها (٩١٣) طالبا وطالبة عن السنة الدراسية الماضية ويشكل هؤلاء الطلبة الجدد زيادة مئوية مقدارها (١٪) عما كانت عليه في العام الدراسي الماضي .

■ ويبلغ مجموع التعليم الاعدادي (٢٤٠٥٢٨) طالبا وطالبة في العام الدراسي ٩٨٨/ ٩٨٩ فتشكل هذه الزيادة نسبة مئوية مقدارها (٥٪) عما كانت عليه في العام الدراسي الماضي .

■ واكد المصدر في معرض حديثه . ان التعليم المهني سيشهد هو الاخر تطورا كميا في اعداد الطلبة .. حيث سيبلغ عدد الطلبة المستجدين في التعليم المهني (٥٣٦٠٣) طالبا وطالبة .. وسيكون مجموع طلبة المرحلة (١٥٥٨٤٧) طالبا وطالبة . وتحقيق زيادة في هذا العام في عدد الطلبة المستجدين مقدارها (٧٥٤٣) طالبا وطالبة عن السنة الدراسية الماضية .. وزيادة في مجموع طلبة المرحلة مقدارها (١١٥٤٤) طالبا وطالبة .. وتشكل اعداد الطلبة الجدد زيادة مئوية مقدارها (١٦٪) عما كانت عليه في العام الدراسي الماضي بالنسبة للطلبة المستجدين وزيادة مئوية مقدارها (٨٪) بالنسبة لمجموع طلبة المرحلة .

■ بينما يستمر القبول هذا العام على معاهد اعداد المعلمين المركزية ذات السنتين بعد الدراسة الاعدادية ومعاهد المعلمين ذات الخمس سنوات بعد الدراسة المتوسطة .. بينما سيلتحق في مؤسسات اعداد المعلمين والمعلمات ما يقرب من (٦٥٢٠) من الطلبة المستجدين .

ويبلغ مجموع طلبة اعداد المعلمين والمعلمات للسنة الدراسية الحالية ٩٨٨/ ٩٨٩ ما يقرب من (٣٠٦٥٠) طالبا وطالبة .. اي بزيادة قدرها (٢٨٧) طالبا وطالبة عن العام الدراسي الماضي . وتشكل هذه الزيادة نسبة مئوية مقدارها (١٪) بالنسبة للطلبة المستجدين .

كل صباح

ويسألونك عن بعض الامهات

بعض النماذج السلبية من الامهات اللاتي يبدين قدرا كبيرا من اللامبالاة في مواقف تقتضي خلاف ذلك هي من النماذج التي تبعث على الحنق وتدعو للاسراع في المعالجة . فاي مثالب سلوكية او غورات اجتماعية تمس نحو الجانب المضيء من مسيرة المجتمع ومن قبيل ذلك :

الام التي تاخذ اطفالها لمتنزه عام . فيقطع هؤلاء الزهور والورود ويعبثون بالمزروعات وهي منشرحة لمرح اطفالها . غاضة النظر عن عبثهم ويدرك الحريصون من هذا المنظر المؤذي ان احاسيسهم قد خدشت وان هذا العبث الصبياني الذي جرى تحت نظر وسمع الام دون وازع من ضمير رادع من وجدان يتعين ايقافه بشدة .

وبعض الامهات يشجعن ابناءهن على السلوك الشرس بحجة تنمية قدرات الدفاع عن النفس لدى الابناء " ومن جانب اخر نجدهن حريصات كل الحرص على اثاث منزلهن وادعات لابنائهن عند اي عبث يقترفونه في بيوتهن "

الام التي تدافع عن اطفالها او ابنائها بالباطل ' فاذا وردت شكوى عنهم تسرع للدفاع عن براءتهم وكيف انهم ابعد عن اقتراف العمل الضار وبدفاعها هذا في الحقيقة ـ تحث ابناءها على التوغل في غيهم والاطراد في نهجهم الضار هل سبب هذه الظاهرة انعدام الضمير لدى البعض ؛ هل هو الرغبة في "الاستمتاع بمباهج الحياة ولو على حساب الاخرين ؛ اعتقد ان السبب يكمن في ضآلة الاحساس بالقيم الانسانية العليا وبانعدام الحرص على صيانة مصالح وراحة الاخرين . فالمجتمع او الاخرون ليسوا حلبة لعب او مجال للعبث . واذا فعل المرء (ذكرا كان ام انثى) ما يتقاطع مع هذه الحقيقة الاجتماعية فانه يبدو غير متحضر وغير منتم للانسانية ببعديها العقلاني والاخلاقي ان الجميع وخصوصا الاباء مدعوون للكشف عن الاثار الناجمة عن هذه اللامبالاة وصولا الى استئصالها . حفاظا على سمعة الاسرة وصيانة لحقوق الاخرين

■ د . عبدالقادر الشيخلي ■

■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك | في خدمتك | ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■

مع الحملة الوطنية الشاملة للحد من حوادث المرور

ايام معدودة ويبدا العام الدراسي واذ نتمنى لاطفالنا النجاح فاننا نتمنى لهم في الوقت نفسه السلامة في الطريق عند ذهابهم وايابهم من والى المدرسة وهذه بعض الارشادات التي تقدمها مديرية المرور العامة لسائقي الحافلات المدرسية .

■ .. الحافلة المدرسية هي حافلة مخصصة لنقل الطلاب وعلى سائقها اتباع ما يلي

ـ .. السير في اقصى يمين سير المركبات ما امكنه ذلك .

ـ .. ابقاء الحافلة متوقفة عند صعود الطلاب او نزولهم الى حين وصولهم الى مقاعدهم فيها او الى الرصيف .

ـ .. السير بحافلته اثناء نقل الطلاب ضمن حدود سرعة قصوى تقل عشرة كيلو مترات في الساعة عن السرعة القصوى المحددة في الطرق الداخلية وخمسة عشر كيلو مترا في الساعة عن السرعة القصوى المحددة في الطرق الخارجية .

ـ .. استخدام المصابيح الحمراء الخاصة لتحذير سائقي المركبات عند صعود الطلاب الى الحافلة ونزولهم منها .

ـ .. اذا توقفت حافلة مدرسية لغرض صعود او نزول الطلاب في طرق ذي مرور مفرد او ثنائي متواجه او مختلط فعلى سائق المركبة اللاحقة بها او المواجهة لها التوقف بمسافة لا تقل عن عشرة امتار عن الحافلة وليس له استئناف السير الا بعد سير الحافلة او اطفاء المصابيح الحمراء الخاصة بها .

ـ .. يجوز اجتياز حافلة مدرسية متوقفة او منتظرة او واقفة وكذلك المرور بها بشرط ان تسير المركبة التي تروم الاجتياز او المرور في ابعد ممرات اتجاه السير عن الحافلة وبسرعة لاتتجاوز عشرين كيلو مترا في الساعة وذلك في الحالتين الاتيتين :

١ـ اذا لم تكن المصابيح الحمراء الخاصة مضاءة في الحافلة .

٢ـ اذا لم يكن على الطريق اي طالب يقصد الصعود الى الحافلة او بلوغ الرصيف بعد النزول منها .



الاذاعة والتلفزيون

تلفزيون

القناة الاولى

ـ الفترة الصباحية ـ

ـر١٠ تحية الصباح

١٥ر١٠ افلام كارتون

ـر١١ برنامج ١ـ٢ـ٣

١٥ر١١ سؤال اليوم

ـ,١٢ المسلسل اليومي « ام العروسة » تمثيل زهرة العلي وفاطمة مظهر

الفترة المسائية

ـر٥ عالم السيرك ـ لقاء مع باحث

١٥ر٦ افلام كارتون ـ مكتبتي

٣٠ر٧ السلامة العامة

ـر٩ الرياضة في اسبوع



١٥ر١٠ جريدة مهرجان بابل

القناة الثانية

ـر٥ الفترة التعليمية

ـر٦ البرنامج الفارسي الموجه

ـر٩ من فعاليات دورة سيئول

ـر١٠ فعاليات مهرجان بابل الثاني

■ اغنيتي المفضلة ■

سنستمع من اذاعة صوت الجماهير في الساعة

٩,٢٠ صباحا الى مجموعة من الاغاني « جنة » لحميد الشاعري . « ايه هودة » لنجاة الصغيرة . « مشتريكي » لهاني شاكر . « وحياة عينيك » لشادية . « قلبي معاك » لعبدالله رويشد . « انا ما سكرت الباب » لصباح

■ صوت الجماهير ■

١٠,٥ البث المباشر

١١,٢٠ « ارتاح ياقلبي » لرياض السنباطي . « يمكن على بالو » لعفاف راضي

١١,٤٥ « وتر الهوى » لزينب .. « رفعت الصوت » لسعدون جابر

١٢,٤٠ « جرح الحبيب » لسعاد محمد .. « سالوني » لمحمد ثروت

١,٤٣ « جيت بوقتك » لوردة الجزائرية

٢,٤٥ « لولا الايام » لايمان الطوخي .

٩,٢٠ « حمدالله على السلامة » لاركان فؤاد

١١,٣٠ « خي » لمحمد عبدالوهاب .

٢,١٠ سهرة مع عبدالحليم حافظ « كامل الاوصاف » « موعود » ..

■ الشروق والغروب ■

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٥٣ر٦ صباحا اما غروبها فسيكون في الساعة ٥٧ر٦ مساء .

■ مواقيت الصلاة ■

الفجر :	٢٣ر٥	المغرب :	٥٧ر٦
الظهر :	ـر١	العشاء :	١٧ر٨
العصر .	٢٧ر٤	فجر الاربعاء :	٢٣ر٥

التلفزيون التربوي

يتضمن برنامج التلفزيون التربوي لهذا اليوم الافلام العلمية التالية ـ

ـر٥ الحرارة وكيف تعمل

١٠ر٥ تغذية النبات والنمو

٢١ر٥ خلايا النحل

٤٤ر٥ استقصاء نواة الذرة

٥٥ر٥ جسم الانسان ـ التغذية

٦.٨ فرض التعليم المهني

٢٧ر٦ النبض العصبي

ـر٧ مصادر الطاقة في المستقبل

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدا خفاراتها من الساعه ـر٧ مساء وحتى ـر١٢ عند منتصف الليل هي ـ

الباب الشرقي ـ شارع السعدون .

التهلني ـ شارع ١٤ رمضان ـ المنصور

السرايا ـ مدينة صدام ـ قطاع ٢٥ .

سناء الملي ـ حي العامل ـ قرب المجمع التسويقي .

السرو ـ شارع حيفا ـ قرب مركز صدام للفنون .

اما الصيدليات التي تبدا خفاراتها من الساعة ـر٧ مساء وحتى ـر٧ من صباح اليوم التالي فهي ـ

ـ حي الزهور ـ مدينة صدام ـ شارع الفلاح .

ـ الرفعة ـ السيدية ـ حي المعرفة ـ محلة ٨٢١

مائدة ـ مدخل مدينة الشعب .

النجار ـ الكرخ ـ ساحة الشهيد حماد شهاب .

الصيدليات الخافرة في المحافظات

■ محافظة التاميم ■

ـ صيدلية الامام

■ محافظة القادسية ■

ـ صيدلية محسن

■ محافظة ميسان ■

ـ صيدلية ٣٠ تموز



■ كاريكاتير ■ ■ بريشة : ناصر ثامر ■

■ هواتف الشكاوى ■

بدالة الاعظمية	٤٢٢٠٨٨٨	بدالة الخير	٧٦١٠٨٨٨
شكاوى المجاري	٨٨٧٣٣٤٨	بدالة الزعفرانية	٧٧٣٠٨٨٨
بدالة الصالحية	٥٣٧٠٨٨٨	بدالة الضباط	٧٧٤٠٨٨٨
بدالة الكاظمية	٥٢٢٠٨٨٨	بدالة الثورة	٧٧٥٠٨٨٨
بدالة سبع ابكار	٤٤٣٠٨٨٨	بدالة الجادرية	٧٧٦٠٨٨٨
بدالة النباع	٥٥٣٠٨٨٨	بدالة الرشيد	٨٨٨٠٨٨٨
بدالة الداودي	٥٥٥٠٨٨٨	بدالة ١٤ تموز	٨٨٢٠٨٨٨
بدالة العلوية	٧١٨٠٨٨٨	بدالة الخنساء	٧٥١٠٨٨٨

■ هواتف المحافظات ■

بغداد	٠١	ديالى	٠٢٥
البصرة	٠٤٠	دهوك	٠٦٢
نينوى	٠٦٠	صلاح الدين	٠٢١٨
بابل	٠٣٠	واسط	٠٢٣٣
كربلاء	٠٣٢	القادسية	٠٣٦٦
النجف	٠٣٣	المثنى	٠٣٧٧
ذي قار	٠٤٧	السليمانية	٠٥٣٢
ميسان	٠٤٣	التاميم	٠٥٠
الانبار	٠٢٤	اربيل	٠٦٦٥

مكتب شكاوي المواطنين في وزارة الداخلية

٨٨٦٩٩٧٠ مباشر

٨٨٦٩٩٢٩

٧٧٤٩٧٤٤

٨٨٧٣١٠١ ـ بدالة

٥٤٢٢٣٦٣ ـ المخالفات الاقتصادية

الشرطة العامة على الرقم (٨٨٦٩٣٣٣) (٨٨٧٧٧٧٢)

■ هواتف تهمك ■

		حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١١
		حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠
الإسعاف الفوري	١٢٢	مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
النجدة	١٠٤	مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١
الحريق	١١٥	مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١
الدفاع المدني	٤٤٤٤٠٣٠	مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤١٩٤٦٦
الكهرباء	٨٨٨٥١٨١	مدينة الطب	٤١٦٨٦١١ ٤١٦٩٠٠٥
الماء	٨٨٨٨٧٢٩	مستشفى الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩	مستشفى الطوارىء	٧١٩٥١٩١

■ مكاتب حجز الخطوط الجوية العراقية

السعدون	٨٨٧٠٠٥١	ذي قار	٢٣٤٦٠٤
الاعظمية	٤٢٢٢٦٦١	الموصل	٧٨٣٠٣٢
المنصور	٥٤٢١٧٠٠	بابل	٢٢٢٤٤٧
فندق المنصور ميليا	٨٨٧٨٤٣٧	اربيل	٢٧٠٩٢
البصرة	٢١٧٢٤٥	التاميم	٢١٧٢٨٠
صلاح الدين	٨٢١٩٦٥	كربلاء	٣٢٢٣٣٢٢
سامراء	٧٢٠٠٠٠		
رمادي	٤٢٦١٠٠	النجف	٣٣٧٣٥٣
فلوجة	٦٦١٦٥٠	القادسية	٢٧٠٧٢
واسط	٢٨٣٤٢	المثنى	٢٣٤٣٧

اعلان

من وزارة الزراعة والري

في غمرة انتصارات شعبنا العظيم ومسيرته الظافرة في البناء في ظل راية فارس الامة السيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين حفظه الله صانع النصر والسلام ولمناسبة احتفالاتنا باسبوع قادسية صدام المجيدة ولتشجيع الاخوة المواطنين الكرام وتمكينهم من الاكثار من غرس الاشجار ورعايتها ليجعلوا من ارض العراق ، ارض زراعة يانعة وخضرة مزدهرة وعطاء لاينضب ، واستمرارا على نهج وزارة الزراعة والري في تشجيع المواطنين وتوفير التسهيلات اللازمة لهم فانه يسرنا ان نعلن للفلاحين والمزارعين والمستثمرين الذين يستغلون اراضي زراعية تطل على جوانب الطرق الخارجية بان وزارتنا على استعداد لتجهيزهم بشتلات الغابات والفاكهة المناسبة مجانا لغرسها في اراضيهم وبعمق (١٠ـ١٥) مترا خارج محرمات هذه الطرق بما يكفي لغرس ثلاثة خطوط ، الخط الأول يغرس باشجار الغابات والخطان الاخران باشجار الفواكه .

نهيب بالاخوة المشمولين بهذا النداء تقديم طلباتهم الى فروع الزراعة والري في المحافظات وشعب الزراعة والري في الاقضية والنواحي مبينين فيها رقم القطعة والمقاطعة وطول امتداد جبهة الارض الزراعية على الطريق للكشف عليها من قبل المختصين وحساب وحجز عدد الاشجار المطلوبة لغرس الخطوط المذكورة .

وزير الزراعة والري

٣٨٠٣

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشأة العامة للزيوت النباتية

اعلان

يسر المنشأة العامة للزيوت النباتية احدى منشآت وزارة الصناعة والتصنيع العسكري ان تعلن عن بدئها باطلاق البيع المباشر لمنتجاتها لكافة الوكلاء واصحاب المحلات التجارية والتجهيز يتم من جميع المصانع التابعة لها وعلى النحو الاتي :

أولا ـ مصانع (الرشيد ـ المامون ـ الامين)
بواسطة مركز البيع المباشر الكائن في كمب ساره ـ طريق معسكر الرشيد وللمنتجات التالية :
الدهون الصلبة بعبوات ١١ كغم ـ ٥ كغم ـ ١ كغم
الزيوت السائلة بعبوات ١ لتر . ٥ كغم
الصوابين بانواعها التواليت ـ الغسيل ـ الغار
مساحيق الغسيل والمنظف السائل
مستحضرات التجميل (معاجين الاسنان ـ الشامبو) يبدأ البيع اعتبارا من تاريخ هذا الاعلان .

ثانيا ـ مصانع المعتصم في ميسان لتجهيز المنطقة الجنوبية من المنتجات التالية :
الدهون الصلبة بعبوات ١١ كغم ـ ٥ كغم
صابون الغار
مساحيق التنظيف
يبدأ البيع اعتبارا من ١٩٨٨/١٠/١ والقطع والتجهيز عن طريق ادارة المصنع المذكور .

ثالثا ـ مصانع الزيوت في بيجي لتجهيز المنطقة الشمالية من الدهون الصلبة والزيوت السائلة بعبوة ٥ كغم المعدنية

يبدأ البيع اعتبارا من ١٩٨٨/١٠/١ والقطع والتجهيز يتم عن طريق ادارة المصنع المذكور .

المنشأة العامة
للزيوت النباتية

٣٧٠٩

محكمة بداءة البياع
اعلان

المدعي ـ ماجد صلال نغمش
المدعى عليه ـ نجف حميد لفته
للدعوى البدائية المرقمة ١١١٣/ب/٨٨ المقامة من قبل المدعي محمد صلال نغمش ولوجود الدعوتة غير مبلغة من قبل المدعى عليه ولمجهولية محل اقامته قرر تبليغه اعلانا بصحيفتين محليتين للحضور امام هذه المحكمة بموعد المرافعة الموافق ١٩٨٨/١٠/١٢ او ارسال وكيل عنه وبعكسه ستجرى المرافعة بحقه غيابا وعلنا وفق القانون

القاضي الاول

اعـــــــلان

ستباع السيارات مختلفة الانواع والموديلات في الساحة المجاورة لملعب الشعب الدولي في الساعة الثامنة والنصف من صباح يوم الاربعاء المصادف ١٩٨٨/٩/٢٨ وتكون طريقة البيع بالمزاد العلني مع دفع مبلغ الشراء نقدا على ان يتحمل المشتري الدلالية وقدرها ٢٪ من قيمة الشراء علما ان السيارات مرسمة كمركيا ...

ملاحظـــــة

توجد ادوات احتياطية لسيارات مختلفة الانواع جديدة ومستعملة واطارات مستعملة لمختلف انواع السيارات ....

رئيس لجنة البيع

ت	نوع السيارة	الموديل	العدد
٠١	مرسيدس SEL ٥٠٠	١٩٨٢	١
٠٢	مرسيدس S ٢٨٠	١٩٨٠ ـ ١٩٨٢	٣
٠٣	مرسيدس TE ٢٨٠	١٩٨٢	١
٠٤	مرسيدس ٢٥٠	١٩٨٢	١
٠٥	سوبر صالون	١٩٨١ ـ ١٩٨٢ ـ ١٩٨٣ ـ ١٩٨٤	٧
٠٦	سوبر رويال	١٩٨٣	١
٠٧	كراون صالون	١٩٨٢	٨
٠٨	كرونة DX	١٩٨٢	١
٠٩	كرونة صالون	١٩٨١	١
١٠	مازدا ٩٢٩	١٩٨٢	١
١١	مسيو بيشي	١٩٨٢	١
١٢	بيجو ٥٠٤	١٩٨٢	١
١٣	ماليبو استيشن	١٩٨٢	١
١٤	برازيلي	١٩٨٣ ـ ١٩٨٤ ـ ١٩٨٥	١٠
١٥	لاند كروز	١٩٨١ ـ ١٩٨٢ ـ ١٩٨٣ ـ ١٩٨٥ ـ ١٩٨٧	٥
١٦	شوفرليت استيشن	١٩٨٥ ـ ١٩٨٧	٣
١٧	تيوتا بيكب تك قمارة ودبل قمارة	١٩٨٠ ـ ١٩٨١ ـ ١٩٨٢ ـ ١٩٨٣ ـ ١٩٨٨	٨
١٨	داتسون بيكب تك قمارة ودبل قمارة	١٩٨١ ـ ١٩٨٢ ـ ١٩٨٣ ـ ١٩٨٤	٧
١٩	بيجو بيكب	١٩٧٩	١
٢٠	شوفرليت بيكب	١٩٨٢ ـ ١٩٨٣	٣
٢١	كوستر	١٩٨١ ـ ١٩٨٢ ـ ١٩٨٤	٧
٢٢	مرسيدس ٢٥ راكبا	١٩٨٢	١
٢٣	داينا ٢ طنا	١٩٨٧	١
٢٤	منشاة مرسيدس	١٩٨٢	١
٢٥	منشاة نيسان	١٩٨٢	١

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشأة العامة للصناعات الانشائية

الشؤون القانونية

اعلان رقم (٥٨) لسنة ١٩٨٨

تعلن المنشأة العامة للصناعات الانشائية عن وجود مزايدة علنية لبيع معاملها المذكورة ادناه ومواقعها واعتبارا من تواريخ المزايدة المؤشرة ازاء كل معمل ووفقا للشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق في مقر المنشاة الكائن في بناية الوزارة الطابق الثاني لقاء مبلغ قدره (٥٠) خمسون دينارا غير قابلة للرد فعلى الراغبين مراجعة مقر المنشاة للحصول على المعلومات ودفع التامينات القانونية المقررة والمذكورة في الشروط المرفقة بالاعلان ولا يحق لمن لم يدفع التامينات الدخول في المزايدة ويتحمل المشتري اجور الاعلان في الصحف علما ان المزايدة تجرى في ديوان الوزارة الطابق الرابع .

المعمل	تاريخ المزايدة	الموقع	الوقت
معمل جيري وثرمستون البصرة رقم /١	٩/٢٨	ديوان الوزارة	الساعة الواحدة بعد الظهر
معمل الكتل الكونكريت في البصرة	٩/٢٩	ديوان الوزارة	الساعة الواحدة بعد الظهر
معمل كتل بادوش	١٠/٣	ديوان الوزارة	الساعة الواحدة بعد الظهر
معمل طابوق ديالى	١٠/٥	ديوان الوزارة	الساعة الواحدة بعد الظهر
معمل الانابيب الاسبستية (٥) م بغداد	١٠/٨	ديوان الوزارة	الساعة الواحدة بعد الظهر
معمل طابوق العمارة	١٠/١٠	ديوان الوزارة	الساعة الواحدة بعد الظهر
معمل كتل ابي غريب	١٠/١٢	ديوان الوزارة	الساعة الواحدة بعد الظهر
معمل حجر سرجنار ـ السليمانية	١٠/١٥	ديوان الوزارة	الساعة الواحدة بعد الظهر
معمل طابوق الناصرية	١٠/١٧	ديوان الوزارة	الساعة الواحدة بعد الظهر
معمل طابوق واسط	١٠/٢٠	ديوان الوزارة	الساعة الواحدة بعد الظهر

المدير العام

مديرية تنفيذ البصرة

اعلان

نظرا لوجود ضم على بدل المزايدة الاخير البالغ ٣٦٨٠٠ دينار للعقار العائد للمدين احسان جمعة ابراهيم لقاء طلب الدائنة جنان غالب عبود البالغ ٤٢٩٦٣/٤٢٠ دينارا . عليه تقرر فتح المزايدة لمدة ثلاثة ايام ابتداء من اليوم التالي للنشر فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المديرية مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة عشرة من المائة من القيمة المقدرة وشهادة الجنسية العراقية خلال المدة المذكورة وان رسم التسجيل والدلالية على المشتري .

المنفذ العدل

المواصفات :
١ ـ موقعه ورقمه :ـ ٢٤/١٦ مقاطعة ٢٩ البراضعية
٢ ـ جنسه ونوعه :ـ الارض مع ابنيتها .
٣ ـ حدوده واوصافه :ـ كما في صورة القيد والخارطة .
٤ ـ مشتملاته :ـ عرصة عليها بناء قديم .
٥ ـ مساحته :ـ ٦٥٠ م٢ .
٦ ـ درجة العمران :ـ قديم
٧ ـ الشاغل :ـ لايوجد .
٨ ـ القيمة المقدرة :ـ ٤٦٠٠٠ دينار ارضا وبناء .
٩ ـ البدل بعد الضم :ـ ٤٠٠٠٠ دينار .

اعـــــــلان

تهيب وزارة الزراعة والري بالسادة اصحاب مزارع تربية الاسماك والمستاجرين للمسطحات المائية بالعمل الجاد والدؤوب لتنمية هذا القطاع الحيوي ، والذي يشكل مصدرا مهما من مصادر الامن الغذائي الوطني .

ولغرض تنمية هذا القطاع ترجو الوزارة اصحاب مزارع تربية الاسماك والمستاجرين للمسطحات المائية تحديد احتياجاتهم من مستلزمات العمل الاساسية وبالتنسيق مع الهيئة العامة لتنمية الثروة السمكية وفروع الزراعة والري في المحافظات للعمل على تامين توفيرها لهم .

وزير الزراعة والري

٣٨٢٢

اعـــــــلان

تدعو وزارة الزراعة والري الذوات المختصين من شركات القطاع الخاص والافراد لتقديم احتياجاتهم من المكائن والمعدات الخاصة باعمال تنفيذ وصيانة مشاريع الري والبزل الى دائرة التخطيط والمتابعة لغرض توفيرها لهم حيث ستقوم الوزارة بدعوة الشركات والمقاولين العراقيين لتنفيذ وصيانة مشاريع الري والبزل وعلى اسس تنافسية .

وزير الزراعة والري

٣٨٢٤

اعلان

تعلن عمادة المعهد الفني /كوت عن بيع اثاث ومواد فائضة على حاجتها بالمزايدة العلنية في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم ٨٨/١٠/٥ في المعهد فعلى الراغبين الحضور في المكان والزمان المحددين مستصحبين معهم التامينات القانونية ٢٠٪ والحصول على قائمة الموجودات .. ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان والدلالية على ان يرفع المشتري المباع خلال اسبوع من تاريخ تبليغه بالاحالة القطعية وبعكسه يتحمل ارضية قدرها (٣٠) (فقط ثلاثون دينارا) عن كل يوم تاخير .

٣٨١٩

لجنة البيع والايجار
اعلان

تعلن لجنة البيع والايجار في شركة التامين الوطنية عن مزايدة علنية لتاجير اكشاك ارض الحلة المقامة على قطعة الارض المرقمة ١/٧٠٠ جباويين في ارض الحلة/محافظة بابل والمشغولة حاليا . فعلى الراغبين بالاستئجار مراجعة فرع بابل للشركة في الحلة خلال ثلاثين يوما من تاريخ نشره الاعلان في الصحف المحلية لدفع التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في الساعة العاشرة من اليوم الاخير من مدة الاعلان علما بان اجور النشر والمناداة تتحملها المزايد الاخير الذي ترسو عليه المزايدة .

رئيس لجنة البيع والايجار

٣٧٦٤

اعلان مزايدة من دار الحرية للطباعة

تعلن دار الحرية للطباعة الكائنة في باب المعظم عن وجود مزايدة علنية لبيع ادوات احتياطية لسيارات مختلفة مع الاطارات والانابيب وادوات احتياطية للرافعات المختلفة وادوات احتياطية لمكنة طبع فكتوريا وجوها نسبرك بتاريخ ٨٨/١٠/٢٣ المصادف يوم الاربعاء الساعة الحادية عشرة صباحا فعلى الراغبين في الشراء الحضور الى مديرية المخازن المركزية الكائنة في كسرة وعطش قرب الشركة العامة للسيارات في الزمان والمكان المعينين للاطلاع عليها مستصحبين معهم التأمينات القانونية وعلى المشتري رفعها خلال مدة (٦) ستة ايام من انتهاء عملية البيع وبعدها يتحمل المشتري اجور ارضية مقدارها (١٠٠) مئة دينار عن كل يوم تاخير ولغاية شهر واحد . ثم تصادر التامينات المسددة عنها ويعاد بيعها مجددا بالمزايدة العلنية واجور نشر الاعلان والدلالية والمصاريف الاخرى على من ترسو عليه المزايدة .

ملاحظة :ـ البيع يكون اجماليا

عـ/المدير العام

اعلان

تدعو المنشأة العامة للخطوط الجوية العراقية المقاولين ذوي الخبرة والاختصاص لغاية الصنف الخامس الاشتراك في مناقصة انشاء ..
أ ـ سقائف في ساحة الشحن الجوي .
ب ـ مختبر للتقييس في المدخل الجنوبي لمعامل الافيونيك .
ج ـ مدخل ومقتربات وبوابة معمل المحركات فعلى الراغبين للاشتراك في المناقصة المذكورة مراجعة مقر الخطوط الجوية العراقية قسم الصيانة العامة للحصول على المواصفات والمخططات لقاء مبلغ مقداره (٢٥) دينارا غير قابل للرد بعد ابرازهم الوثائق التالية ..
١ ـ هوية تسجيل المقاولين او شهادة التسجيل لدى الجهاز المركزي لتسجيل الشركات .
٢ ـ شهادة ضريبة الدخل لعام ١٩٨٨ .
٣ ـ توضع العطاءات داخل غلاف مختوم يدرج عليه المناقصة .
٤ ـ اخر موعد لتقديم العطاءات يوم ١٥/تشرين الاول/١٩٨٨ ..

المدير العام وكالة

٣٨٠١

محكمة الاحوال المدنية بغداد الرصافة
اعلان

المدعي/ جابر عبدسلمان
المدعى عليه / امين السجل المدني في بغداد الجديدة اضافة لوظيفته
اقام المدعي جابر عبد سلمان الدعوى المرقمة ١٩٨٨/١٦٥٦ ـ في هذه المحكمة طالبا تبديل لقبه وجعله الاسدي بدلا من الفحيلاوي استنادا للمادة (٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧١ / المعدل) اقتضى نشر ذلك في الصحف المحلية فعلى من له علاقة او اعتراض يتقدم الى هذه المحكمة خلال مدة عشرة ايام من تاريخ النشر وبعكسه ستنظر المحكمة في الدعوى حسب الاصول

القاضي الاول

■ في ختام بطولة اسبوع قادسية صدام بكرة القدم

الطلبة يلاعب الشرطة والزوراء يقابل الطيران .. اليوم

تختتم مساء اليوم بملعب الشعب الدولي مباريات بطولة اسبوع قادسية صدام بكرة القدم التي نظمها الاتحاد العراقي المركزي للعبة

ففي الساعة الخامسة تجري مباراة فريقي الطلبة والشرطة بتحكيم السادة كاظم محارب وتحسين علي ورشيد خورشيد ومرتضى حسن تعقبها في الساعة السابعة مباراة فريقي الزوراء والطيران ويحكمها السادة بهلول حميد وشيروان طاهر وشاكر محمود وجورج عبوش .

لقطة سابقة من مباراة الزوراء والطيران في البطولة

وجدير بالذكر ان فريق نادي الشرطة يتصدر البطولة برصيد (٧) نقاط من (٥) مباريات يليه فريق الطلبة وله خمس نقاط من خمس مباريات ايضا اما فريق الطيران والزوراء فلكل منهما (٤) نقاط وبهذا ستكون المباراة الاولى هي التي تحدد من سيفوز بكاس البطولة بينما يتنافس فريق الطيران والزوراء على المركز الثالث .

بعد سنتين من اولمبياد اسيا وسام نحاسي لمحمد عبدالستار

قرر الاتحاد الدولي للمصارعة منح المصارع العراقي محمد عبد الستار الوسام النحاسي بوزن (٧٤) كغم وسحب الوسام النحاسي الذي حصل عليه مصارع ايراني في النزال المذكور الذي جرى في الدورة الاسيوية بسيئول عام (١٩٨٦).

جاء ذلك في ضوء الاشعار الذي تلقاه الاتحاد العراقي للمصارعة امس من الاتحاد الدولي .

واتخذ الاتحاد الدولي قراره ذلك بعد ثبوت تعاطي المصارع الايراني منشطات تخالف اللوائح الرياضية .

تصفيات بطولة القطر للناشئات بالكرة الطائرة

ينظم الاتحاد العراقي المركزي للكرة الطائرة في الخامس من الشهر المقبل بمحافظتي اربيل والقادسية تصفيات بطولة القطر للناشئات بالكرة الطائرة من مواليد (١٩٦٨) وتستمر ستة ايام .

وستشارك في البطولة التي تقام مبارياتها في محافظة اربيل منتخبات السليمانية ودهوك ونينوى وصلاح الدين والتاميم وديالى والانبار وبغداد بالاضافة الى اربيل ، وتضم الفرق التي ستلعب في القادسية منتخبات النجف والبصرة وميسان وواسط والمثنى وذي قار وكربلاء وبابل .

بطولة الجمهورية للرجال

وعلى صعيد اخر يقيم الاتحاد للفترة من ٢٠ ولغاية ٢٥ تشرين اول القادم في محافظة الانبار بطولة الجمهورية للرجال مواليد (١٩٦٧) .

وقال السيد حسين محمد صادق سكرتير الاتحاد ان محافظة كربلاء ستكون احتياط لتنظيم هذه البطولة في حالة عدم اقامتها في الانبار واضاف ان منتخبات جميع محافظات القطر ستشارك في البطولة التي تقام لاول مرة وفق البرنامج الذي أعده الاتحاد للموسم الحالي والذي يهدف الى الاهتمام بقدرات اللاعبين الشباب ورعايتها .

توزيع المناصب بين الهيئة الادارية الجديدة لنادي الشرطة

عقدت الهيئة الادارية لنادي الشرطة الرياضي امس الاول اجتماعها بعد انتخابها بحضور السيد عبدالمحسن خليل مدير الشرطة العام .

وثمن السيد المدير في بداية حديثه الدعم الكبير الذي قدمه السيد وزير الداخلية للنادي واهتمامه برياضيي الشرطة كما شكر السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية العراقية على دعمه المتواصل للحركة الرياضية في القطر .

وجرى بعد ذلك توزيع المناصب بين اعضاء الهيئة الادارية الجديدة حيث اصبح السيد عبدالقادر زينل رئيسا والسيد محسن علي محسن نائبا للرئيس والسيد نهاد عبدالجبار امينا للسر والسيد دوكلص عزيز امينا ماليا بالاضافة الى ستة اعضاء .

توزيع المناصب في الاتحاد الجوي العراقي

اختار الاتحاد الجوي العراقي السيد علاء الدين مكي رئيسا له في اجتماع عقده الاتحاد مؤخرا ووزع خلاله المناصب الادارية بين الاعضاء كما اختير السادة خلدون خطاب عمر نائبا لرئيس الاتحاد وصباح دحام امينا للسر ومحمد حكمة امينا ماليا ومحمد رجب مسؤولا للعلاقات ويوسف حسين احمد مسؤولا للمظلات وعضوين هما سمير محمد ونصير اركان العبادي .



دورة الالعاب الاولمبية الرابعة والعشرون

سيئول
من البعثة الاعلامية

أول وسام ذهبي للعرب في سيئول

احرز العرب اول وسام ذهبي اولمبي في دورة سيئول حققه العداء المغربي مولاي ابراهيم ابو الطيب في سباق (١٠) الاف متر بعكس ما توقعه المراقبون حين انتظروا سعيد عويطة يعتلي منصة الذهب .

لكن عويطة اكتفى بوسامه النحاسي الثاني بعد الاول في سباق (٨٠٠) متر حينما احتل المركز الثالث بعد الايطالي سلفاتوري انتيبو .

وقطع ابو الطيب مسافة السباق بـ (٢٧,٢١,٤٦) دقيقة ليحقق ثالث وسام ذهبي اولمبي للمغرب بعد عويطة ونوال المتوكل في دورة لوس انجلوس قبل اربعة اعوام .

اما عويطة الذي لم يخسر في سباقي (٨٠٠) و(١٥٠٠) متر منذ عام ١٩٨٥ فقد واجه في سباق (٨٠٠) متر منافسة شديدة واعترف بانه اخطا في تكتيكه لانه لم يبدا الجري باقصى سرعة الا بعد فوات الاوان ليخسر ذهبية المسافة الى العداء الكيني بول يرينغ الذي قطعها بدقيقة واحدة و(٤٣,٤٥) ثانية والفضية الى حامل اللقب البرازيلي جواكيم كروز وحصل عويطة على وسامه النحاسي الثاني في سيئول .

واحتفظ الامريكي روجر كنغدم بلقبه الاولمبي في سباق (١١٠) امتار حواجز بسهولة فائزا بالوسام الذهبي بقطعه المسافة بـ (١٢,٩٨) ثانية مسجلا رقما اولمبيا جديدا ناسخا به الرقم السابق (١٣,١٧) ثانية الذي سجله في تصفيات المسافة وفاز الامريكي كولن جاكسن بالوسام الفضي والامريكي الاخر توني كامبل بالوسام النحاسي .

وهيمن السوفيت على مسابقة رمي المطرقة بفوزهم بالاوسمة الثلاثة فكانت الذهبية من نصيب سيرجي لتفينوف والفضية ليوري صديق حامل ذهبية مونتريال وموسكو والوسام النحاسي ليوري تام .

وفاز الامريكي كارل لويس بثاني وسام له في سيئول حيث حقق ذهبية سباق الطفر العريض بـ (٨,٧٢) مترا ليقود امريكا الى هيمنة مطلقة على الفعالية بعد فوز مواطنيه مايك بييل بالوسام الفضي ولاري ميريكس بالوسام النحاسي .

وفازت سيكرون غودارس بذهبية (٨٠٠) متر للنساء قاطعة المسافة بدقيقة واحدة و(٥٦,١٠) ثانية تاركة الفضية لمواطنتها كريستين واتشل اما الامريكية كيم كابجاهر فقد حققت الوسام النحاسي مثلما فعلت في لوس انجلوس .

وفازت السوفيتية اولغابر يزغينا بالوسام الذهبي في سباق (٤٠٠) متر للسيدات مسجلة (٤٨,٦٥) ثانية تلتها للوسام الفضي بيترا مولر من المانيا الديمقراطية واحرزت سوفيتية اخرى اولغا تازاروفا الوسام النحاسي اما بطلة لوس انجلوس الامريكية فاليري بريسكو هوكس فقد احتلت المركز الرابع .

وحصلت المانيا الديمقراطية على وسام ذهبي جديد بفوز بيترا فيلمه بفعالية رمي الرمح مسجلة (٧٤,٦٨) مترا وفازت البريطانية فاطمة ويتبرد بطلة العالم بالوسام الفضي وكان الوسام النحاسي من نصيب بيت كوفش من المانيا الديمقراطية ايضا .

واحرزت الهولندية مونيك نول ذهبية سباق فردي الفرق للنساء بالدراجات بعد ان حدثت صوراً التقطتها كاميرات الكترونية الفائزة عندما عبرت (٤٥) متسابقة خط النهاية سويا وبوقت واحد .

وفازت كوريا الجنوبية بوسامها الذهبي الثاني عندما احرز كيم جاي بوب بطولة وزن (٦٠) كغم في مسابقة الجودو ليعيد الاحتفالات الكورية مرة اخرى بعد فوزها بوسامها الاول في المصارعة الرومانية .

وفاز الاتحاد السوفيتي بالوسامين الذهبي والفضي في وزن (٩٠) كغم برفع الاثقال حيث احرز ذهبية الفعالية اناتولي خراباتي بمجموع (٤١٢,٥) كغم موزعة على (١٨٧,٥) كغم خطفا و(٢٢٥) كغم نترا يليه للوسام الفضي نايل محمد باروف وللنحاسي سلافومير زقادا من بولونيا حيث بلغت مجموعة كل منهما (٤٠٠) كغم .

تصاعد المنافسة لخطف الاوسمة الذهبية

تتصاعد المنافسة في فعاليات الدورة الاولمبية الرابعة والعشرين وبينما يصبح الحصول على الوسام الذهبي امل كل رياضي تنجح السباحة الالمانية الديمقراطية كريستين اوتو بالحصول على وسامها الذهبي السادس لترفع من رصيد بلدها الى الخانة الثانية فيما ابتسم الحظ للسباح الامريكي مات بيوندي فقاد فريق بلاده نحو ذهبية سباق (٤×١٠٠) م منوع وفي الوقت الذي نجحت فيه كوريا الحصول على الوسام الذهبي الثاني في الدورة باحراز رياضيها كيم بوف ذهبية الجودو تمكن الرياضي السوفيتي افديكو من الحصول على الوسام الذهبي بسباق القفز العالي مسجلا رقما قدره ٢,٣٨ م .

واضافت بيفن جويز وساما ذهبيا جديدا لرصيد امريكا بعد فوزها بسباق (١٠٠) م سيدات بزمن قدره (١٠,٥٤) ثانية وفي رفع الاثقال احرز الرباع السوفيتي انتالوي الوسام الذهبي . في فئة ٩٠ كغم بمجموعه قدرها ٤١٢,٥ كغم مسجلا رقما اولمبيا جديدا . وهذا هو الفوز الثاني للرباعين السوفيت بعد انسحاب رباعي بلغاريا ..

وفي نطاق كرة السلة للنساء فازت يوغسلافيا على جيكوسلوفاكيا بـ ٦٩ نقطة مقابل ٥٧ في المباراة التي جرت بينهما يوم امس وانتهى شوطها الاول لصالح يوغسلافيا بـ ٤١ مقابل ١٥ نقطة كما فازت امريكا على الصين بـ ٩٤ مقابل ٧٩ نقطة في مباراة انتهى شوطها الاول لصالح امريكا ٤٦ـ٣٧ نقطة .

وحقق المنتخب الكوري للنساء بكرة اليد فوزا كبيرا على المنتخب الامريكي ٢٤ ـ ١٨ هدفا بعد ان انتهى الشوط الاول لصالح كوريا (١١ ـ١٠) هدفا . كما فازت الصين على ساحل العاج ٣٧ ـ١٢ هدفا .

تكمل المسابقة بساق مكسورة

اكملت لاعبة الجمباز الكندية لوري سترونج البالغة من العمر (١٦) عاما الحركات الارضية في مسابقات دورة سيئول الاولمبية دون ان تدرك انها كسرت ساقها اليمنى .

وقد توجهت سترونج التي تتحرك في القرية الاولمبية حاليا في كرسي المقعدين الى المركز الطبي تشكو من الام في ساقها .

ووجد الاطباء ان ساقها مكسورة وانها تحتاج لستة اسابيع للاستشفاء ..

وقالت لم ادرك ان ساقي اليمنى مكسورة حتى اكملت الحركات الارضية .

حملة الاوسمة الاولمبية

مع تقادم ايام الدورة الاولمبية الرابعة والعشرين يكون حصاد الاوسمة التي اسفرت عنه منافسات الايام العشرة قد اعلن عن ظهور العديد من النجوم الذين اغنوا رصيد بلادهم وعززوا ملتحقق على امتداد ايام هذا الحدث وحملة الاوسمة الاولمبية هم الاكثر حظوة بين رياضيي الدول المشاركة لانهم كانوا السبب في تصاعد حدة الاثارة وتداعي المزيد من الارقام ونظرة الى قائمة هذه النجوم تكفي للتركيز على حقيقة التفاوت الذي يميز احدهم عن الاخر .

ولكن مع هذا فان السباحة الالمانية الديمقراطية كريستين اوتو تقف في الصدارة برصيد ستة اوسمة ذهبية في السباحة لترفع رصيد بلادها الى المرتبة الثانية في جدول ترتيب الاوسمة ومن المسبح الاولمبي ايضا التمع نجم السباح الامريكي مات بيوندي ليقف في المرتبة الثانية برصيد (٥) اوسمة ذهبية اضاف لها وساما فضيا واخر نحاسي ليؤكد ما ذهبت اليه اوساط الدورة عن حقيقة ارقامه جملة وتفصيلا .. وفي الجمناستك كان لابد من اسم تقترن به الاوسمة الكثيرة التي توالت في منافسات النساء على مختلف الاجهزة .

وتاتي الرياضية الرومانية دانيلا لتؤكد صحة هذا التقدير عندما حازت على ثلاثة اوسمة ذهبية ووسامين فضيين وسادس نحاسي ولم تشا منافستها السوفيتية شوشلنوفا الا ان تضيف لقدرتها وروعة حركاتها البينة على حصاد اوسمة الجمناستيك فنالت وسامين ذهبيين وثالث فضي واخر نحاسي وشاطرتها بذلك مواطنتها جلنوس ماثيريك التي حصلت على الرصيد ذاته فيما وجد رياضيو بلادها بهذا اللون من الرياضة الفرصة امامها سانحة للاستئثار بالمزيد من الاوسمة فحاز فلاديمير على اربعة اوسمة ذهبية ووسام فضي واحرز مواطنه ديمتري ثلاثة اوسمة ذهبية ووسام نحاسي وتؤشر على فرصته الحصول على الاوسمة بالفعاليات الاخرى بين رياضيي البلدان الاوربية المشاركة وتحديدا في الدراجات والتجذيف والخماسي الحديث والفروسية الا انها لم تبلغ في النهاية ما اسفرت عنه منافسات الجمناستيك والسباحة حيث توجت ابطالها حتى الان بـ ٤٨ وساما ذهبيا والبقية تاتي .

سامارانش يطلب من شونج العدول عن الاستقالة

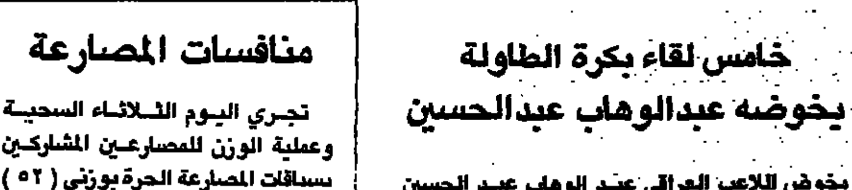
علمت البعثة الصحفية ان خوان انطونيو سامارانش رئيس اللجنة الاولمبية الدولية قد طلب من رئيس اللجنة الاولمبية الكورية كيم شونج ارجاء استقالته من رئاسة اللجنة حتى انتهاء فعاليات الدورة الاولمبية الحالية وقد دعا سامارانش مضيفه الكوري الى مقر اقامته واكد له ضرورة البقاء في رئاسة اللجنة الاولمبية الكورية حتى لايؤثر ذلك على نجاح الاولمبياد الحالي .. وحضر اللقاء نائب رئيس واعضاء الهيئة التنفيذيه للجنة الاولمبية الدولية .

حصيلة الدول المشاركة بدورة سيئول الاولمبية من الاوسمة حتى نهاية فعاليات اليوم العاشر أمس

الدولة	ذهب	فضة	نحاس	المجموع
١ ـ الاتحاد السوفيتي	٣٣	١٦	٢٦	٧٥
٢ ـ المانيا الديمقراطية	٢٧	٢١	١٩	٦٧
٣ ـ الولايات المتحدة	١٤	١٦	١٤	٤٤
٤ ـ هنغاريا	٨	٥	٢	١٥
٥ ـ بلغاريا	٧	٧	٦	٢٠
٦ ـ المانيا الاتحادية	٧	٦	٥	١٨
٧ ـ رومانيا	٥	٩	٧	٢١
٨ ـ ايطاليا	٤	٣	٣	١٠
٩ ـ الصين	٣	٨	٩	٢٠
١٠ ـ بريطانيا	٣	٦	٦	١٥
١١ ـ كوريا الجنوبية	٣	٣	٥	١١
١٢ ـ هولندا	٢	٢	ـ	٤
١٣ ـ فرنسا	٢	٢	٣	٧
١٤ ـ جيكوسلوفاكيا	٢	٢	ـ	٤
١٥ ـ النرويج	٢	١	ـ	٣
١٦ ـ يوغسلافيا	٢	ـ	٢	٤
١٧ ـ استراليا	١	٤	٣	٨
١٨ ـ بولونيا	١	٤	٣	٨
١٩ ـ اليابان	١	٢	٤	٧
٢٠ ـ كندا	١	١	٢	٤
٢١ ـ فنلندا	١	١	٢	٤
٢٢ ـ الدنيمارك	١	١	ـ	٢
٢٣ ـ نيوزيلندا	١	ـ	٦	٧
٢٤ ـ كينيا	١	ـ	١	٢
٢٥ ـ المغرب	١	ـ	١	٢
٢٦ ـ البرتغال	١	ـ	ـ	١
٢٧ ـ سورينام	١	ـ	ـ	١
٢٨ ـ تركيا	١	ـ	ـ	١
٢٩ ـ السويد	ـ	٢	٣	٥
٣٠ ـ سويسرا	ـ	٢	١	٣
البرازيل	ـ	١	ـ	١
٣٢ ـ تشيلي	ـ	١	ـ	١
٣٣ ـ كوستاريكا	ـ	١	ـ	١
٣٤ ـ السنغال	ـ	١	ـ	١
٣٥ ـ اسبانيا	ـ	ـ	٢	٢
٣٦ ـ بلجيكا	ـ	ـ	١	١
٣٧ ـ اليونان	ـ	ـ	١	١

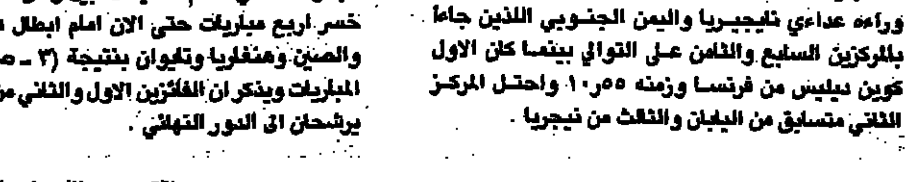
عوف يحتل المركز السادس في تصفيات ٢٠٠ متر

اخفق العداء العراقي عوف عبدالرحمن بالصعود الى الدور الثاني بسباق ركض ٢٠٠ م بعد ان احتل المركز السادس في تصفيات مجموعته التي ضمت ثمانية متسابقين قاطعا المسافة بزمن قدره ٢١,٨٨ ثانية تاركا وراءه عداءي نايجيريا واليمن الجنوبي اللذين جاءا بالمركزين السابع والثامن على التوالي بينما كان الاول كوين ديليس من فرنسا وزمنه ١٠,٥٥ واحتل المركز الثاني متسابق من اليابان والثالث من نيجريا .



خامس لقاء بكرة الطاولة يخوضه عبدالوهاب عبدالحسين

يخوض اللاعب العراقي عبد الوهاب عبد الحسين اليوم الثلاثاء مباراته مع بطل نيجريا ضمن تصفيات مجموعته التي تضم ثمانية لاعبين وكان عبد الوهاب قد خسر اربع مباريات حتى الان امام ابطال هونغ كونغ والصين ومنغوليا وتايوان بنتيجة (٣ ـ صفر) في جميع المباريات ويذكر ان الفائزين الاول والثاني من كل مجموعة يرشحان الى الدور النهائي .



طائرة الرجال لمن ؟



اقتربت منافسات الكرة الطائرة للرجال من محطتها الاخيرة ومازالت هناك بعض المباريات الحاسمة التي ينتظر ان تحسم الموقف وتعلن عن تتويج البطل في هذه المسابقة .

ويشترك في مسابقة الكرة الطائرة اثنا عشر فريقا قسموا الى مجموعتين وتظم الاولى منتخبات الاتحاد السوفيتي والبرازيل وبلغاريا والسويد وكوريا وايطاليا وتظم الثانية منتخبات امريكا والارجنتين وفرنسا وهولندا واليابان وتونس وقبل ان يطوي المشاركون المرحلة الاولى من المسابقة يقف في صدارة المجموعة الاولى الفريق السوفيتي برصيد ٨ نقاط من اربع مباريات بعد فوزه على السويد وايطاليا وبلغاريا وكوريا .

ويقف في المرتبة الثانية فريق البرازيل برصيد (٧) نقاط من اربع مباريات ثم بلغاريا برصيد (٦) نقاط .

وفي المجموعة الثانية اعتلى الفريق الامريكي الصدارة برصيد (٨) نقاط من خمس مباريات بعد فوزه على فرنسا واليابان والارجنتين وهولندا .. ويقف في المركز الثاني الفريق الارجنتيني برصيد (٧) نقاط ثم فرنسا برصيد (٦) نقاط ايضا من المنتظر ان يترشح فريقان من كل مجموعة ليخوضوا منافسات دور الاربعة

منافسات المصارعة

تجري اليوم الثلاثاء السحبة وعملية الوزن للمصارعين المشاركين بسباقات المصارعة الحرة بوزني (٥٢) و(٧٤) كغم حيث تبدا تصفياتها غدا الاربعاء .

ويمثل العراق في هذين الوزنين فياض لازم وهيثم جلوب على التوالي .

اما وزن (٥٢) كغم الذي خذنا فيه المصارع محمد عبدالستار فستجري عملية الوزن والسحبة له غدا وتبدا تصفياته يوم الخميس المقبل .

ويشارك في نزالات وزن (٥٢) كغم (٣١) مصارعا يمثلون (٣١) دولة و(٣٣) بوزن (٧٤) كغم و(٣٠) مصارعا بوزن (٨٢) كغم .

وقال السيد صالح مهدي مدرب الفريق العراقي ان مصارعينا الثلاثة بوضع جيد ومستعدون لخوض النزالات . واضاف ان المصارعين قد واصلوا تدريباتهم بحماس وجدية واجروا تدريبات مشتركة مع مصارعي المانيا الديمقراطية استعدادا لمنافسات الاولمبياد .

محمد عبدالستار





الاتحاد السوفيتي يقابل ايطاليا والمانيا الاتحادية تلاعب البرازيل

تجري اليوم مباريات دور شبه النهائي بمسابقة كرة القدم في دورة الالعاب الاولمبية حيث يلتقي في مدينة بوزان في الساعة الخامسة عصرا الحادية عشرة صباحا بتوقيت بغداد .. منتخبا الاتحاد السوفيتي وايطاليا في حين يلتقي في ملعب دون في سيئول منتخبا البرازيل والمانيا الاتحادية في الساعة ٢ بعد الظهر بتوقيت بغداد .. وسيتاهل الفريقان الفائزان من هاتين المبارتين ليخوضا المباراة النهائية للبطولة .. والتي ستجري يوم الجمعة المقبل في حين يلعب الفريق الخاسر على الوسام النحاسي في اليوم نفسه ومازال النقاد هنا يرشحون المنتخب البرازيلي لخوض مباراة القمة خصوصاً وانه كان قد قدم امس الاول مباراة كبيرة تغلب فيها على منتخب الارجنتين بهدف واحد ضد لاشيء .

اما المنتخب الالماني فقد ظهر الان اكثر استعدادا لملاقاة منتخب البرازيل رغم علمه المسبق بانه سيواجه في هذه المباراة مهمة شاقة حيث اعلن المدرب الالماني بان الفوز على زامبيا امس الاول لم يكن صعبا من الناحية الفنية لكنه كان يبدو كذلك فعلا من الناحية النفسية لان الفريق الزامبي كان قد الحق بالايطاليين الذين يتطلعون للوسام الذهبي هزيمة قاسية .. واضاف لقد استطعنا ان نقصي الفريق الزامبي حيث جردناه من سرعته وقوة لاعبيه وهذا ما سنفعله في مباراتنا مع البرازيل اليوم .

اما فيما يتعلق بالمباراة الاخرى فان الاراء تتفق على ان كفة الفريق السوفيتي تبدو هي الارجح من الكفة الايطالية لكن ذلك لايمنع من القول بان المنتخب الايطالي قد يحرم السوفيت من حلم الوصول الى مباراة الذهب خصوصا ان المنتخب الايطالي كان قد اثبت في مبارياته الاخيرة في الدور الاول امام العراق ثم في مبارياته اللاحقة امام السويد واستطاع الصعود من البطولة .

آفاق الفن

الحضور العراقي في الملتقيات العالمية ..

■ محمد حيّاوي ■

لقد دأبت الجهات الفنية في القطر على العمل من اجل الانتقال بالمشروع الفني التشكيلي العراقي ، الى مراتب متقدمة عربيا وعالميا ، وواحد من اهم تلك المساعي هو مهرجان بغداد العالمي للفن التشكيلي ، الذي اقيم العام الماضي وحقق نجاحا ممتازا ، على صعيد حجم المشاركة ، والاصداء التي اثارها عالميا . ومع ذلك يبقى التعاون الأمثل واقامة العلاقات الفنية بيننا من جهة ، وبين مختلف الجهات الفنية العالمية الاخرى ، مكسبا حقيقيا لانها تتعلق بقضية الانتقال بالفن العراقي الى العالم .

فما الذي تحقق على هذا الصعيد ؟ وما هو المخطط وفق هذا الاتجاه ؟

ان الكثير من الفنانين المدعوين للمشاركة في مهرجان هذا العام هم من المنظمين لمختلف التظاهرات الفنية الكبيرة في العالم . ويكفي أن يكون بينهم ، على سبيل المثال ، باولو بورتوكيزا ، مدير بينالي فينيسيا ، وهناك اخرون لهم اهميتهم ايضا . لذا فمن باب اولى التركيز على قضية عقد الاتفاقات الفنية ولقاءات العمل والتعاون معهم مستثمرين فرصة تواجدهم في بغداد ، بعد ان صار الفن التشكيلي العراقي يحظى باهتمام واسع وكبير عالميا ، لطموحه الدؤوب ونجاحه في استلهام الموروث الحضاري الثر الذي يستند اليه ، في بلد هو مهد الحضارات ، وجذوة الفنون الانسانية .

اننا نسجل هذه الملاحظات البسيطة ، وقلوبنا مع المشاركة العراقية الغضة في بينالي فينيسيا الحالي ، والتي اقتصرت على اربعة فنانين عراقيين مقيمين في الخارج ، شاركوا بجهودهم الخاصة واجتهادهم الشخصي ، في وقت كانت السفارة العراقية بروما والجهات الفنية في القطر اولى بالاهتمام بالمشاركة والتحرك لشراء قطعة ارض صغيرة في معرض فينيسيا لتكون نافذة دائمة يطل منها الفن العراقي على العالم .

كما متعارف عليه ضمن تقاليد المشاركة في البينالي المذكور ، وايضا لتكون نافذة مضافة الى قاعات العرض العراقية والعربية الاخرى ، التي تشرف عليها المراكز الثقافية العراقية في مختلف العواصم الاوربية .

اشارات واخبار

قاعة بغداد :

معرض الفنان علاء غالب

على قاعة التحرير للفنون التشكيلية ، افتتح المعرض الشخصي الثاني للفنان ـ علاء غالب الربيعي . ويتضمن المعرض الذي سيستمر لايام عدة الاعمال الفنية التي انجزها الفنان بعد معرضه الأول .

الرواق : الطبيعة بلدي

في قاعة الرواق يقام المعرض الشخصي الاول للفنان د. نوري مصطفى بهجت ، اعتبارا من يوم الاحد المصادف ٢ تشرين الاول / ١٩٨٨ .

والفنان نوري مصطفى بهجت من مواليد بغداد ١٩٢١ . درس الموسيقى الغربية في معهد الفنون الجميلة . وعمل محاضرا في معهد اكاديمية الفنون الجميلة

اسهم في معارض الرواد الستة الاولى ١٩٥٠ـ١٩٦٤ والمعرض العشرين ١٩٧٧ . وشارك في مهرجان الفن التشكيلي الاول ١٩٨٦ ومهرجان الواسطي السادس ١٩٨٦ ومهرجان بابل ١٩٨٧ . ومعرض الاطباء الفنانين ١٩٨٧

ومعرضه الحالي يعد الأول الذي يجمع فيه معظم اعماله الاخيرة التي انجزها بعد تفرغه من الوظيفة كمدير لمركز التأهيل الطبي .

بينالي القاهرة الثالث

يقام في مصر في ١٨ كانون الاول المقبل ، بينالي القاهرة الثالث ، حيث ستشارك فيه دول عدة منها ، السويد ، كوبا ، النمسا ، الكويت ، قطر ، الامارات العربية ، المملكة العربية ، المانيا الغربية ، بلغاريا ، السودان تونس بولندا ، اسبانيا ، بالاضافة الى مصر .

وسيتضمن البينالي بالاضافة الى عرض الاعمال وتخصيص الجوائز الفنية ، مؤتمرات نقدية وصحافية مع لجنة التحكيم المشرفة ومن جهة اخرى ، ارسل متحف اللوفر بباريس متخصصين في فنون القرن التاسع عشر لمراجعة اعمال الترميم التي تمت مؤخرا في المتاحف المصرية للفنون التشكيلية ، بمناسبة قرب انعقاد بينالي القاهرة ، وسيسهم الخبراء في تقييم الاعمال الموجودة ، وتقدير مدى اصالتها .



وثائقية الفن في الحرب

هادي ياسين علي

يمكن اعتبار فترة الثماني سنوات ، فترة كافية ، في التاريخ الابداعي ، للتاسيس وصياغة منحى متقدم في الفن ، خصوصا اذا كان هذا التاسيس يتكيء على مساحة زمنية كبيرة ، نسبيا ، وذات كثافة عالية في ذات الوقت ، كما هو شأن الفن التشكيلي العراقي . فاذا اعتبرنا ان فترة الثماني سنوات الماضية من تاريخ التشكيل في العراق قد بلورت توجهات ومفاهيم واعمال مؤسسة جديدة في مساحة الفن التشكيلي العربي .. فان عوامل اساسية مهمة قد اسهمت في تحقيق هذا الانجاز الذي لم يتوفر عليه الفنانون في بقية اقطار الوطن العربي . وياتي في مقدمة هذه العوامل العامل الحضاري التاريخي الذي يغذي الكيان الفكري لدى الفنان العراقي الذي يضرب جذوره في اولى الحضارات البشرية ويضع يده على اولى الانجازات التشكيلية المتمثلة بفن النحت ذي الهوية السومرية والاشورية والبابلية . يضاف الى ذلك الجانب الريادي للفن العراقي الحديث في الفترة المتاخرة من تاريخ الوطن العربي . حيث كان الفن التشكيلي من اوائل الفنون العربية المعاصرة التي ساهمت في البناء الثقافي المعاصر ، سواء اكان ذلك من خلال احتكاك الفنانين التشكيليين العراقيين بالفن العالمي بذل الجهود المخلصة من اجل ايجاد هوية وملامح عربية خاصة لهذا الفن في العراق . ولقد خاضت هذه التجربة الخاصة في الكثير من الاشكالات الفكرية والفنية حتى استطاع الفن التشكيلي العراقي ان يفرد له مكانة متميزة بين بقية الفنون التشكيلية على المستوى العالمي قياسا الى فنون العالم الثالث التشكيلية .

وفي هذا السياق فان الباحث في تاريخ الفن التشكيلي العراقي لابد وان يؤشر الحساسية العالية لمرحلة الستينات حيث ازدحمت الحركة التشكيلية بالجماعات الفنية وبالتجارب المتنوعة والجريئة ، وظهور الكم الكبير من الاسماء التشكيلية ، والاعمال المتميزة ، والتماس الجاد والمباشر بالتجارب التشكيلية العالمية فكانت تلك المرحلة واحدة من المحطات والمنطلقات الاساسية في تاريخ الحركة التشكيلية العراقية . واذا ما اخذنا بنظر الاعتبار ان مرحلة الستينات كانت مرحلة ذات حساسية خاصة في التاريخ الحديث على مستوى العالم ، بسبب نضوج الافكار التي اختمرت طوال فترة ما بعد الحرب العالمية الثانية حيث ظهرت حركات التحرر ، وبزغت الثورات في كثير من بلدان العالم ، وقامت الانقلابات ، وحصلت الكثير من البلدان في العالم الثالث على استقلاله اذا ما اخذنا بنظر الاعتبار هذه الحساسية العالية لمرحلة الستينات فاننا نؤشر هنا مدى مواكبة الوعي الثقافي لدى كوكبة المبدعين العراقيين على مجمل المستويات الادبية والفكرية والفنية . وبهذا الصدد فانه يمكننا ان نسجل للحركة التشكيلية العراقية كونها قد اسست قيما فنية عالية . اصبحت فيما بعد قاعدة للمراحل التي تلتها في مرحلة السبعينات والثمانينات . وليس ادل على ذلك من ان معظم الفنانين التشكيليين العراقيين الذين يقودون الحركة التشكيلية العراقية هم من الذين ظهروا بجدارة ومهارة في مرحلة الستينات . ونسجل هنا قدر الوفاء العالي عند الفنانين الشباب (في السبعينات والثمانينات) لفناني الستينات وتجاربهم الرائدة . على الرغم من نزعة التمرد والخروج من ظل الستينيين بتجارب جديدة . وهو حق مشروع في الاضافة والتخطي لا يختلف فيه اثنان .

كذلك لايختلف اثنان في ان الحدث المهم في تاريخ العراق الحديث المتمثل بقيام ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز عام ١٩٦٨ قد فتح افاقا جديدة في الحياة العراقية على جميع مستوياتها . ومنها المستوى الفني ، الذي ما ان استوعب الفنانون التشكيليون افكار الثورة في السنوات الاولى بعد قيامها حتى كانت مرحلة السبعينات فيه حقلا خصبا لانجازات تشكيلية مهمة متنوعة ازدحمت بها قاعات العرض واثارت جدلا ونقاشا اغنت التجربة العراقية في هذا المضمار . فكانت معارض الحزب من اهم المواسم التشكيلية التي اغنت الحركة الفنية بشكل خاص والحياة الثقافية العراقية بشكل عام فسجل التشكيليون العراقيون بذلك تجربة عربية فريدة ساهمت في تماسك بنيان الحركة التشكيلية العراقية ، التي اصبح من اهم مميزاتها الان غياب الحدود بين الاجيال التشكيلية حيث تزدحم قاعات العرض باعمال الفنانين الرواد الى جانب الفنانين الشباب الذين ظهروا وتميزوا في السبعينات والثمانيات الى جانب الفنانين الستينيين .

ان مرحلة السبعينات ، بما فيها معارض الحزب ، قد بلورت وعيا سياسيا متقدما لدى الفنان التشكيلي العراقي يتفق تماما مع جهوده في ايجاد هوية خاصة به تعطي نتائجها على المستوى الوطني والقومي والانساني . لذلك ما ان تعرض العراق للعدوان في مطلع الثمانينات ودخل تجربة الحرب الضارية مع ايران ، حتى كان هذا الوعي السياسي قد وجد الطريق الطبيعية الى ترجمة الافكار الوطنية الى فعل ملموس ، سواء اكان ذلك عن طريق الدخول المباشر في المعركة الفعلية او تجسيده من خلال اعمال تشكيلية في الرسم والنحت (على وجه الخصوص) وفي بقية مجالات التشكيل الاخرى . وبهذا فقد حقق التشكيليون العراقيون تجربة ريادية اخرى بعد معارض الحزب تمثلت في انتقال الفنان التشكيلي العراقي من صالونات العرض واستلال الافكار الفنية من مواقعها النظرية ، الى المواقع ذات العلاقة المصيرية بالحياة . وبذلك لم تنتقل رائحة الحرب وحدها الى قاعات العرض ، بل ان جزءا كبيراً من الحياة في جبهات الحرب قد لامسها الاف الناس في قاعات العرض ، وتبعا لذلك فان مفردات ادلة المعارض ذاتها قد شهدت انعطافة حادة في تسميتها . وازدحم القاموس التشكيلي العراقي بعناوين ومفردات جديدة لم يتم تناولها قبل فترة الحرب . وهذا مؤشر على كثافة المواضيع الجديدة التي وجد الفنانون انفسهم محاطين بها . وتبعا لهذا كله فان اهم مايمكن وضع اليد عليه في مرحلة الثماني سنوات الماضية من تاريخ الفن التشكيلي العراقي هو كثافة المعارض وتعدد التجارب والتصاق الفن بالحياة بقوة كبيرة . وبالتالي امتلاك الفن معنى جديدا يمنحه دورا وظيفيا جديدا في المجتمع لم يكن مدركا قبل هذه المرحلة المهمة .

واذا كان الفن التشكيلي قد كثف تجربته التاريخية خلال هذه السنوات الحاسمة من تاريخ العراق . وساهم مساهمة حقيقية في حماية الحياة . وجسد هذه المرحلة من خلال اعمال متنوعة وكثيرة ، فانه يكون بذلك قد وثق للاجيال القادمة استثنائية من حياة شعب قاتل حتى النصر من اجل وجوده وكرامته . وبذلك يكون الفن التشكيلي العراقي قد اسس بجدارة للفن الوثائقي في تاريخ الشعوب الحديثة فن لاينحو منحى الوثائق الشكلي المتعارف عليه . بل صور الحياة خلال فترة ثماني سنوات بكل عنفها وقوتها وكثافتها . من خلال فريق عمل كبير شكله جميع فناني البلد المحارب . وليس فنانين متفرقين هنا وهناك كما في التجارب السابقة في الفن التشكيلي العالمي .



بينالي فينيسيا العالمي والمشاركة العراقية

تعد بينالة فينيسيا ، واحدة من اهم التظاهرات الفنية التشكيلية في العالم ، حيث تقام مرة كل سنتين ضمن كرنفال فني كبير تسهم فيه كل الفنون المعروفة عالميا . ويخصص لكل دولة جناح خاص ـ دائمي تعرض فيه نتاجاتها ، وحاليا هناك (٣٤) دولة لها اجنحة وصالات خاصة بالعروض ، بينها جمهورية مصر العربية .

لقد اسهم العراق في هذه التظاهرة العالمية بجناح خاص ممثلا باربعة فنانين عراقيين مقيمين في ايطاليا ، هم علي الجابري ، لطيف العيثاوي ، وليد الشمري ، وفاضل العكرفي ، بالاضافة الى تضييف الفنان ، مهنى الدرة ، من الاردن الشقيق .

لقد اقتصرت مشاركة الفنانين العراقيين على اعمال الرسم والنحت حيث يستمر العرض حتى ٢٦ تشرين الاول المقبل بعد ان بدا في ٢٤ تموز الماضي . وهناك العديد من الجوائز التي تخصص عادة لافضل جناح . وافضل فنان شاب ، وجائزة ـ الاسد الذهبي ـ ، بالاضافة الى الجائزة الكبرى (٢٥) مليون لير ايطالي وتمنح لفنان متميز في البينالي .

عن المشاركة العراقية يحدثنا الفنان علي الجابري بينالي فينيسيا يعد القمة عالميا من حيث مستوى العروض والمشاركات وسبق ان شارك الفنانون العراقيون في العام ١٩٧٦ ، الا انهم لم يشاركوا في الدورات التي تلت . وحتى مشاركتنا البسيطة هذا العام ، على الرغم من ان البينالي تعد من اهم الملتقيات التشكيلية في العالم ، مضى عليها كتقليد اكثر من تسعين سنة ، وقد مر عليها جميع الفنانين العالميين تقريبا ، كنت اتمنى ان يسجل عراقنا العظيم حضورا متميزا . ليس على صعيد الفن التشكيلي حسب ، انما في مجالات السينما والمسرح والهندسة المعمارية والتصوير الفوتوغرافي .

هناك مشاركة واسعة للفنانين العالميين في مهرجان بغداد العالمي للفن التشكيلي الثاني ، الذي سيقام في بغداد قريبا ، وبالخصوص هؤلاء الذين يشرفون على تنظيم البينالي ، هل هناك فرصة لاقامة تعاون وتبادل خبرة ومشاركة ؟

ـ بالتاكيد ، فاغلب الفنانين العالميين المدعوين لمهرجان بغداد العالمي هم من ابرز المشاركين في البينالي ، ومن نقاد الفن الذين يشكلون لجان التحكيم فيها ، وبينهم هذه المرة ، مدير البينالي ، ومصمم جامع روما الكبير ، الفنان باولو بورتوكيزا بالاضافة الى الكثير من النقاد والناشرين المتخصصين باصدار الكتب الفنية .

في ضوء النشاط الفني الذي قام به الفنانون العراقيون في ايطاليا ، في العام الماضي ، هل هناك نشاطات وفعاليات معينة لهم ستتخلل المهرجان او تعقبه ؟

سيقوم الفنانون بعدة انشطة في اطار جهدهم المتواصل لتقديم الوجه الحقيقي لتطلعات العراق ، ودابه من اجل السلام ، وهذه النشاطات استمرار للبيان الازرق الذي اعلن في العام الماضي اثناء مهرجان بغداد العالي الأول ، وقد قمنا في نهاية المهرجان بعرض اللوحات التي رسمها الفنانون العراقيون والعالميون في بغداد عن السلام ، عرضت في اربعة معارض مهمة تحت عنوان (البيان الازرق للسلام) ، ثم دارت هذه اللوحات في ارجاء ايطاليا ، ضمن معارض عديدة نظمت على حساب البلديات الايطالية نفسها .

ما هي اصداء المشاركة العراقية :

ـ لقد كان هناك اهتمام كبير بالفن العراقي لاعتبارات عدة ، على الرغم من اقتصار المشاركة على اربعة فنانين ، الا ان مستوى الاعمال الفنية كان ممتازا ، وقد نظمت ادارة البينالي برنامجا تلفزيونيا عن المشاركة العراقية ، بالاضافة الى التقارير التي نشرت في الصحف والمجلات المعنية عن الفن العراقي ، لقد سلطت الاضواء على جناحنا الصغير ، كون العراق ينتصر للفن والحضارة

غوغان والانطباعية

«غوغان والانطباعيون في بونت ـ افن » ، كتاب جديد صدر اخيرا باللغة الفرنسية ، يتناول اعمال الرسامين الانطباعيين بشكل عام ، واعمال غوغان بشكل خاص .

ويركز الكتاب الذي الفه الزوجان ، جودي وجارلس لايول ، على دراسة منطقة «بونت افن» في نورماندي ، التي فتنت عددا كبيرا من الرسامين الانطباعيين ، وكانت بطبيعتها الساحرة ، عاملا مؤثرا ، احدث تغيرات ملحوظة في اعمالهم .

والكتاب الذي عده النقاد دراسة قيمة ومهمة ، يمنح القاريء ابعادا جديدة عن واحدة من اهم المراحل المؤثرة التي مر بها الفن التشكيلي في اوروبا ،

اذ تتضمن فصوله المتعددة مناقشة فكرة تاثير اماكن معينة على الفنان المبدع واحداث التحولات المهمة في مسيرته الفنية .

وفي الفصل الخاص بالرسام بول غوغان ، نجد سردا مفصلا عن حياته والمراحل المتعددة التي مر بها فنه ، اذ يقول المؤلفان : ان غوغان ، عندما وجد الترحاب والمعاملة الطيبة في قرية «بونت ـ افن» احس بمدى قسوة الحياة في مدينة كبيرة مثل باريس حيث تسيطر الانانية وحب الذات على نفوس اهلها .

كما ان الراحة التي تسللت الى نفس غوغان ، دفعته الى تامل الطبيعة بعمق والاهتمام برسم كل تفصيلاتها ، حيث انها دفعته الى تغيير خطوطه التي كان عرف بها سابقا ، اذ ان ضربات اصبحت اقوى ، كما اصبحت الوانه اعمق ، اي انه لم يعد يرسم الاشياء بالالوان التي يراها ، بل يبحث عن الوان اخرى حسب مزاجه ورؤيته ، متاثرا بعض الشيء بالمدرسة اليابانية في الرسم ، لقد غيرت « مونت ـ افن» اسلوبه ، فالالوان لم تعد مجرد ضربات قصيرة على اللوحة بل مزيجا من الظلال وتداخل منطقة لونية باخرى .



تسلية

كلمات متقاطعة

■ يقدمها اليوم . محمود عبد مشعان العلواني

■ افقي ■

١ ـ الفوز والظفر ـ بالغ في مدحه وترفيهه ـ مقاتلون
٢ ـ نقاتل ـ من الاوزان (معكوسة) ـ علم .
٣ ـ لبست ملابس الحج (معكوسة) ـ اروي .
٤ ـ رسول .
٥ ـ
٦ ـ وكله ليدافع عنه (معكوسة) ـ مكرر .
٧ ـ من اسماء الرسول (محمد) (ص) ـ من اعضاء الجسم (معكوسة) ـ للبر (مبعثرة) .
٨ ـ ناقية ـ معركة العز والنصر .
٩ ـ من فيالقنا البطلة + المساعدة .
١٠ ـ جمع الضرائب ـ اسم علم مؤنث .
١١ ـ اله ـ من الاقارب .
١٢ ـ ـــــ
١٣ ـ من انواع الاستعمار (معكوسة) ـ الاسم الاول لرئيس مجلس الامن الدولي .
١٤ ـ بناء يرمز الى الشهيد ومكانته ـ من الطيور الجارحة .

■ عمودي ■

١ ـ ضمير منفصل ـ الشهداء .
٢ ـ الصق ـ وضع ـ للتناصر .
٣ ـ من الكتب المنزلة (معكوسة) ـ بحر ـ من الصواريخ ـ من الاشهر الميلادية .
٤ ـ اعلن ـ اعطي (معكوسة) ـ احد الوالدين (معكوسة) .
٥ ـ قائد السفينة ـ احد الوالدين ـ حرفان من ثله .
٦ ـ فاصل + اترك ـ نصف واعظ .
٧ ـ لاعب عربي بكرة القدم + ا ـ ملكه .
٨ ـ بلد (معكوسة) ـ يلوذ ـ للنداء (معكوسة) .
٩ ـ مدينة عراقية صامدة (معكوسة) ـ أجهد .
١٠ ـ من الاسلحة الحربية .
١١ ـ متخاذل ـ قطر عربي .
١٢ ـ غير مكتمل الطبخ ـ امتنع ـ نصف مائل ـ موسيقى
١٣ ـ للشاجور ـ من الكواكب ـ حرف موسيقي (معكوسة)
١٤ ـ رن ـ مكرر .

■ الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء وعلى العنوان التالي : بغداد/الصرافية/ص ب (٤٩١) زاوية تسلية ■

حل المسألة الماضية

■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■

محكمة الاحوال المدنية في الكرخ
اعلان

اقامت المدعية خديجة جابر خلف الدعوى المرقمة ٢٠٦٢ في محكمة الاحوال المدنية في الكرخ على المدعى عليه امين السجل المدني في الكرخ اضافة لوظيفته التي تطلب فيها تبديل اسم ابنتها نضال وجعله انتظار بدلا من نضال استنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ٩٧٢ المعدل قررنا الاعلان في احد الصحف المحلية فمن له حق الاعتراض على الدعوى مراجعة المحكمة وبعد عشرة ايام من تاريخ النشر ستنظر المحكمة في الدعوى وفق الاصول .

القاضي

محكمة بداءة البياع
اعلان

المدعية : ـ حكمة حميدي كتيب
المدعى عليه : ـ يونس محمد مدلي
للدعوى البدائية المرقمة ٩٢٠/ ب / ١٩٨٨ المقامة من قبل المدعية والمتضمنة الزام المدعى عليه بدفعه للمدعية مبلغا قدره (٧٢٥٠) دينارا ولمجهولية محل اقامتك عليه قرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين ولك مراجعة الطرق القانونية للطعن فيه وبعكسه سيكتسب الحكم الدرجة القطعية وفق القانون .

القاضي

محكمة الاحوال الشخصية في الكرادة
اعلان

الى المدعى عليه : محمد علي عبد الزهرة
اقامت زوجتك المدعية حميدة مهدي صاحب الدعوى المرقمة ١٩٨٨/٢٧١٤ تطلب فيها تصديق الطلاق الواقع بينكما ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا بالصحف المحلية وعند عدم حضورك سوف تتخذ الاجراءات القانونية بحقك

القاضي

دائرة التسجيل العقاري في عنه
اعلان

قرار تثبيت عائدية عقار مجددا

بناء على ثبوت عائدية تملم العقار تسلسل ٢٣٩١ محلة راوه الى طالب التسجيل اسماعيل محمود حمد بموجب قرار تثبيت العائدية المؤرخ ١١/٥/٩٨٨ الصادر من هذه الدائرة عليه نعلن هذا القرار وعلى من لديه اعتراض على القرار المذكور اقامة الدعوى لدى المحكمة المختصة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وعند انتهاء المدة وعدم ورود اشعار من المحكمة باقامة الدعوى لديها خلال المدة المذكورة ستباشر هذه الدائرة بالتسجيل وفقا لقرار تثبيت العائدية .

ملاحظ دائرة التسجيل العقاري في عنه

■ عاملون وليسوا حملة سلاح ■

مصر ترفض التفاوض مع ايران

■ الاسرى تعرضوا للتعذيب النفسي والجسدي ■

■ الكويت/القاهرة/ا ف ب واع : اكدت صحيفة الانباء الكويتية امس ان مصر ردت طلبا ايرانيا نقلته اليها ايطاليا باجراء مفاوضات حول مصير الرعايا المصريين المعتقلين في ايران .

واوضحت الصحيفة ان مصر بررت رفضها بكون هؤلاء الاسرى اعتقلوا وهم يعملون في العراق خلافا لما ادعته ايران بانهم شاركوا في الحرب العراقية ـ الايرانية .

وتابعت صحيفة الانباء ان الرفض المصري جاء بعد ان اعلمت طهران ايطاليا المكلفة برعاية الشؤون المصرية في ايران ان مسالة الاسرى المصريين ستكون موضع تفاوض مع مصر ولن تدرج في مفاوضات السلام مع العراق .

وافادت الصحيفة من جهة اخرى ان ايران وافقت على الافراج عن ٢٧ مصريا معتقلين منذ ١٩٨٦ اثر مساع مشتركة قامت بها ايطاليا وسلطنة عمان .

وكانت ايران قد افرجت اخيرا عن ١٦ اسيرا مصريا تم توقيفهم عام ١٩٨٣ .

وكشف هؤلاء الصيادون مزيدا من التفاصيل عن المعاملة الوحشية التي تعرضوا لها في ايران .

واكد الصيادون الذين افرج عنهم النظام الايراني مؤخرا في احاديث نشرتها صحيفة (الوفد) القاهرية امس ان الاجهزة الايرانية مارست ضدهم سياسة التجويع وغسل الدماغ لاضعاف تعلقهم بشعبهم المصري وامتهم العربية .

وقال الصياد مصطفى اسماعيل عيسى (٤٥ عاما) من سكان منطقة البرلس ان السلطات الايرانية مارست ضدهم شتى انواع التعذيب اضافة الى سياسة التجويع

واوضح صياد اخر يدعى خالد رجب غنام (٣٠ عاما) انه كان يعاني من حالات اغماء مستمرة ونزيف ولم يكن يحصل على اية مساعدة طبية .

واكد الصياد محمد عبدربه الفهوجي (٣٥ عاما) ان حراس السجون الايرانية كانوا يعتدون على الاسرى بالضرب والتعذيب .

ويذكر ان قوات النظام الايراني قامت باختطاف هؤلاء الصيادين في ايلول عام ١٩٨٣ خلال وجودهم في المياه الاقليمية الكويتية بالقرب من جزيرة فيلكه وحاولت ارغامهم على الادلاء باقوال كاذبة ضد العراق والكويت .

■ اوزال لن يستقيل ■

فشل مشروع تقديم موعد الانتخابات المحلية التركية

■ انقرة/واع : اظهرت نتائج الاستفتاء الشعبي العام الذي شهدته تركيا معارضة للمشروع الحكومي بتعديل الدستور ، تمهيدا لاجراء انتخابات محلية مبكرة في تشرين الثاني المقبل ، بدلا من تشرين الاول العام المقبل .

ويقول مراسل (واع) ان النتائج التي اعلنت صباح امس تشير الى ان المعارضين للمشروع كانوا بنسبة ٦٥٪ من مجموع الاصوات ، بينما وافق على التعديل ٣٥٪ من الاصوات .

فقد بلغ عدد اصوات الرافضين لتعديل الدستور اربعة عشر مليونا [illegible] وثمانمائة و[illegible] وسبعمائة واربعة وثلاثين صوتا . بينما كان تعداد اصوات الموافقين على التعديل سبعة ملايين وتسعمائة وثمانية وتسعين الفا وستمائة وثمانية اصوات . وتعتبر النتيجة التي اسفر عنها الاستفتاء الشعبي العام بمثابة فشل للمشروع الذي تبنته حكومة السيد توركوت اوزال رئيس الوزراء .

وقال مراسل واع ان السيد اوزال لم يتطرق في حديث له بعد منتصف الليلة قبل الماضية عقب اعلان نتائج الاستفتاء الى الاستقالة من منصبه الرسمي والحزبي ، بل قال انه سيستمر في رئاسة الحكومة حتى عام ١٩٩٢ ، وانه لايعتبر نتيجة الاستفتاء الشعبي العام هزيمة سياسية .

واكد السيد اوزال ان النتيجة التي حصل عليها المشروع ، والتي كانت ٣٥ بالمائة ، لاتختلف كثيرا عن النتيجة التي حققها حزبه في الانتخابات العامة خلال شهر تشرين الثاني الماضي ، وحصل على نسبة ٣٦ بالمائة

ويذكر ان المشروع الحكومي كان يهدف من اجراء الاستفتاء الشعبي العام ، الى اجراء تعديل في مادة دستورية تتيح له فرصة اجراء الانتخابات المحلية المبكرة في الثالث عشر من تشرين الثاني المقبل بدلا من موعدها الاعتيادي في شهر تشرين الاول من عام ١٩٨٩ المقبل

■ بعد مباحثات مع تاتشر ■

الرئيس المصري وصل باريس

■ لندن/واع : بدات هنا امس المحادثات الرسمية بين الرئيس المصري حسني مبارك ورئيسة الحكومة البريطانية مارغريت تاتشر .

وتتركز المحادثات بين الجانبين حول تطورات القضية الفلسطينية في ضوء الانتفاضة التي تشهدها الارض المحتلة .. والوضع الاقتصادي المصري وعلاقة مصر مع صندوق النقد الدولي .

وكان الرئيس مبارك قد اجتمع مساء امس الاول مع وزير الخارجية البريطاني جيفري هاو كما التقى مع العاهل الاردني الملك حسين في مقر اقامته في لندن حيث يقوم حاليا بزيارة خاصة لبريطانيا .

ووصل الرئيس المصري حسني مبارك الى باريس في وقت لاحق من مساء امس قادما من لندن . في زيارة عمل لفرنسا تستغرق ثلاثة ايام .

وتعتبر هذه الزيارة لمبارك الاولى ، بعد اعادة انتخاب الرئيس فرانسوا ميتران لفترة رئاسية ثانية ، وذلك في اطار الجولة الاوربية الحالية التي يقوم بها الرئيس المصري . والتي بدات يوم الخميس الماضي بزيارة يوغسلافيا . ويختتمها بزيارة المانيا الاتحادية ..

وصرح السفير احمد صدقي سفير مصر في فرنسا لوكالة انباء الشرق الاوسط بان المباحثات الرسمية بين الرئيسين حسني مبارك وفرانسوا ميتران ستبدا اليوم (الثلاثاء) عقب الاستقبال الرسمي للرئيس مبارك بقصر الاليزيه .

وقال ان هذه المباحثات ستعقد على غداء عمل موسع يحضره الوفد المرافق للرئيس حسني مبارك ، وعدد من اعضاء الحكومة الفرنسية .

■ عرفات غادر صنعاء ■

المباحثات مع الرئيس صالح تناولت القضية الفلسطينية

■ صنعاء /واع : غادر السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية صنعاء امس ، بعد زيارة قصيرة للجمهورية العربية اليمنية .

وقد اجرى عرفات خلال الزيارة مباحثات مع الرئيس اليمني علي عبدالله صالح ، كما حضر العرض الشبابي الذي اقيم امس بمناسبة ذكرى ثورة السادس والعشرين من ايلول اليمنية .

ونقلت وكالة الانباء القطرية تصريحا للسيد عرفات قال فيه ان مباحثاته مع الرئيس علي عبدالله صالح تناولت مجمل القضايا على الساحة العربية ، خاصة ماتشهده القضية الفلسطينية من تطورات على مختلف الاصعدة .

■ شهيدان اخران ■

الاضراب العام يشل الاراضي المحتلة

■ سلطات الاحتلال عاجزة امام تصاعد الانتفاضة ■

■ الارض المحتلة/وكالات لبى الشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة بكثافة امس نداء الاضراب العام الذي دعت اليه القيادة الوطنية للانتفاضة الشعبية . تضامنا مع حوالي عشرة الاف سجين فلسطيني في السجون الصهيونية

وذكرت وكالة الصحافة الفرنسية ان الاضراب الذي شمل المحلات التجارية ووسائل المواصلات شل الضفة الغربية وقطاع غزة والقدس الشرقية .

واعلن في عمان امس عن استشهاد المواطن الفلسطيني ناصر احمد الجندي من مخيم نور شمس في طولكرم متاثرا بجروحه التي اصيب بها خلال مصادمات بين المتظاهرين الفلسطينيين وقوات الاحتلال . وهو اول فلسطيني يعلن عن استشهاده في مستشفى اردني . حيث تم نقله الى عمان للمعالجة على حساب الصندوق القومي الفلسطيني .

واستشهد شاب فلسطيني اخر امس في ضواحي القدس الشرقية .

وقد اصيب الشاب جمال سكويرات (١٩ سنة) برصاصة في الراس . ونقل الى المستشفى في القدس الشرقية . حيث تاكدت وفاته .

كما اصيب ٤٢ فلسطينيا اخرين بجروح وكسور واختناقات وتسمم في مخيمات الشاطىء والبريج ورفح ومدن وقرى في الضفة الغربية وقطاع غزة

وتحسبا لوقوع مزيد من المصادمات فرضت سلطات الاحتلال الصهيوني حظر التجول امس على كل مخيمات غزة ، ومخيمات قلنديا والامعري وطولكرم في الضفة الغربية .

■ صندوق النقد الدولي يدعي الطب ■

امراض افريقيا الاقتصادية لن تشفى بالمسكنات

■ نيروبي/رويتر يقول صندوق النقد الدولي انه خفف من مرارة الدواء الذي يصفه لعلاج الامراض الاقتصادية ولكن بعض الدول الافريقية مازالت تجد صعوبة في تقبله .

وجاء اخر هجوم افريقي على الصندوق قبيل اجتماعه المشترك مع البنك الدولي في برلين الغربية الذي بدا يوم ٢٢ ايلول الحالي من الرئيس المصري حسني مبارك الذي قال ان صندوق النقد الدولي يعرف مشاكلنا تماما ولكنه لايريد تفهمها .

ووصف الرئيس المصري الصندوق بانه مثل مدعي الطب الذي يزعم بانه يستطيع علاج جميع الامراض

وناشد وزراء مالية ٢٤ دولة نامية في اجتماع ببرلين الغربية التخفيف من اعباء الديون واشاروا الى انتشار الفقر في بلادهم .

ودعا البيان الى تخصيص مزيد من الاموال لبرامج البنك الدولي لتخفيف حدة الفقر وحث صندوق النقد الدولي على الاقلال من البرامج الاقتصادية التي تؤدي الى حدوث كساد .

وفي حزيران الماضي انسحب رئيس زائير من خطة تقشف تم الاتفاق عليها مع الصندوق عام ١٩٨٧ ووجه اتهاما بان بلاده تعامل كما لو كانت مستعمرة .

اما زامبيا فبالرغم من تلميحها في تموز الماضي باحتمال التوصل الى وفاق مع صندوق النقد الدولي فانها لم تظهر دلائل ملموسة على حدوث هذا .

وفي ايار ١٩٨٧ تخلت زامبيا عن تطبيق اصلاحات اقتصادية عقب قرار اوصى به صندوق الدعم الدولي بانهاء الدعم الحكومي لسعر الذرة . الطعام الاساس للشعب .

وليبيريا وسيراليون والسودان من الدول غير المؤهلة للحصول على قروض جديدة من صندوق النقد الدولي لعدم تسديدها متاخرات مستحقة .

وتوقفت محادثات بين الصندوق وكل من السودان وتنزانيا حول قروض جديدة نتيجة خلافات على مدى تخفيض قيمة عملة الدولتين .

ومن اجمالي ديون افريقيا الاجنبية وقيمتها ٢٢٠ مليار دولار تبلغ ديون الدول شبه الصحراوية بالقارة حوالي ١٠٠ مليار دولار .

ويقول الصندوق ان الدول شبه الصحراوية التي تستطيع تناول الدواء الذي يصفه .. ينتظرها مستقبل مشرق في التسعينات .

وسيعطي الصندوق اهتماما خاصا للاثار الاجتماعية لسياسة التعديل في هذه البلاد .

ولكنه اوضح انه ستكون هناك حاجة الى تنفيذ (اصلاحات) .

وقال مسؤول في الصندوق يثبت التاريخ ان التضخم عدو للتنمية وبالمثل الاسعار المحددة باسلوب غير طبيعي والمبالغة في تعديل نظام الصرف وتضخم القطاع العام والعجز المالي المصاحب لهذه المشاكل .

وقال ان التنمية تتعرض ايضا لاضرار نتيجة المبالغة في سياسة الدعم بحجة اعتبارات اجتماعية .

وفي مبادرة اخرى لتخفيف معاناة اكثر الدول المدينة فقرا وضعت مجموعة من القواعد تم الاتفاق عليها من ناحية المبدا في قمة تورونتو للدول الصناعية السبع في شهر حزيران الماضي خاصة بالديون الحكومية لثماني عشرة دولة افريقية .

تقرير

■ صنعاء تحتفل بالذكرى ٢٦ لثورة ايلول ■

ثورة ايلول فتحت للشعب الشقيق آفاق الحرية والتقدم والبناء

اليمن الداعمة للعراق تؤكد لسلامة نهجه القومي ■

■ صنعاء تقارير واع بدات امس الاحتفالات الرسمية في الجمهورية العربية اليمنية لمناسبة الذكرى السادسة والعشرين لثورة ايلول التي فتحت للشعب اليمني الشقيق افاق الحرية والتقدم والبناء

ففي مثل هذا اليوم من عام ١٩٦٢ فجر الشعب اليمني ثورته الجبارة وحطم اسوار العزلة والتخلف وصنع بارادته الحرة فجر الحياة الكريمة التي انارت الطريق للشعب اليمني بعد معاناة طويلة لياخذ مكانته في ركب الحياة الناهض محققا انجازات كبيرة على طريق الحياة الحرة الكريمة ولاداء دور قومي صادق

ووضعت الثورة في سنوات حكم الرئيس العقيد علي عبدالله صالح الجمهورية العربية اليمنية في موقعها الصحيح من العلاقات العربية والدولية ولعل ابرز مثال على ذلك موقفه المشرف من معركة العراق العادلة في مواجهة العدوان الايراني التوسعي .

وكانت زيارات العقيد علي عبدالله صالح ولقاءاته المتعددة مع السيد الرئيس صدام حسين والمواقف القومية الداعمة للعراق دليلا اكيدا على سلامة النهج القومي للقطر اليمني في مواجهة المخاطر والتحديات التي تواجهها الامة العربية

وتسعى الثورة اليمنية الى انطلاقة انمائية جديدة بتنفيذ الخطة الخمسية الثالثة للتنمية الاقتصادية والاجتماعية وتسخير كل الامكانات من اجل تنمية القطاعات الانتاجية والتركيز على قطاعي الزراعة والصناعة وتنمية الموارد البشرية بما يلبي حاجات التنمية ويحقق الاساس لبناء الاقتصاد الوطني

وشهدت الجمهورية العربية اليمنية تطورات كبيرة في مجال العمران واتسعت المدن وجرى ربط البلاد بشبكة حديثة من الطرق واحياء المناطق النائية مثل مارب وجوف اللتين شهدتها عمليات تحديث شاملة بعد ان تمكن الشعب اليمني من اعادة بناء سد مارب الذي ظل حلما من احلامه .

وازدهرت الحركة التجارية بعد قيام الثورة حيث انشئت ثلاث شركات كبيرة في مجال النقل البري والبحري والجوي ووسع ميناء الحديدة وانشىء الميناء العائم وميناء مدينة المخاء الذي كان المنفذ الرئيس لصادرات اليمن التجارية والتي يقف بمقدمتها البن الذي اشتهرت به على النطاق العالمي .

وتجرى في الجمهورية العربية اليمنية حاليا عمليات البحث والتنقيب عن النفط والغاز في منطقة حوض مارب الجوف وتم اكتشاف حقول جديدة رفعت احتياطي النفط المكتشف ويجري الاعداد لتنميتها وربطها بالمنشات النفطية وبمساعدة فنية عربية وخاصة من العراق

وسيتم لمناسبة اعياد الثورة افتتاح ووضع حجر الاساس للعديد من المشاريع التنموية الاستراتيجية في المجالات الزراعية والصناعية والتعليمية والصحية والخدمية

وشهدت شوارع وساحات واحياء اليمن القديمة امس مراسيم احتفالية وشمت دبكات ورقصات شعبية اعتزازا بهذه المناسبة السعيدة .

ويشارك العراق شقيقه الشعب اليمني هذا العام بوفد برئاسة السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء وذلك تنفيذا لتوجيهات السيد الرئيس صدام حسين ونهج ثورة ١٧ـ٣٠ تموز المجيدة بمشاركة الاشقاء العرب في كل اعيادهم ومناسباتهم الوطنية وتقديرا للموقف القومي المتميز الذي اتخذته الجمهورية العربية اليمنية ورئيسها العقيد علي عبدالله صالح في نصرة الشعب العراقي في معركته المقدسة

الجمهورية
[illegible]

تتمات ✻ تتمات ✻ تتمات ✻ تتمات ✻ تتمات ✻ تتمات ✻ تتمات ✻ تتمات

الرئيس علي عبدالله صالح

تتمة المنشور على ص ١

لاقامة مشروعات انتاجية زراعية وصناعية لتحقيق الاكتفاء الذاتي ورفع مستوى معيشة الشعب) .

واشار الى الدور الذي يلعبه النفط المكتشف حديثا في عملية التنمية في الجمهورية العربية اليمنيه وقال ان البحث والتنقيب عن النفط والغاز مستمر في حوض (مارب الجوف) . وتم اكتشاف حقول جديدة رفعت احتياطي النفط المكتشف . ويجري الاعداد لتنميتها وربطها بالمنشات النفطية

وحرص الرئيس اليمني في ما يتعلق بالسياسة الخارجية على تاكيد موقف اليمن القائم على اساس تعزيز التضامن العربي . ودعم كفاح الشعب الفلسطيني . وتاييد الجهود الرامية لاحلال السلام بين العراق وايران

واشار ايضا الى استمرار تنامي علاقات الجمهورية العربية اليمنية المتميزة باقطار الخليج العربي خصوصا والاقطار العربية عموما .

مجلة المسيرة اللبنانية تتمة المنشور على ص ١

الثلث الاخر مودع في احد مصارف سويسرا

واضافت المجلة قائلة ان النظام السوري يحاول زعزعة الثقة بالعملة اللبنانية عن طريق بث اشاعات مغرضة وكاذبة عن وضع الليرة اللبنانية والوضع المصرفي في لبنان

محلل سياسي ايراني

الحرب العراقية ـ الايرانية خاصة بعد تحرير القوات العراقية الفاو والشلامجة وجزر مجنون والزبيدات .

واضاف في تقريره الذي جاء تحت عنوان (سقوط حرس خميني في ايران) ان (دوست) قد انتهى من الناحية العملية منذ الايام الاولى للانتصارات العسكرية العراقية الاخيرة . ومما يسند ذلك انه ظهر على شاشة التلفزيون الايراني فور توالي الانتصارات العراقية وانه عرض استقالته غير انه تلقى امرا بالبقاء في منصبه والتزام الصمت

وقال ان النظام في ايران ارتاى ان يقوم بتقليم عناصر القوة التي يستند عليها دوست قبل ان يبدا بدوست نفسه . وذلك بازاحة سبعة وتسعين من قادة حرس خميني عن مناصبهم (احال العديد على التقاعد قبل انتهاء فترة خدمتهم) .

وعن الفضائح المالية الخاصة بحرس خميني استشهد امير طاهري باعترافات (هادي غفاري) رئيس الفرع

تتمة المنشور على ص ١

الايراني لما يسمى بـ (حزب الله) الذي اكد فيه بان الملايين من الدولارات قد اختفت بعد ان ارسل الحرس اشخاصا الى خارج ايران وهم محملين بالحقائب الملأى بالدولارات حيث استقرت في المصارف الاجنبية .

كما استشهد النائب الايراني باعترافات غفاري الشهر الماضي عندما قال ان الحرس دفع في عدة مناسبات اثمان اسلحته لكنه لم يتسلمها .

كما جرى نسف بعض المستودعات حتى لايتم السيطرة على موجوداتها وجردها . وقال ان بعض هذه التفجيرات جرت في ضواحي العاصمة طهران وتسببت في العشرات من الاصابات

واكد المحلل السياسي الايراني ان حرس خميني يعاني الان من سكرات الموت وانه في طريقه الى الزوال وقال ان الحرس تلفع بستار من الخداع والوهم لايمكن ان يحميه الى الابد من هبوب تيار الحقيقة وان موته كان محتوما منذ البداية) .

قوة المنطق ومنطق القوة

عدا هو الطرف الاقوى . وهو الذي ياخذ حقه دون ان يفرط بحقوق اعدائه الراكبين رؤوسهم والمطوحين بحقوق شعوبهم في الجحيم . ولهذا السبب بالذات فان تكتيكات المراوغة والمماطلة والدوران على الاعقاب دورة كاملة . لن تنفع نظام الدجالين في طهران في المفاوضات المباشرة التي تستهدف تحقيق السلام العادل والشامل والمعزز بضمانات دولية واضحة ومحددة . كما ان هذه التكتيكات المشبوهة لا يمكن ان تلفق لها الحملات الصحفية المناهضة للعرب مصداقية خاصة لا تملكها اساسا . فمن البديهي ان طهران لم تجنح الى السلم لان اهل الحل والعقد فيها قد تخلصوا من لوثة القتل والتدمير على نحو مفاجىء او لانهم سئموا منظر نافورة الدم في مقابر (جنة الزهراء) وانما لانها استنفدت اخر ما لديها من ارصدة العدد والعدة واجهزت على اخر ما تملكه من الدولارات النفطية فاذا بها تخور وتنهار امام منطق القوة بعد ان رفضت طويلا الرضوخ الى قوة المنطق .

ذلكم هو المفتاح الوحيد والقمين بان يدور دورة كاملة في اي قفل موصد يطرح على مائدة المفاوضات باعتباره يمثل قضية

تتمة المنشور على ص ١

مستعصية . فالمفاوض العراقي يمتلك قوة المنطق المدعومة بمنطق القوة ، ويتصرف وهو يعرف جيدا البدائل الكثيرة المتاحة له والتي تؤكد على ان ثقله النوعي والكمي في المعادلة الاستراتيجية الدولية يتيح له ان يعطي المفاوضات الدبلوماسية فرصتها الممكنة دون قلق او حرج .

واذا بدا لبعض السادرين في غيهم الاعلامي ان الاستنفار الاستثنائي للقوى الامبريالية والصهيونية قادر اليوم على نفخ الروح في الجسد الايراني الذي يمثل رجل الشرق المريض فانهم واهمون . ذلك ان المعركة الدبلوماسية لابد ان تكون امتدادا طبيعيا للمعركة العسكرية الحاسمة التي جعلت النصر العراقي ممكنا . كما ان دخول القوى المشبوهة على الخط الى جانب الظلامية الخمينية ليس ظاهرة جديدة او عارضة او مؤقتة ، وانما هو كم محسوب جيدا كان له دوره المعروف في حرب الثمانية اعوام .

ولهذا فالهزيمة التي منيت بها طهران ليست في الحساب الاخير هزيمتها فحسب وانما هي هزيمة جميع القوى المشبوهة التي ارادت ان تمكن المد الشعوبي التراجعي من ان تكون له اليد العليا في منطقتنا العربية

عالم فسيح

مروحة تعمل بالطاقة الشمسية

■ لندن واع ابتكر احد المهندسين البريطانيين طريقة عملية لتخفيف الحرارة وذلك بابتكار مروحة تعمل بالطاقة الشمسية

ويمكن بالسكة الكهربائية او بطارية او نفقات تشغيل بل انها تعمل بالطاقة الشمسية ومن دون صيانة

ويبلغ طول المروحة مترا وارتفاعها نصف متر وبداخلها المحرك ووضعت لها بطارية يتم شحنها بالوحدة الشمسية . وبهذه الطريقة يمكن شحن البطارية بالوحدة الشمسية في حالة عدم استعمال المروحة نهارا ثم تدار المروحة بالبطارية في حالة غياب الشمس

رواية الورده .. في مزاد علني

■ باريس/ا . ش . ا بيع كتاب ، رواية الوردة ، الذي كتبه الكاردينال ريشيليو في القرن التاسع عشر بمبلغ اربعة ملايين فرنك فرنسي في مزاد علني اقيم مؤخرا في باريس

وقد سجل الكتاب بذلك رقما قياسيا حيث كان مقدرا له ان يباع بمبلغ مليون وخمسمائة الف فرنك فقط .. وقد اشتراه احد الفرنسيين من هواة جمع الكتب القديمة النادرة .

رقم قياسي في البولينغ

■ باريس/واع . سجل ستة اعضاء في نادي مونتوبان للبولينغ في باريس رقما قياسيا جديدا في هذه اللعبة باسقاط (١٢٠٥٨٧) وقدا محطمين بذلك الرقم السابق وهو ٦١١٠٧ الذي كان يحتفظ به اربعة بلجيكيين منذ اذار الماضي .

كما حطم الستة الرقم القياسي لمدة اللعب بتسجيل هذا الرقم في ٧٢ ساعة مقابل ٦٠ ساعة و ١٢ دقيقة و ٢٦ ثانية كان سجلها البلجيكيون .

الجراد يصل مالي

■ القاهرة/ا ش . ا ذكر راديو لندن ان سربا من الجراد يقدر عرضه بخمسة وعشرين ميلا يتجه حاليا الى مالي قادما من موريتانيا ومن المتوقع ان يصل خلال الايام القليلة القادمة .

وقال الراديو ان اجراءات عاجلة قد اتخذت في مالي في محاولة لحماية محصولاتها التي قيل انها افضل محصولات شهدتها البلاد منذ سنوات عقب فترة طويله من الجفاف .

واشار الراديو الى ان فرق السيطرة على الجراد باستخدام طائرات عمودية ستقوم برش مناطق الاراضي على الحدود بالمواد الكيمياوية لوقف تقدم الجراد الذي الحق اضرارا شاسعة في منطقة شمال افريقيا .

زواج مسن !

■ لندن/واع . احتفل مسن بريطاني بعيد ميلاده الواحد بعد المائة يوم امس الاول بالاعلان عن عزمه الزواج من سيدة تبلغ ٨١ عاما .

وقال الفريد ارنولد انه سيتزوج من مواطنته البريطانية جوى هريس قريبا ليقطنا سويا في غرب مقاطعة اسكس .

شرطة مزيفون .. ومرسيدس

■ باريس/ا ف ب . حاول شرطة مزيفون ثلاثة يستقلون سيارة رينو ٥ بي وهي من طراز قديم تستعمله الشرطة . وباستخدام رافعة للسيارات قطر مرسيدس كبيرة في جادة الشانزليزية

وامام وصول صاحب السيارة المفاجىء تراجع الشرطة المزيفون عن تنفيذ العملية . وبعد التحقيق تبين ان الرافعة وهي من طراز بطل استعماله غير مسجلة في المجموعة التي تستعملها الشرطة . واضافة الى ذلك لم تستعمل الشرطة . منذ اشهر عدة . سيارات رينو ٥ بي سيارات بي التي تمتلكها .

والتحقيقات لا تزال جارية للعثور على محبي السيارات الالمانية الجميلة .

■ ماذا على السكة ؟ ■

دببة سوداء .. سكارى !

■ واشنطن/واع . لم يعد هناك ادنى مجال للشك في ان الدببة السوداء التي تجوب غابات (لاسيرا) في ولاية مونتانا الامريكية تعاني من ادمان خطير على تعاطي الكحول .

وبدات المشكلة عام ١٩٨٥ عندما انقلبت عربات قطار محملة بالذرة بالقرب من اسك بولاية مونتانا مفرغة حوالي ٤٠٠ طن من الذرة عبر الغابات الشاسعة .

وفي الربيع التالي استيقظت الدببة من سباتها الشتوي العميق ورائحة الحبوب المخمرة تداعب انوفها . وسرعان ماهبت لتعقب الرائحة وانقضت ثلاثة اعوام واليوم مازال المشهد يتكرر الدببة تهرول قادمة من الجبال لتتغذى على الذرة المخمرة عوضا عن السمك والفاكهة التقليدية . ومن هنا برزت المشكلة كما تبين لمصلحة السكك الحديدية اذ تقول كلما يصل قطار الى المنطقة يفاجا بدببة منهمكة في التهام الذرة المخمرة وهي تترنح على السكك الحديدية وتابى اخلاء سبيل القطار

وقامت مصلحة السكك الحديدية على الفور بتغطية المنطقة بالتراب وبالحمضيات وحتى بالنفط لتخفيف رائحة الذرة المخمرة لكن الدببة لم تثنِ عن عزمها بل ظلت تحفر التراب والنفط وحتى تحت الخطوط الحديدية بحثا عن الخمور او الذرة المخمرة الامر الذي اضطر المصلحة الى اعادة بناء خط السكك الحديدي في تلك المنطقة .

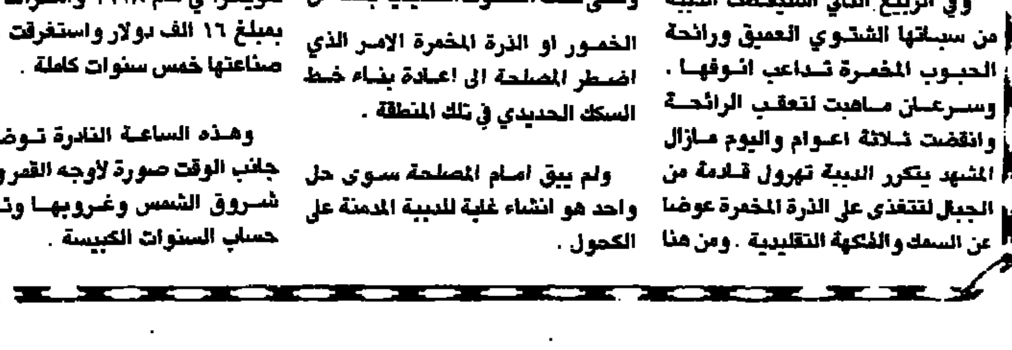
ولم يبق امام المصلحة سوى حل واحد هو انشاء غابة للدببة المدمنة على الكحول .

ساعة يد نادرة

■ نيويورك/ا . ش . ا اشترى (باتيك فيليب) صاحب احد اكبر مصانع الساعات في سويسرا ساعة يد نادرة بمبلغ مليوني فرنك سويسري وهو ما يعادل (١ر٣) مليون دولار .

والساعة التي اشتراها باتيك فيليب كانت ملك (جيمس بكار) صاحب مصانع سيارات (بكار) الشهيرة . وقد صنعت له هذه الساعة خصيصا في سويسرا في عام ١٩٢٨ واشتراها وقتها بمبلغ ١٦ الف دولار واستغرقت عملية صناعتها خمس سنوات كاملة .

وهذه الساعة النادرة توضح الى جانب الوقت صورة لاوجه القمر وموعد شروق الشمس وغروبها وتعطي حساب السنوات الكبيسة .



هكذا منت الأم

هكذا من الأهل

Published by Al-Jamaheer Press House — Head Office Baghdad Al-Sarafia — P.O.Box 491

Al-Jumhuriya — A Political Daily —

■ الفنانة فاطمة التابعي :

في السينما ينبغي الاختيار

فتاة جادة ، متزنة تعنى باخوتها الصغار الذين تربيهم او فلاحة مهيبة من فلاحات مصر او امراة صغيرة ملتزمة ..

كل هذه الادوار تؤكد في شخصية الفنانة فاطمة التابعي حرصها البالغ على اظهار شكل جديد للفتاة المصرية ومظهر وقور للهموم التي قد تعيشها . هذا مايميز الممثلة الشابة التي تجيء الى

بغداد ضمن الوفد الخاص بمسرحية (واقدساه) التي تعرض خلال مهرجان بابل وتعني شيئا هاما للجمهور العربي في كل مكان . بدت لي التابعي حريصة على الاجابة بوضوح وثقة حدثتني عن بدايتها قالت :

- انا خريجة معهد الفنون المسرحية عملت في المسرح القومي بان مثلت في مسرحيات كثيرة اذكر منها . ملكة الفجر ، و « اثنين تحت الأرض » و « ياسين وبهية » و « ايوب ناعسة » و « سوء تفاهم » وغير ذلك كثير واخرها مسرحية (واقدساه) اما في التلفزيون فشاركت في مسلسلات عديدة . اكثر من (٥٠) مسلسلا تلفزيونيا منها « الطاحونة » و « ثلاثة في قطار » و « زوجات صغيرات » و « الرجل والحصان » .

■ اعتدنا ان نراك في ادوار الفتاة الجادة المتزنة ؟

- افضل هذه الادوار التي احس انها تفيد المجتمع ككل لانها تخاطب كل افراد الأسرة وتفيدهم وتعبر عن واقع الفرد وهمومه فيبدو المسلسل بذلك مراة للمجتمع .

■ تبدين اكثر اهتماما بالتلفزيون من المسرح ؟

- لقد اخذ التلفزيون مني اهتماما كبيرا ذلك انني اذا مثلت شيئا للمسرح فلابد ان اختاره جيدا متميزا غير ممل خاصة اذا استمر العمل شهورا طويلة قد اضجر من تكرار دوري اذا كان غير مؤثر او مثير للذهن فافضل التمثيل في التلفزيون لان المسلسل فيه ينتهي بمجرد تصويره ونتفرغ نحن لشؤون اخرى كما ان موضوعات التلفزيون محببة الى المشاهد وتصل لمعظم الناس في بيوتهم دون مشقة ومع ذلك فليس هناك مانع من ان اجمع بين الاثنين التلفزيون والمسرح .

■ الا تتطلعين الى التمثيل في السينما ؟

- مثلت في فيلمين سينمائيين هما « محطة الانس » اخراج حسن ابراهيم و « تل العقارب » اخراج نيازي مصطفى

وقد خرجت من هاتين التجربتين بضرورة الاختيار الجاد ولاينبغي لي ان امثل في فيلم مستواه يقل عن مستوى مسلسل تلفزيوني مثلت فيه .

■ ماذا عن التجارب التلفزيونية العربية . رايك فيها ؟

- لقد اشتركت في مسلسلات عربية منها « خطوات الشيطان » من انتاج سعودي و « العرندس » انتاج قطروكان المسلسلان تجربتين ناجحتين تعاون فيهما الفنانون العرب فيما بينهم وكانوا يساعدوننا في اتقان اللهجتين السعودية والقطرية اما عن راي بما رايت من مسلسلات عربية فانا اشيد بالذي رايته من مسلسلات الخليج العربي وعذرا اذ لااذكر اسماءها

■ هل يرضيك العمل في (واقدساه) فنيا ؟

- العمل في حد ذاته كاول انتاج لاتحاد الفنانين العرب رائع ومتميز . يشترك فيه فنانون من عشرة اقطار عربية ويساهم في التعبير عن قضية مهمة بالنسبة لنا وهي قضية فلسطين انه عمل جماعي لا مجال التحديد دور فردي وابعاد فنية خاصة .. اذ هو اكبر من ذلك .

■ هل رايت عملا فنيا عراقيا ؟

- انها المرة الاولى التي اجيء الى العراق ولم ار بعد اي عمل فني عراقي . وانا سعيدة انني جئت خلال مهرجان بابل فستتاح لي فرصة للاطلاع . وساسعد اذ تتاح لي فرصة العمل في مسلسل عراقي

■ ما اعمالك الجديدة ومشاريعك ؟

- اعمل في مسلسل بعنوان (الرحايا) اخراج رفعة قلدس تاليف حسن الملوك تمثيل يوسف شعبان وصلاح السعدني واعمل كذلك في مسلسل « بحيرات الموت » اخراج علوية زكي تمثيل اشرف عبدالغفور وناهد جبر وحسن عابدين واحمد ماهر ...

■ سهام جبار ■
تصوير جاسم العزاوي

■ في المتحف الوطني للفن الحديث ■

احتفالية للنصر والسلام



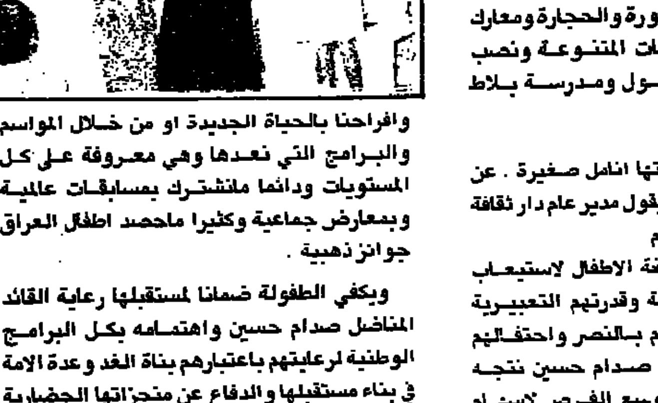
■ احتفل اطفال دار ثقافة الاطفال باحتفالية (النصر والسلام) التي اقيمت في المتحف الوطني (للفن الحديث) وقد تضمنت الاحتفالية دبكات ورقصات طفولية واشرقت بملامح فرح الصغار وبرسومهم التي امتلات بها قاعة المتحف الوطني للفن الحديث .

وافتتح معرض كبير شمل جناح رسوم الاحتفال بالنصر والسلام وجناح رسوم الجندي العراقي الباسل وصور السيد الرئيس القائد صدام حسين وموضوع الثورة والحجارة ومعارك توكلنا على الله واللوحات المتنوعة ونصب الشهيد والجندي المجهول ومدرسة بلاط الشهداء .

انها رسوم جميلة ابدعتها انامل صغيرة . عن هذه الاحتفالية ومعرضها يقول مدير عام دار ثقافة الاطفال السيد فاروق سلوم

- ضمن برنامج دار ثقافة الاطفال لاستيعاب امكانيات الاطفال الابداعية وقدرتهم التعبيرية وصلتهم بواقعهم وفرحهم بالنصر واحتفالهم تحت راية القائد المنصور صدام حسين نتجه باستمرار نحو اتاحة اوسع الفرص لاسهام الاطفال ان كان ذلك من خلال اعيادنا الدائمة وافراحنا بالحياة الجديدة او من خلال المواسم والبرامج التي نعدها وهي معروفة على كل المستويات ودائما مانشترك بمسابقات عالمية وبمعارض جماعية وكثيرا ماحصد اطفال العراق جوائز ذهبية .

ويكفي الطفولة ضمانا لمستقبلها رعاية القائد المناضل صدام حسين واهتمامه بكل البرامج الوطنية لرعايتهم باعتبارهم بناة الغد وعدة الامة في بناء مستقبلها والدفاع عن منجزاتها الحضارية واستقلالها بوجه التحدي .





نافذة

الفاو .. مسك الانتصار

لحظة اندفع الغزاة الهمجيون نحو « الفاو » .. اندفعوا الى هاوية الهزيمة . ورسموا للعربي خط الدلالة الاكيدة على هوية حربهم .

ولحظة اندفع الغضب العراقي - لتطهير (الفاو) - انتخى التاريخ العربي . ورسم المنتصرون خط الدلالة الصاعد نحو ذروة مجد اكيدة .

واذ توج النصر العراقي ، رفع كل عربي هامته
وغدا يسال الاحفاد الاحفاد
- ماذا قدم جدك للقادسية ؟!

فمنهم من سيسمع الاتي
- دفع من دمه المهر .
- نال وسام الشجاعة .

- نضح عرقا وهو يسهم في اعادة بناء « الفاو » .
ومنهم من سوف يفاخر . ايضا قائلا
- جدي دفع من ماله لاعمار « الفاو » !.
- وجدتي قدمت مصاغها لاعمار « الفاو » .

ولسوف يتبارى الاحفاد . ويتباهون . وهم في « المغرب » . او في « الخليج » . في « مصر » او في « اليمن » .. ولكن اي فرد منا يمكن ان يرضى بان ينزوي له حفيد في ركن « المدرسة » او « الحارة » . ويطاطيء . اذ

لايجد له « سهما » واحدا في النصر العظيم . او قطرة واحدة في مطر « المسك » الذي تزخر به السماء العربية مابين محيط الوطن وخليجه ؟!

من منا يقبل ان تنحدر . غدا . دمعة من عيني حفيد له . حين يسالونه عن حصته في « التحرير » وعن حصة

« التحرير » من جهده . جهد جده ؟!
ان اعادة بناء (الفاو) تذكرة الى السجل الوثيقة :
- سجل الخلود
ووثيقة الانتصار .

والاسهام في الحملة شهادة انتماء : للعرب ، ولانتصارهم التاريخي في قادسية صدام المجيدة .

■ نواف ابو الهيجاء ■

■ بابليات : ■ اعداد مجد الجادرجي

جراحة الطب في بابل

■ نشاهد ونسمع كثيرا عن تقدم الطب وبراعة الاطباء والجراحين في علاج الامراض المختلفة . في اكتشاف عقار جديد او اجراء عملية جراحية معقدة بنقل القلب او استبداله بقلب اصطناعي يعمل بالبطارية .. او اجراء العمليات بالناظور واستئصال الاورام السرطانية وتفتيت الحصوة في الكلية وخياطة الجروح بالليزر .. واعادة الاعضاء المبتورة او التحكم بجنس الجنين او تغيره او ولادة طفل الانابيب وكثير من الانجازات التي تدل على براعة وذكاء العقل البشري .. وكل ماتقدم له بداية وتاريخ .. فالطب البابلي منحنا الكثير من الانجازات الرائعة في تلك الحقبة الزمنية .

■ فقد عرف البابليون علم التشريح والفسلجة وكان مرور الدم في الشرايين معروفا وكذلك الاختلاف في معدل ضربات القلب . وفي عهد حمورابي برز الاهتمام بالعلماء وتمت في عهده تاليف كتب عدة في الطب والعلاج .. وكانت هناك جراحة متقدمة وجراحون وكثير من النصوص تدل دلالة واضحة على ذلك من خلال دفع الاجور الى الجراحين في العمليات الناجحة مع بيان العقوبات التي يتعرض لها الجراح في حالة الفشل وقد استخدم الاطباء الالات القاطعة في الجراحة وكان البابليون على علم تام بتركيب الكبد حيث لديهم نموذج طيني له وهناك اشارات واضحة في معرفتهم الامراض كالصداع والحمى والتهاب الجيوب الانفية واللوزتين والروماتيزم وكانوا يعرفون تماما بالولادات غير الطبيعية والامراض النفسية والعقلية ويعد البابليون من الاوائل الذين قدموا المواصفات الطبية والادوية والعقاقير المستخرجة من النباتات . منها بذور الكتان . الورد . الصنوبر . الزعتر . النعناع . السوس . الحنظل . البصل الذي استخدم كعلاج لالتهاب العيون اما طرق اعطاء الدواء فكانت عن طريق الاتربة . الحقن . الفتائل . التبخير . الغسول . التخدير . واستعان الاطباء بالالوان في تشخيص حالة المريض .

وعرف البابليون خطورة الحشرات ونقلها للامراض . ومن منجزاتهم الرائعة نصحهم مرضى الجذام بعدم الاتصال بالمجتمع خوفا عن نقل المرض واهتم البابليون بتقوية جسم الانسان وكيفية اكتساب المناعة ضد الامراض . والاهتمام بالغذاء الجيد والنظافة ودراسة حالة المريض وعلاجه ومعرفة مسببات الامراض والوقاية .. ثم العلاج .

فعاليات مهرجان بابل لهذا اليوم

١- بالية مدينة سكد / هنغاريا المسرح البابلي الساعة ٨,٠٠ مساء
٢- فنون شعبية مختلفة / تركيا المسرح البابلي ١٠,٠٠ مساء
٣- الاوركسترا الوترية / بولونيا قاعة العرش الساعة ٧,٣٠ مساء
٤- فرقة غناء / الهند معبد ننماخ الساعة ٧ مساء

عروض مهرجان بابل في بغداد ليوم غد الاربعاء

١- بالية مدينة سكد / هنغاريا المسرح الوطني الساعة ٨,٠٠ مساء
٢- فنون شعبية مختلفة مسرح الرشيد الساعة ٨,٠٠ مساء
٣- فرقة غناء مسرح المنصور الساعة ٨,٠٠ مساء
٤- الاوركسترا الوترية مركز صدام للفنون الساعة ٨,٠٠ مساء

وجه من المهرجان

المستشرقة الاسبانية ايمانويلا



المستشرقة الاسبانية ايمانويلا كورتس غارسيا من المهتمين بدراسة الالات الموسيقية العربية . تعمل في جامعة مدريد وفي جمعيات المستشرقين الاسبان فهي عضوة ناشطة فيها تدور بحوثها حول « الالات الموسيقية العتيقة لبلاد ما بين النهرين واستعمالاتها في اسبانيا القرون الوسطى وحاليا » .

وهي ضيفة في مهرجان بابل الدولي الثاني ستشارك في ندواته الموسيقية كما تحاول ان تزيد من مصادر بحثها وتطلع عن قرب على البحوث الموسيقية العراقية . حدثتنا قائلة

- عشت عاما كاملا في بغداد لتحقيق اضافة كبيرة الى موضوعي الذي ادرسه واهتمامي الاساس بتشابه الالات الموسيقية بين العالم العربي وبلاد الاندلس ونحن بصدد تكوين مجموعة درس لهذا الموضوع من التراث العربي والاسلامي القديم والحاضر .

■ لقد حضرت في مهرجان بابل العام الماضي فكيف كان رايك به .

- كان المهرجان في العام الماضي مثيرا للاهتمام بشكل كبير ومذهلا فالمجهود الذي بذل كبير لتنظيم هذه التظاهرة العظيمة التي كانت تجري للمرة الاولى وفي ظروف الحرب .

■ الام تستمعين من الموسيقى العراقية ؟

- استمع الى الموسيقى العربية منذ ثمان سنوات وابحث فيها بدراساتي منذ مايقارب الاربع سنوات وقد تعودت على سماعها . احب ان استمع الى المقام العراقي الى الموسيقى الفولكلورية في البصرة والموسيقى الشعبية الاخرى .

المرفأ الموسيقي

■ عادل الهاشمي

■ من غير عنوان ■

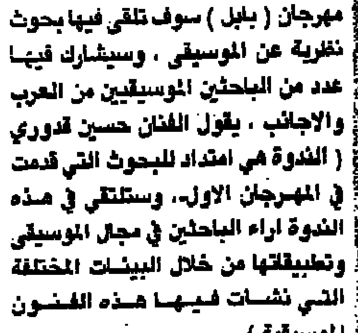
بابل مهد الحضارات في العالم القديم . كانت مدينة موسيقية قطعت شوطا كبيرا في التطور والابداع . ومنذ نشوء الدولة في بابل تكونت فرق موسيقية منظمة وثابتة التاليف . وهذه الفرق كانت مكونة من ثلاثة عناصر اساسية هي . المغني والعازف بالصنج واللاعب بالناي . وقد يتعدد افراد كل نوع من هذه الانواع . كما قد يشارك في تلك الفرق النافخ في الزمارة .

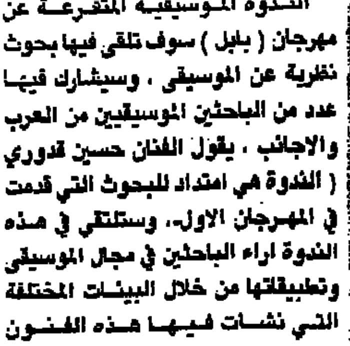
وقد وجدنا في نقوش بابل الاثرية الات موسيقية . كما دلتنا عليها الكتب القيمة التي الفها الدكتور الباحث صبحي انور رشيد . حيث قسم تلك الالات الى الالات الايقاعية و الات النفخ والالات الوترية . ويمكن القول ان المجهودات الفنية التي بذلها المؤرخون في هذا المجال - اكتشاف الحقائق التاريخية - قد اعطت ثمارها في مجال الحضارات الانسانية . حيث اثبتت الشواهد التاريخية ان بابل هي اول مدينة في العالم القديم استطاعت ان تتفرغ لانتاج الات موسيقية بقيت الى يومنا هذا الدليل على انها المثل الاعلى لموسيقات العالم القديم بما حوته من معارف وعلوم وتفرد في مجال الموسيقى .

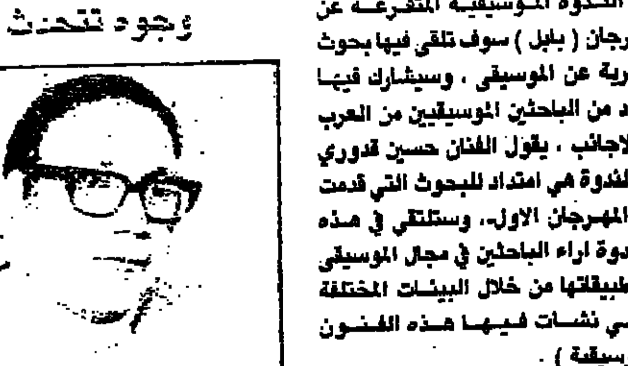
الندوة الموسيقية المتفرعة عن مهرجان (بابل) سوف تلقى فيها بحوث نظرية عن الموسيقى . وسيشارك فيها عدد من الباحثين الموسيقيين من العرب والاجانب . يقول الفنان حسين قدوري (الندوة هي امتداد للبحوث التي قدمت في المهرجان الاول . وستلتقي في هذه الندوة اراء الباحثين في مجال الموسيقى وتطبيقاتها من خلال البيئات المختلفة التي نشات فيها هذه الفنون الموسيقية) .

■ المطربة ياسمين الخيام . التي استطاعت ان تنفرد من بين مطربات جيلها بإجادتها غناء القصائد ذات السمت الخاص . وان تبرع في مجال الالقاء الغنائي استطاعت ان تظفر بوعد من الموسيقار الكبير محمد عبدالوهاب بتلحين احدى قصائد الشاعر ابراهيم ناجي لكي تغنيها في حفل افتتاح دار الاوبرا المصرية في العاشر من الشهر المقبل . يؤكد العارفون بان الموسيقار عبدالوهاب قد انتهج نهجا متوازنا في اسلوب تلحين القصيدة من خلال التنويع بين الاتجاهين التقليدي والتعبيري الحديث .

وجوه تتحدث







■ اخبار من هنا وهناك ■



■ بغداد : عنوان اغنية جديدة كتب كلماتها محمد جبار حسن ولحنها الفنان طالب القرهغولي وتؤديها حنجرة المطربة الجديدة - جميلة - اللحن يشكل امتدادا لنهج القرهغولي في الحالة القصائدية لوردة وسوزان عطية وسميرة سعيد وسعاد محمد والذي يعتمد على تلحين معنى النص قبل اي شيء اخر . ويبرز صوت المطربة - جميلة - بنبراته القوية وقدرته على الانتقال من مقام الى اخر وستكشف الأيام المقبلة عن قدرتها فهي من المطربات اللاتي يمتلكن صدق الاحساس في الاداء الغنائي .

■ قصي شبر عازف الكمان . الذي يتمتع باصابع حاذقة في التعبير عن عناصر البناء النغمي . الى جانب كونه الملحن الذي قطع اشواطا فنية في مجال تكثيف عنصر التعبير في الكلمة الغنائية . ولعل اغنية (سلامة ياوطن) التي اداها المطرب قاسم اسماعيل . هي واحدة من الاغاني التي تمكن الملحن شبر من خلالها ان يضفي على النص الغنائي تلوينا فنيا لانكاد نلمحه الا في الالحان العراقية المتفردة .

انتهى مؤخرا من تلحين عدد من الاغاني لصوت المطربة فينوس . ويرى ان هذه الالحان ستكون نقلة فنية في مجال الاداء الغنائي عندها .

■ المطربة ايمان الطوخي التي قدمت صوتها من خلال الحان الملحن الراحل احمد صدقي ومن ثم حلمي بكر وسيد مكاوي ومحمد سلطان وخالد الامير . والاخير صاحب اللحن المميز (سيدي ياسيد الناس) التي ادته باقتدار . تستعد حاليا لاداء عدد من الالحان التي صممها لحنجرتها الملحن الصاعد منير الوسيمي . وفيها يخطو هذا الملحن من خلال صوت ايمان الطوخي الى مجالات ارحب من التلوين . فهو يعتقد بامكانية صوت ايمان الطوخي على الغناء باداء متنوع مع ادخال عنصر التخييل الادائي في المقاطع ذات الجمل القصيرة واللوازم المتعددة .



■ من العالم ■

(مستر نورث)





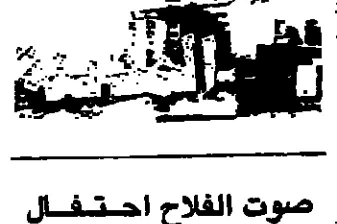




من الافلام التي اثارت ضجة في مهرجان البندقية اضافة الى فيلم مارتن سكورسيز (تجربة المسيح الاخيرة) المبني على رواية نيكوس كازانتزاكيس . فيلم بعنوان (مستر نورث) من اخراج داني هيوستن . ابن المخرج الشهير الراحل جون هيوستن







صوت الفلاح احتفال بذكرى صدورها

■ تحتفل اسرة الزميلة (صوت الفلاح) اليوم غدا الثلاثاء باطفاء (٢٠) شمعة بمناسبة مرور (٢٠) عاما من صدورها .

والتي تشكل عمر مسيرة جادة على درب الكلمة الملتزمة والايمان العميق بقدرات شعبنا على بناء عراق متطور .. متمكن .

مبروك للزميلة عيدها ولاسرة تحريرها النجاح والتوفيق .

ليلة كويتية في دار الأزياء

في الساعة السابعة والنصف من مساء اليوم وضمن فعاليات مهرجان بابل الثاني تستضيف دار الازياء العراقية وفي قاعة الاحتفالات الكبرى بمبنى الدار الفرقة الكويتية للازياء حيث تقدم نماذج في الازياء الشعبية الكويتية